Santiago, Domingo 19 de Abril de 1970

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

"Nunca tanta gente en el mundo estuvo unida por el mismo pensamiento"

medalla para los héroes

Nixon viaja a Honolulu para condecorarlos. Igual distinción otorgó a los hombres que hicieron posible su regreso.

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 18 (UPI).— El Presidente Richard M. Nixon honró con la más alta distinción civil de los Estados Unidos a los hombres que pusieron a prueba los más asombrosos recursos tecnológicos para traer de regreso a la Tierra a los intrépidos pilotos de la cosmonave Apolo 13.

El Mandatario vino a este centro espacial antes de seguir viaje hacia Honolulu para dar allí la bienvenida y condecorar también con la Medalla de la Libertad a los más recientes héroes espaciales de la nación, los astronautas James A. Lovell, John L. Swigert y Fred W. Haise.

Después de elogiar al personal del Centro de Control Terrestre de Houston por la destacada actuación que tuvo en el dramático rescate de los astronautas de la Apolo 13, Nixon partió hacia Honolulu acompañado por su esposa Pat y una reducida comitiva que incluía a las esposas de Lovell y Haise y los padres de Swigert.

Nixon llegó a Houston acompañado por los astronautas Michael C. Collins y William A. Anders.

"Nunca tanta gente en todas las naciones de la Tierra estuvo tan unida por los mismos pensamientos, compartió ... ni oró tanto en estos días" de dramática incertidumbre por la suerte de los osados tripulantes de la Apolo 13, señaló Nixon.

"Los tres astronautas —agregó— no alcanzaron la luna pero llegaron a los corazones de millones de personas en los Estados Unidos y en todo el mundo, recordándonos en estos días de prodigios tecnológicos que las máquinas pueden funcionar mal".

En el breve discurso que el Mandatario pronunció durante la ceremonia en que otorgó la Medalla de la Libertad al personal de tierra de este centro espacial, expresó:

"Estoy seguro que cuando vea a los tres astronautas en Hawai dentro de pocas horas, ellos dirán desde sus corazones: "Nunca tan pocos debieron tanto a tantos". Tengo ahora el orgullo y el honor de presentar al equipo de operaciones de la misión Apolo 13 el más alto galardón civil de los Estados Unidos, la Medalla de la Libertad".

La condecoración fue entregada al Director de Operaciones de Vuelos, Sigurd A. Sjoberg, quien la recibió en nombre de todo el personal de tierra.

"Todos en este Centro Espacial e incontables personas a través del país y del mundo que han tenido la oportunidad de participar en el rescate de los pilotos de la misión Apolo 13 estamos sumamente agradecidos por esta distinción"; respondió Sjoberg a Nixon. "Damos gracias a Dios por el retorno de los astronautas".

Se desprendió al desintegrarse el módulo lunar

Tonel de plutonio radiactivo cayó en el Pacífico

CENTRO ESPACIAL DE HOUSTON, 18 (UPI).— Un tonel de plutonio radiactivo que habría servido para proveer energía a una estación científica nuclear en la luna, reingresó en la atmósfera terrestre y al parecer se hundió en el pacífico.

La dirección de aeronáutica y el espacio (NASA) declaró hoy que varios aviones de la fuerza aérea están recogiendo muestras de aire en el paraje donde se cayó el barril, 450 millas al sudeste de Suva, en las islas Fidji. La profundidad marina allí es de ...00 a 6.500 metros.

El tonel iba sujeto a una pata del módulo lunar cuando el frágil acuarius ingresó en la tierra. El vehículo que habría alunizado si el viaje se hubiese desarrollado felizmente, quedó destruido, pero el barril fue protegido por varias capas de material incombustible.

"Existe la remota posibilidad de que el tonel haya sufrido daños", manifestó un portavoz de la NASA.

"Sin embargo, añadió, si fue así, es poco probable que alguien haya sido alcanzado por la radiación en exceso de los niveles permisibles de salud, pues el material combustible es químicamente inerte, prácticamente insoluble y cualesquiera concentraciones en el agua serían extremadamente pequeñas".

En el programa del viaje estaba previsto que el ... permaneciese en la luna.



Mirado desde el aire, el rostro de Santiago es diferente al que, de tan conocido, apenas se advierte al pasar. La altura le da un matiz siempre nuevo. A ratos odiosamente extraño. Las mismas calles, las mismas plazas, los mismos edificios, simulan un conjunto nuevo a medida que se asciende. La capital no es la misma desde la cumbre del San Cristóbal o desde la vertiginosa distancia de un avión en vuelo.

Todavía se busca a 12 niños y 5 adultos:

Nuevo y mortal alud amenaza al Sanatorio de Roc Des Fiz

Brigadas de rescate trabajan ante el peligro del inminente deslizamiento de una montaña de veinte mil metros cúbicos de hielo (Inf. pág 13)



CHAMONIX, Francia.— Escenas de hondo dramatismo se registraron durante los funerales de las víctimas de la catástrofe que costó cerca de un centenar de vidas en el Sanatorio de Roc Des Fiz. Todavía se busca entre los restos, a 12 niños y cinco adultos. (Foto UPI).

A BORDO DEL IWO JIMA, EN EL PACIFICO.— Los astronautas de la Misión Apolo-13, examinan la chamuscada cápsula, en la cual realizaron un exitoso amaraje, anteayer 17, en aguas del Pacífico, tras el dramático viaje de regreso de la interrumpida Misión Lunar Apolo-13. (Radiofoto UPI).



Remolque de medio millón de dólares cobra módulo lunar

HOUSTON: 18, (DPA).— El módulo lunar "Acuario", cuya obligación era estrellarse sobre la Luna después de llevar de regreso a la cosmonave "Apolo" a los dos astronautas que debían haber efectuado el frustrado alunizaje, ha "ganado" para sus constructores casi medio millón de dólares, si los constructores del Apolo la aceptan.

La empresa constructora del módulo lunar, "Gurman Aerospace Corporation", ha enviado una "factura de remolque" a la compañía "North American Rocwell", constructora principal del Apolo por haber traído de nuevo a la Tierra a la cosmonave "Odisea", cuyo módulo de servicio falló estrepitosamente.

"Cuatro dólares por la primera milla y un dólar por cada milla más" suman exactamente 417.321 dólares y 24 centavos de dólar, reza la factura, que evidentemente es una broma.

Los técnicos espaciales de Houston se rieron mucho, pero a la firma Gurman parece que la "broma" no le hizo demasiada gracia.

Lovell recuerda el drama

"Jamás estuve tan distante"

"Sólo cuando la dejamos tomamos conciencia de lo que tenemos en la tierra"

A BORDO DEL IWO JIMA, 18 (UPI) — El capitán de navío James A. Lovell, el más experimentado piloto espacial de los Estados Unidos, comentó que el descenso de la averiada cosmonave Apolo 13 en el Pacífico fue "uno de los momentos más emocionantes" de su vida.

Lovell comandó la astronave en su azaroso viaje de regreso a la Tierra después que una misteriosa explosión a bordo puso en peligro las vidas de sus tres tripulantes y obligó a cancelar el proyectado tercer descenso del hombre en la Luna.

"Yo estuve antes aquí, pero jamás había estado tan lejos. Al regresar de la misión de la Apolo 8 (de circunvalación a la Luna) en las navidades de 1968, recordé cuánto carecíamos de conciencia sobre lo que tenemos en la Tierra hasta que la dejamos", expresó.

"Mirando atrás el mundo lleno de colores, o hacia el océano y la tierra, los tonos azules y pardos del cielo y de los continentes, uno toma conciencia de que la tierra es única".

Lovell dijo que no se sentía preocupado acerca de los peligros de la navegación en el espacio cuando está sentado comodamente en el interior de una cosmonave donde todo funciona a la perfección.

"Pero esta vez, recordando lo ocurrido, no estaba tan seguro de dónde terminaríamos", concluyó.

LO UNICO QUE NO HIZO

El astronauta James A. Lovell ha hecho de todo menos pisar La Luna.

En cuatro viajes espaciales ha completado 7.15 horas y cuatro minutos de vuelo en el espacio cósmico. Eso equivale a 29 días, 19 horas y cuatro minutos.

El veterano piloto participó en dos misiones Géminis y dos vuelos del programa Apolo a la Luna, incluyendo el frustrado intento de esta semana.

Lovell voló el cuatro de diciembre de 1965 en la Geminis 7 en compañía de Frank Borman, cumpliendo el viaje de mayor duración de la historia espacial norteamericana —330 horas y 35 minutos. En esa ocasión se realizó el primer acoplamiento de naves en el espacio, maniobra que abrió el camino para las misiones Apolo.

El 11 de noviembre de 1965 Lovell cumplió con Edwin Aldrin un vuelo de cuatro días en la Géminis 12. Durante su desarrollo Aldrin estableció una nueva marca en paseo fuera de la nave.

Después, el 21 de diciembre de 1969, Lovell comandó el Módulo Lunar de la Apolo 8 que efectuó el viaje de seis días a la Luna, el primero cumplido por el hombre en torno del satélite natural de la Tierra.

Correspondía a Lovell ser el quinto hombre en pisar la superficie lunar y pensaba retirarse del grupo de astronautas una vez cumplido su anhelo.

GUIA CULTURAL

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA.

Miércoles 22: "Cantantes de Jazz", presentación de discos a cargo de Francisco Deza, en el Salón Helen Wessel, a las 19 horas

Jueves 23: Audición y comentario de "Dear World", comedia musical, en la Sala de Conferencias, a las 19 horas.

Viernes 23: "La Cumbre y el Abismo" ("Privilege). Este film se exhibirá a las 16.15 y a las 19 horas.

INSTITUTO CHILENOS ALEMAN DE CULTURA.

Martes 21: El coro de Cámara de Córdoba formado en colaboración con el Coro "Sinokreis" y el Coro Filarmónico Municipal, interpretará canciones de Bhrams, Hundemith y música coral argentina, a las 19.15 horas. **Miércoles 22**: Recital de canciones ofrecido por el barítono Paul Sommer, acompañado al piano por Federico Heilein. Canciones de Shubert, Wolf y Brahms. A las 19.15 hrs.

Viernes 24: Un cortometraje y la película de largometraje "Al grano, amorcito", ambas en idioma alemán, a las 19.15

INSTITUTO CHILENO FRANCES DE CULTURA.

Martes 21: "Crónica de Francia", actualidades en colores y el largometraje en francés: "La Vie en Rose", a las 19.15 horas.

Jueves 23: El mismo programa, a las 21 horas.

Viernes 24: "Homenaje a Salvador Reyes", organizado por el Círculo Napoleónico, a las 19.15 horas

CONCIERTOS EDUCACIONALES DE LA SINFONICA.

Un programa especialmente preparado para los primeros años de enseñanza media que consulta Danza Fantástica, de Soro, Primer Movimiento del Concierto para Piano en Re Mayor, de Mozart, el primer movimiento de la Séptima Sinfonía de Beethoven y Obertura "El Cazador Furtivo" de Weber, ofrecerá la Orquesta Sinfónica los días 23,24, 27, 28 y 29 de abril a las 11 horas en el Teatro IEM.

La reserva de entradas la realizarán directamente los profesores en Extensión Artística Educacional, Compañía 1264, oficina 204.

CONCIERTO DE JAZZ.

El lunes 20, a las 19 horas, las Juventudes Musicales Chilenas inician sus conciertos educacionales, con un Concierto de Jazz, que se realizará en la Sala de la Reforma, Compañía 1265.

En esta ocasión actuarán Nuevo Trío y Cuarteto de Manuel Villarroel.

Estos grupos están integrados por Sandro Salvati, saxo alto; Nelson Gamboa, contrabajo; Pedro Greene, batería, y Manuel Villarroel, piano.

Los socios tiene entrada libre presentando su carnet.

Se encuentran abiertas las inscripciones para pertenecer a las Juventudes Musicales. Pueden ser socios todos los jóvenes hasta de 30 años, sean o no estudiantes.

Secretaría general Compañía 1264 segundo piso fono 89667.

Los socios de Juventudes Musicales Chilenas tienen entrada libre a conciertos organizados por esa institución y por Extensión Educacional Artística y entradas rebajadas a conciertos sinfónicos, de cámara, funciones de ballet, teatro, conciertos del Instituto Chileno Alemán de Cultura y discos a precios especiales.

CONCIERTOS CORALES PARA UNIVERSITARIOS.

El coro de la Universidad Técnica del Estado, dirigido por Mario Baeza está ofreciendo una serie de conciertos para universitarios.

El lunes 20 actuará en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. El miércoles 22 actuará en el Conservatorio Nacional de Música.



DIBUJO DE RAUL SOTOMAYOR (SOTELO), uno de los jóvenes artistas latinoamericanos. En el Museo de Arte Popular se inaugurará el próximo mes la exposición "América no invoco tu nombre en vano".

CONCIERTOS CORALES PARA UNIVERSITARIOS

El Coro de la Universidad Técnica del Estado, dirigido por Mario Baeza, está ofreciendo una serie de conciertos para universitarios.

El lunes 20 actuará en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. El miércoles 22 actuará en el Conservatorio Nacional de Música, a las 12 horas, y a las 19 horas, en la Escuela de Construcción Civil de la Universidad Técnica del Estado.

El viernes 24 visitará la Escuela de Ingenieros Industriales de la UTE a las 12 horas, y las Escuelas de Arquitectura y Arte de la U. Católica, a las 19 horas.

ESCULTURAS DE LIDIA PEZOA

El jueves 23, a las 19 horas, se inaugurará la exposición de Esculturas de Lidia Pezoa y Esmaltes de Adriana Ruiz, en la Sala Universitaria, Alameda 1050, segundo piso.

SIGNOS Y SEÑALES

Continúa abierta la exposición de los jóvenes artistas Miguel Crosgrove, Ernesto Muñoz y Claudio Román. La muestra reúne pinturas y dibujos de expresión geométricas.

AMERICA, NO INVOCO TU NOMBRE EN VANO

El 9 de mayo será inaugurada en el Museo de Arte Contemporáneo, de la Quinta Normal, la exposición "América, no invoco tu nombre en vano", que organiza la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Las obras se reciben en el Museo de Arte Contemporáneo, entre los días 21 y 25 de este mes.

EXPOSICION EN LA GALERIA "NAHUEL"

Se encuentra abierta al público la exposición de litografías, grabados y óleos que abarcan casi 20 años de vida artística del pintor Nemesio Antúnez, en la Galería "Nahuel" que funciona de lunes a sábado de 13 a 16 horas y de 20 a 24 horas, en Agustinas 540. La entrada es libre.

CONFERENCIAS SOBRE LENIN

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile, Alameda 1058, ofrecerán conferencias sobre Lenin los profesores Hernán Ramírez Necochea y Marta Harnecker.

El martes 21: "Significación Histórica de Lenin", por el profesor Hernán Ramírez Necochea, a las 19 horas.

El jueves 23: "Vigencia del Leninismo", por Marta Harnecker a las 19 horas.

La entrada es libre.

EXAMEN CRITICO DEL PATRIOTISMO CHILENO

Pedro Godoy, catedrático e investigador de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, especializado en diversas universidades europeas, abordará en una conferencia el tema "Examen Crítico del Patriotismo Chileno", el miércoles 22 de abril, a las 19 horas, en la Sala Valentín Letelier, Huérfanos 1117, tercer piso.

El temario incluye los siguientes puntos:

a) Introducción
b) El mito sajón
c) El mito climático
d) El mito de la democracia
e) El mito de la educación pública
f) El mito ario
g) El mito del europeísmo
h) El mito de la inmigración
i) Los minimitos patrioteros
j) Otros mitos de aquí y de allá
k) Anecdotario patriotero
l) Mitomanía, ombliguismo e insularidad
m) Patriotismo y nacionalismo

CINE ARTE MARCONI

Lunes 20, a las 22 horas: "French Can Can", de Jean Renoir.

---

entrevista del domingo entrevista del domingo entrevista



Comienza a abrirse paso, en las esferas oficiales de nuestro país, el concepto de "educación sexual"; lento pero avanza. Hay pioneros en el tema, que perdieron la voz gritando contra la corriente, para exigir que la sociedad se preocupara de impartir una educación menos hipócrita. Estos pioneros pudieron ser ignorados, pero al menos los ecos de sus prédicas no se perdieron; no abrieron surcos en el agua ni sembraron en el desierto, algo quedó. Al revés de cómo se estila, ellos sembraron tempestades y cosecharon sólo vientos, soplos apenas que comienzan a agitar los viejos velos.

El Dr. Osvaldo Quijada, Presidente de la Sociedad Chilena de Sexología Antropológica, fue uno de los adalides de la educación sexual. Y ésta es su palabra.

Dr. Osvaldo Quijada

Entre María Madre y María Magdalena

por VICTOR MOREIRA

SER FELIZ

PERIODISTA: ¿Qué es lo que puede o debe enseñarse a un joven, en materia de sexo, que ya él no lo sepa?.

QUIJADA: Creo que hay una cosa muy importante que enseñarle a los jóvenes, que no lo saben efectivamente, y que debe ser tal vez lo fundamental para encontrar la felicidad en la vida: creo que la única posibilidad de ser verdaderamente feliz, es cuando se pisa firme, se ha encontrado a sí mismo, se sabe que está viviendo su personalidad, está orgulloso de su personalidad. Es decir, que el hombre se sienta bien siendo hombre y que en la condición de ser hombre encuentre muchas posibilidades y no una sola.

La vida sexual no es un límite de 10 o 20 centímetros cúbicos o cuadrados, como Ud los quiera llamar, sino que es una extensión muy hermosa de la existencia. Anoche me preguntaban sobre erotismo: es que el erotismo es solamente de tipo genital; el erotismo abarca toda la vida espiritual también. Les decía: **"La primvavera entera es erotismo"**, de manera que no puede haber belleza en la vida sin erotismo. no podemos condenar el erotismo. Lo que podemos hacer es enseñar a la gente a vivir un erotismo amplísimo, un erotismo de grandes horizontes, sin negarnos a ninguna parte. Yo no estoy diciendo, de ninguna manera, que haya algo malo; lo malo está nada más que en la estrechez con que se puede abarcar la vida.

DONCELLEZ Y PURITANISMO

PERIODISTA: ¿Cree Ud. que en las opiniones de la sociedad frente al sexo hay una base científica, o es una moral anticientífica?.









QUIJADA: Mire, yo creo que hay bastante razón para aquellas cosas que en un primer momento parecen solamente absurdas. Pongamos por caso la virginidad y el puritanismo, esas dos cosas que en este momento están más cuestionadas. Ambas, no son del todo absurdas.

En el fondo, la virgnidad, como exigencia de la sociedad tradicional para la mujer, quiere asegurar que aquella mujer no es aventurera, sino que es de un sentido preferentemente maternal. Y si es maternal, no es entonces aquella que anda buscando la aventura sexual; está más cercana a María Madre que a María Magdalena; son las dos mujeres que acompañan al hombre; todos nosotros queremos que nuestra madre haya sido como María Madre al margen de la vida erótica; así la soñamos; incluso así la deseamos para la educación de nuestros hijos.

De manera que no es absurdo, en su contenido general, ese concepto. Lo que es absurdo es hacerlo depender de un detalle orgánico. La personalidad femenina, la personalidad maternal de la mujer no tiene que ver entonces con una virgnidad orgánica sino con un aspecto de personalidad, como la de aquella que aunque haya tenido vida anterior, sea los suficientemente tierna, con tendencia familiar, con gusto por el hogar, por los niños, como para desearla por esposa. Así es que este concepto tradicional de virginidad no es una cosa tan absurda. Lo absurdo son los planteamientos empequeñecedores.

Ahora en el puritanismo hay un esfuerzo por desviar las energías humanas hacia el aspecto productor del trabajo; por eso es que coinciden exactamente en esta posición los padres de la Iglesia con los líderes socialistas. La actitud no es tan absurda porque se trata de desviar el total de la energía humana hacia un aspecto creador. Ahora, si los padres de la Iglesia lo hacían en un sentido favorecedor, tal vez, de los intereses de los señores, y los líderes socialistas lo hacen en el interés general de la sociedad, bueno, eso ya es otra cosa.

INDIVIDUO Y SOCIEDAD

PERIODISTA: La pregunta mía tenía por objeto averiguar sobre si es posible impartir una educación sexual que sea más armónica con los intereses de la sociedad y con la realidad concreta e íntima del propio individuo.

QUIJADA: Bueno, esta es una oposición permanente, no sólo en el campo de la sexualidad, sino que en todos los campos: entre individuo y sociedad. Todo proceso educativo es un esfuerzo por adaptar al individuo a la sociedad.

PERIODISTA: Pero hay dos vías, una por adaptación voluntaria y otra por represión.

QUIJADA: Claro, claro. Educación podría ser entonces la adaptación no represiva. Porque educar no es instruir simplemente, no es informar, sino que acostumbrar, desarrollar hábitos, y por lo tanto, es crear toda una riqueza en reflejos condicionados, en deseos, en aspiraciones, en formas de satisfacción; y todo eso, en un sentido que no sea antisocial; eso es educación. De manera que la educación tiene que estudiar el máximo de posibilidades del desarrollo de la individualidad que no alcance a producir problemas antisociales. Esta es la balanza en que tenemos que manejarnos.

SOCIEDAD CAMBIANTE

PERIODISTA: ¿Cuál es la posición suya como sexólogo y como maestro, frente al hecho de que la sociedad está actualmente cambiando sus valores, sus aspiraciones, los proyectos de sí misma? Es indudable que la moral sexual que se pretende vigente, apuntaba hacia una forma de ordenamiento social que parece estar siendo o queriendo ser superada. Frente a ese nuevo proyecto histórico de nuestra sociedad ¿cuál es el camino a seguir en términos de sexología?

QUIJADA: Como todos, yo tengo que tener dos posiciones: una, de hombre y ciudadano, independientemente para opinar; y otra, profesional. Hasta donde pueda conciliar las dos, mejor, porque entonces mi vida es menos problema para mí. Pero yo puedo opinar con absoluta libertad desde el punto de vista político, filosófico, sociológico respecto de cómo debería ser la sociedad, cómo pueda yo actuar orientando a mi núcleo familiar, etc. Ahora, como médico, mi actitud es de absoluta entrega a la ayuda a todo individuo tal como el es. Podríamos decir que en el primer papel, yo estoy en el punto de vista de la sociedad y como médico, estoy actuando a favor del individuo, apoyándolo en todo lo que me es posible, salvándole su vida, su existencia, y disminuyéndole su angustia, justificándole su personalidad, aunque ella no corresponda a los cánones sociales. De todas maneras yo tengo que estar al lado de él.

LOS TRES TEMORES

PERIODISTA: Hasta hace poco tiempo había, según me parece ver, tres temores importantes para la represión, en la vida sexual de la gente: el temor de Dios, el temor al embarazo y el temor al contagio venéreo. El descenso de la influencia de la religión por un lado y el ascenso de la eficacia de la ciencia por el otro, han disminuido la fuerza de estos tres factores de represión. Quisiera saber si la modificación de estos tres factores ha modificado también la conducta sexual de la sociedad en términos de lo que se ha venido en llamar una "revolución sexual". ¿Existe o nó esa revolución?

QUIJADA: Sí, existe. Pero no es tan grande como parece. Desde luego, yo no me asusto de que hayan desaparecido las enfermedades venéreas, sino que al revés, me alegro mucho. No creo que sea indispensable tener una espada de Damocles tan tremenda como esa para reprimir que ¿Por qué habría que reprimir formas de satisfacción humana, de realización humana? ¿Por qué? ¿Reprimirla "per sé"? ¡absurdo! Si se reprime algo se reprime con un sentido: "¿Para qué?".

La represión, hoy día, se justificaría muchísimo en cuanto al control de la natalidad, a lo que se llama paternidad responsable; me parece perfectamente bien educar en ese sentido.

PERIODISTA: Y si en este momento, como parece, esas dos posiciones fueran un poco incompatibles, ¿cuál sería la síntesis que puede lograr un médico y ciudadano responsable?

QUIJADA: Eso es lo que estamos tratando de hacer ahora: acercar ambos extremos.

PERIODISTA: ¿No le parecen incompatibles en este momento?

QUIJADA: No, porque hay mucha más tolerancia. De ahí la ventaja de que se discutan estos problemas. Porque así la gente se orienta respecto a la gran variabilidad que hay entre los individuos.

Las Naciones Unidas han avanzado ya en este campo; entre los derechos humanos se acepta que los seres humanos tienen pleno derecho a sobrevivir hasta donde no sean un peligro absluto para los demás. De manera que hoy día se está entrando en una posición de respeto mucho mayor por la individualidad humana. Esto tiene que ver tanto con el hecho de que la mujer tiene el mismo derecho que el hombre a que se respete su vida íntima, así como que el hombre, después de cierta edad tenga derecho a su vida íntima y que nadie pueda acusarlo por esa vida íntima si el no está molestando a los demás. Así que es, en este sentido, se avanza en el camino de los derechos humanos.

Pero la revolución no es tan grande. En muchos aspectos por ejemplo en el sentido de promiscuidad que parece que se le hace tanta propaganda en este momento, es cierto que hay alguna parte de la sociedad que puede llevar alguna vida más promiscua, pero no creo que sea mucho más que hace 50 años. No creo. Incluso en algunos aspectos hay más bien una posición puritana: me parece haber observado en los matrimonios en general, en este momento, una tendencia a la fidelidad de parte del hombre hacia la mujer, superior que hace 50 años.

Así es que la parte revolucionaria... es porque hay alguna gente que aprovecha esta mayor libertad, este mayor respeto, para ensayar formas, ensayar a ver si se encuentran grandes novedades. Y resulta que después de algunos ensayos, en general vuelven a una posición que no es tan revolucionaria.

Por lo que yo veo, los que ya tenemos sobre 60 años no tenemos por qué pensar que perdimos en aquella oportunidad algo muy importante. ¡En absoluto!

REVOLUCION ORAL

PERIODISTA: ¿Es cierto entonces, como se sospecha, que la pretendida revolución sexual consiste en una mayor libertad para hablar del tema que para practicarlo?

QUIJADA: Claro, claro. Hay una cantidad de cosas que están pasando por un momento de moda. El exhibicionismo, por ejemplo, en los parques, que toda la gente... claro, ésto no se concebía en mi tiempo.

Yo fui organizador de fiestas de la primavera a las que dábamos una tremenda importancia, porque eran dos o tres días en el año en que íbamos a poder andar con la chiquilla bastante juntos; hoy día no se hacen fiestas de la primavera porque no tienen sentido, porque los muchachos andan todo el año para donde quieren con la muchacha. Pero eso no quiere decir que los muchachos lleven una vida erótica más activa que los de mi tiempo, parece que no. Por lo que yo oigo, parece que no.

HIPOCRESIA EXPLICABLE

PERIODISTA: Entonces, quiere decir que las generaciones anteriores tuvieron una vida sexual casi tan intensa como las de hoy, pero sin embargo, tuvieron una posición autoritario-represiva mucho más rígida con sus hijos que la que hoy tienen los padres jóvenes. ¿No fué un poco de hipocresía?

QUIJADA: Tal vez se justificaba. Antes se practicaba también la vida erótica sexual. Y podríamos decir que ésto, como en realidad gasta energías, y además es atractivo —¡y harto atractivo!— indudablemente que perturbaba los estudios. Pero en la clase media, en la burguesía y pequeña burguesía, la meta es que los hijos alcancen a conquistar aquella posición que siempre está soñando el pequeño burgués. Y entonces presionaban mucho con eso a los hijos. De allí la actitud tan dura con ellos que se tenía en ese tiempo frente a las cuestiones sexuales. Así es que no es tan absurda la cosa.

LA NACION

Negociaciones con Europa

El anuncio de la Cancillería chilena en orden a la realización de gestiones para celebrar próximamente una reunión a nivel ministerial de la Comisión Especial de Coordinación Latinoamericana (CECLA), a fin de preparar negociaciones con altos personeros de la Comunidad Económica Europea, toca un asunto de particular relieve para nuestros países.

La importancia de estas gestiones —que obedecen a una iniciativa argentina— es doble: por una parte, como lo expresó acertadamente el anuncio de nuestra Cancillería, "será un paso decisivo para definir los intereses de América Latina", y es expresiva de la nueva actitud que nuestros países están adoptando en sus relaciones con el mundo desarrollado.

Junto a este relieve que presentan las acciones a que nos estamos refiriendo, hay otro de no menor bulto. Nos referimos al hecho real de que América Latina está perdiendo participación en el comercio mundial, y, especialmente, en el mercado europeo, del cual había sido proveedor habitual.

La Comisión Económica para la América Latina de las Naciones Unidas (CEPAL), en diversos y documentados estudios acerca del comportamiento del sector externo de esta región, lo ha señalado reiteradamente, así como otros organismos de tanta solvencia como ella. Así, en su informe aparecido a comienzos del año pasado, referente a "Algunos Aspectos de la Economía Latinoamericana hacia fines de la Década de 1960", expresa que una de las características de su comercio exterior es "una participación baja y persistentemente decreciente en el total del comercio mundial". En el análisis que hace del período correspondiente a 1968, el organismo de la ONU puntualiza esta situación precisando que "la participación latinoamericana en el comercio mundial cayó a un 5,8 por ciento en comparación con una participación del 6,1 por ciento en 1967". Entre las causas de ello, señala el descenso latinoamericano en los importantes mercados de USA y la Comunidad Económica Europea (CEE).

Por su parte, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), al estudiar este mismo asunto con relación al período 1962/1966 llega a análogas conclusiones, estableciendo que "La participación relativa de los productos latinoamericanos en los cuatro principales mercados del mundo (la CEE, USA, Reino Unido y Japón), siguió una tendencia decreciente.

Finalmente, en un informe de fines del año pasado, el Departamento de Comercio del gobierno de Estados Unidos, dejó constancia que mientras el total del comercio mundial aumentó en 11,5 por ciento en 1968, la participación latinoamericana registró un aumento de apenas el 4 por ciento, lo cual ha provocado la situación que el mismo documento señala: los ingresos latinoamericanos fueron menores que los de cualesquier otra región en desarrollo.

Este cuadro es gravísimo, pues bien se sabe que nuestros paises dependen en grado apreciable del comercio exterior y sus economías penden del hilo del precio que sus productos alcancen en el mercado mundial.

Las causas de todo esto son muy variadas y van desde la peculiar estructura de comercio exterior de América Latina —compuesto casi exclusivamente por materias primas, alimentos y combustibles— hasta el hecho de no pertenecer a ninguno de los sistemas de preferencias que hoy existen en el mundo y que benefician a otras áreas desarrolladas y subdesarrolladas del mundo. En el caso específico de la CEE, las antiguas colonias de los paises que la constituyen gozan desde 1958 de las preferencias que Francia otorgaba a sus antiguos dominios coloniales, las que en ese año se hicieron válidas para toda el área europea de la CEE.

De consiguiente, las conversaciones para las cuales nuestros paises se están preparando dentro del marco de la CECLA son vitales para su futuro. Mientras el sector externo siga comportándose como hasta aquí lo ha hecho, es decir, como un obstáculo para nuestro desarrollo, los esfuerzos internos de la región, por grandes que sean —y lo son, en efecto— no rendirán todos sus frutos. La experiencia histórica demuestra que frente a los paises desarrollados sólo la unidad da resultados y que es en la dispersión en donde se halla la debilidad negociadora de las naciones de economía adolescente. De este modo, la coordinación que puede alcanzarse a través de la CECLA puede ser el instrumento adecuado para superar una situación cuyos efectos nocivos alimentan el cuadro de tensiones que muestra América Latina.

Apolo 13: Un Buen Desenlace

Los tripulantes de la Apolo 13 han aterrizado sanos y salvos. Culmina así la única expedición frustrada a la Luna intentada por el hombre. Considerando que hasta la fecha se han efectuado cinco lanzamientos de cápsulas tripuladas a la Luna, significa que el porcentaje de fracasos es de un veinte por ciento, cifra que parece bastante aceptable, especialmente cuando no ha habido pérdidas de vidas. Desde el punto de vista económico, el viaje de la Apolo 13 significa un gasto de 375 millones de dólares sin resultados positivos.

Alguien podría suponer que el malogrado viaje de la Apolo 13 fue un "show" norteamericano para seguir manteniendo la atención mundial. Pero una suposición así no resiste un análisis serio. En la gesta espacial un triunfo será siempre más espectacular que un fracaso, especialmente tratándose de la exploración de la Luna, que es un mundo por completo ignoto para el hombre. Mucho más simple sería imaginar cualquier descubrimiento insólito en nuestro satélite que fraguar el fracaso de una expedición, en circunstancias que ya se han efectuado dos descensos exitosos en la Luna.

O sea, la falla del Módulo de Servicio fue auténtica y no fingida. De eso no cabe duda. Y no podía ser de otro modo, dada la precariedad de los viajes espaciales. Nos encontramos en la edad paleolítica de la era de los viajes interplanetarios. Los vuelos de las Apolos equivalen a los heroicos intentos de Santos Dumont y los hermanos Wright para surcar el espacio con aparatos más pesados que el aire. Se dice que volar es más seguro que desplazarse por tierra firme. Y aún más: alguien sostuvo que un viaje espacial era mucho menos peligroso que un viaje en avión. Falso de falsedad absoluta, como dice alguien.

Los vuelos espaciales se efectúan en forma demasiado singular como para compararlo con los vuelos rutinarios de los aviones de línea o turísticos. Es incuestionable que si un vuelo en avión se efectuara tomando todas las precauciones de seguridad de un viaje al espacio, sería tan falto de peligro como dormir una noche en un edificio antisísmico e incombustible. Y a prueba de terroristas, desde luego.

La conquista del espacio es una hazaña que no requiere de burdos subterfugios para impresionar al público. Cada una de sus etapas es lo suficientemente fuera de lo común como para que alguna potencia — tanto USA como la URSS — tratase de impresionar al mundo acudiendo a groseros trucos. No. La Apolo 13 fracasó porque quienes la construyeron, y la lanzaron al espacio interplanetario son hombres, es decir, falibles. Todos los días muere gente por fallas mecánicas de aparatos construídos por el hombre. Ocurre eso en nuestro propio país, que no se caracteriza por su avanzado desarrollo mecanicista. ¿Qué no podrá ocurrirle a un navío espacial, que en cada viaje está haciendo una labor de "pionero"?

El fracaso es el primero — por suerte — de una empresa gigantesca que el hombre recién empieza. Porque el día en que el hombre se aboque a nuevas aventuras sin correr riesgos de ninguna clase, significará que ya nada tiene que hacer en este mundo.

Simplemente, habrá dejado de ser humano. Y viendo todos los errores que el hombre comete a diario y en todo orden de cosas, se ve que aún se encuentra muy lejos de esa época.

Y no podríamos decir si "por suerte" o "desgraciadamente".

Z.

La Participación Laboral y sus Condiciones

I

Tradicionalmente, la acción de las organizaciones de trabajadores ha buscado un objetivo casi único de reivindicación que ha fijado la característica más notable del movimiento y de la lucha de obreros.

Hoy día, esa característica tiende a cambiar ante la nueva dimensión del mundo laboral: la participación, que se expresa en una presión de los sectores laborales para incorporarse en estructuras económicas, sociales, de poder político, o cultural de las que estaban marginados.

La participación reconoce- ciertamente- un fundamento ético emanando de una determinada concepción humanista y de la democracia, diversa de otras, fundadas en conceptos liberales, totalitarios o paternalistas. Pero, además, hay un hecho real: la estructura social tradicional fundada en la conducción de las mayorías por minorías con intereses y valores ajenos a aquellas, no logró los niveles de desarrollo y justicia social que los países como el nuestro requerían. Este es un hecho captado certeramente por los sectores populares al intuir que si las minorías dirigentes no lograron las metas de desarrollo necesarias, debía seguirse otro camino para ello. Y este otro camino no podía ser sino el de utilizar, en cambio, el esfuerzo colectivo y directo de TODA la comunidad interesada. Es el camino de la participación.

De esta manera se ha configurado un eje de interesante coincidencia: la concepción ética de la participación y el sentir popular, conducen a idéntica conclusión.

Por eso, la participación como forma de aporte colectivo al desarrollo, se ha transformado en un imperativo social y político que debe abordarse con urgencia y eficacia.

Nos ha parecido interesante precisar, al respecto, algunos conceptos básicos.

La participación social en el desarrollo consiste en el aporte efectivo y orgánico de TODOS los sectores sociales en la tarea común de elevar niveles económicos, sociales y culturales. Se trata de coordinar una concepción de esfuerzo colectivo con una meta común: el desarrollo. De ahí se genera un fuerte aglutinante político que nace de una convicción democrática libremente aceptada.

La participación popular consiste en la incorporación de los sectores populares tradicionalmente marginados de la vida nacional o del goce de algunos derechos, a estructuras de representación o de poder y al ejercicio pleno de los derechos que le corresponden.

La participación laboral- una forma de participación popular- debe entenderse como la forma concreta de incorporación de los grupos organizados de trabajadores en los niveles típicos donde se desenvuelve su actividad y en la posibilidad de ejercer cabalmente sus derechos.

Centrando nuestra atención en la participación laboral propiamente tal, creemos necesario que para establecerla, se requieren tres condiciones básicas: a) organización del sector laboral, esto es, incorporación masiva de los trabajadores a organizaciones gremiales que los representen y encaucen la participación; b) institucionalización de la participación laboral, es decir, la creación de los mecanismos legales y operativos donde pueda cumplirse esta participación y c) capacitación socio-laboral que consiste en la entrega a los trabajadores de las herramientas intelectuales y de educación que les permita disponer del nivel de conocimientos y de técnica requeridos por las nuevas tareas.

Sólo el cumplimiento simultáneo de estas tres condiciones hará posible el establecimiento de una participación laboral real, eficaz y creadora.

En publicaciones sucesivas se analizarán cada una de estas condiciones.

LUIS ALBERTO COSTA BARROS

La Semana Política



El senador Benjamín Prado, quien denunció una campaña destinada a crear una falsa imagen del orden interno.

DISTORSION POLITICA DE INFORMACIONES

En una intervención por cadena radial, el Presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Benjamín Prado, hizo un análisis preciso de las actuales tendencias de un sector de la prensa nacional. Según el senador Prado, estos órganos de información han articulado una campaña que ofrecería, tanto a los lectores nacionales como a la opinión extranjera, una visión caótica del Chile contemporáneo. Desde luego, el mensaje implícito en estas informaciones es que el actual Gobierno es incapaz de mantener el orden público y que el país necesita amoldarse a los dictados de un régimen autoritario.

Es importante comprender que el senador Prado no funda su denuncia en generalidades. Una revisión sumaria de las primeras páginas y de los artículos de redacción de la prensa de derecha desde hace casi un año muestra que el tema central es la violencia política. Cualquier disturbio ocasional obtiene de inmediato un lugar en la primera página. Se eligen expresamente los cables del exterior que informan sobre atentados terroristas y se ha llegado a consagrar enteramente comentarios internacionales semanales a las actividades subversivas.

Esta acumulación de noticias truculentas rompe toda objetividad informativa. Si esta prensa se limitara a dar a conocer los hechos cuando se produzcan, en una forma proporcionada a su importancia, estaría cumpliendo simplemente con un deber periodístico fundamental.

La triste originalidad de esta campaña es que, por una parte, elige deliberadamente los hechos susceptibles de causar alarma, multiplica su resonancia y los asocia, directa o indirectamente, con el actual Gobierno o con corrientes políticas de izquierda. Nunca otorga la misma importancia a la violencia de derecha y se ha llegado a tal extremo en este silenciamiento que cierto periódico limitó al mínimo sus informaciones en torno a una agresión a dos periodistas de su propia empresa de parte de un grupo de agricultores.

Pero, en realidad, la deformación esencial reside en que sugiere un cuadro político general que no está de acuerdo con la experiencia diaria de millones de chilenos. La inmensa mayoría de los habitantes del país asisten a un proceso electoral dentro del cual pueden asociarse, informar, protestar, discutir y llevar a cabo su propaganda sin más limitaciones que el derecho ajeno. Es cierto que existen fricciones entre los distintos grupos, pero estos roces han sido característicos de todas las campañas electorales dentro y fuera de Chile. Son muchos los chilenos que pueden recordar períodos anteriores donde la violencia alcanzó límites casi insuperables. De ahí que sea inaceptable que el director de un vespertino escriba bajo su firma en Buenos Aires artículos que muestran a la opinión argentina un país sumergido en un torbellino de violencia. Millones de chilenos podrían dar testimonio de su falta de veracidad.

No puede ser fortuita la coincidencia entre la intensificación de esa campaña y la proclamación oficial de la candidatura Alessandri. El tiempo ha probado que esa candidatura carece de todo programa político y que su consigna básica es el "restablecimiento del principio de autoridad", que asegura perdido por la Administración democratacristiana y que se distingue mal de una regresión policiaca. La prensa vinculada al gran capital ha resuelto, sin duda, favorecer la impresión de caos social para reforzar la plataforma electoral de la candidatura del Partido Nacional.

INTERPRETACIONES DE LA INQUIETUD SOCIAL

Se puede decir que, más que buscar el descrédito inmediato de un Gobierno y una candidatura, la prensa de derecha propone una interpretación general de la inquietud social. La tesis central de la Democracia Cristiana ha sido siempre que la única respuesta coherente a la inquietud social son los cambios estructurales y que la represión policial que ofrece la derecha sólo podrá acentuar la violencia popular sin poner término a sus raíces sociales. La primera Administración DC ha sido consecuente con este principio fundamental y, mediante un conjunto de reformas, entre las cuales se destacan la Reforma Agraria y Educacional, ha dado acceso al poder económico y político a amplios sectores marginados.

Es esta irrupción de nuevas fuerzas sociales lo que ha transformado cualitativamente el panorama nacional. Ha quebrado el aparato político de la derecha y ha obligado a sus candidatos a hablar un nuevo lenguaje. La prensa de derecha ha explotado todas las inevitables dificultades de este vasto proceso de asimilación de capas sociales nuevas, sin mencionar que en otros países reformas similares costaron sangrientas guerras civiles. Más importante todavía es el hecho de que sólo podemos imaginar lo que habría sucedido si estas reformas **no** se hubieran llevado a cabo. Sin pretender entrar en el campo de la especulación utópica, es razonable suponer que las masas campesinas habrían ido mucho más allá de la huelga para poner término a una explotación secular.

De ahí que sea necesario subrayar que, al explotar la violencia y atacar la obra de la Administración Frei, esa prensa está desacreditando toda una concepción del desarrollo social y practicando la misma politiquería que dicen despreciar. Han hecho, explícitamente responsable de cierta inquietud social, más que a un Gobierno, a un tipo de reformas estructurales.

Contrariamente a lo que afirman, su ideario conservador está en contradicción con las más profundas tradiciones nacionales. Estas tradiciones son las del cambio pacífico antes que las de la conservación sin medida. Chile ha podido destacarse en el concierto latinoamericano desde la Independencia precisamente por su capacidad de asimilar sin sangre fuerzas sociales que, en otros puntos del continente, tuvieron que abrirse paso por las armas. Un paralelo entre los resultados del régimen chileno y el régimen "de autoridad" de Guatemala podría ser un buen ejemplo de las virtudes nacionales y una prueba más de que la acción de la Democracia Cristiana ha recogido lo mejor del legado histórico del país.

Superstición Cosmonáutica

Debido a todo lo ocurrido en el Apolo 13, nos vemos obligados a ser supersticiosos. O ser más supersticiosos que lo que éramos antes.

Pero, antes de entrar en tema, sería conveniente aclarar el significado de supersticioso y superstición.

El diccionario define superstición como la "desviación del sentimiento religioso que nos hace creer en cosas falsas, temer cosas que nos puedan hacer daño, o poner nuestra confianza en otras que de nada sirven".

Una hermosa definición que nada dice.

Los ingleses, que son bastante supersticiosos no hablan de superstición en su "Oxford Dictionary". Es simplemente un superlativo: **superstition.**

La palabra común en Gran Bretaña es **Fey**, que tiene origen gálico y la definen como fatalidad mortal, a punto de muerte; desorden mental (a veces con una sobre confianza, etc) como personas relacionadas con la muerte.

Teológicamente superstición tiene otro sentido. Es confiar desmesuradamente en las cosas sagradas. De allí el superlativo. Después la palabra degeneró y se paganizó y resultó en confiar en cosas paganas, fetiches, etc., en la forma en que se confiaba en las cosas sacras.

El profesor Schleppfuss, en la novela "Doktor Faustus" de Thomas Mann, dice "Ser supersticioso no significa creer en demonios y en íncubos, sino en trabar con ellos relaciones pestilentes y esperar de ellos lo que conviene esperar de Dios: la fe crédula sólo en las insinuaciones y las astucias del enemigo del género humano; aquel vocablo, pues, se aplicaba a todas las invocaciones, a los hechizos, conjuros, trasgresiones mágicas, vicios y crímenes, el **Flagellum haereticorum fascinariorum**, las **illusiones demonium**. Así convenía definir el concepto de superstición, así había sido definido; y era interesante ver cómo el hombre se las compone para utilizar palabras y ponerlas al servicio de su pensamiento".

Pero no es nuestra intención el hacer una fenomenología de la superstición, sino apuntar algunas notas sobre ella.

El número trece aparece de mal agüero desde mucho tiempo atrás. El origen exacto no se sabe. Unos dicen que viene de Jesucristo y los 12 discípulos sentados en la mesa.

Aquí, se teme al martes 13. En Europa es el viernes 13. En muchos puertos europeos no zarpa ningún barco en un día como ese. Los marineros han sido siempre hombres supersticiosos.

Los marinos del espacio comenzarán a serlo, por lo menos son cosmonautas (navegantes del cosmos.)

El Apolo 13 presentó varias cosas que dan pie a creer en la mala suerte que trae su número.

Primero explotó un vehículo que conducía el oxígeno u otro elemento similar. Después, se habló de unos problemas en los cohetes. Más tarde un hijo de uno de los astronautas se contagió con alfombrilla y había el riesgo de que el cosmonauta estuviera con el virus. Finalmente, al partir, otro de los tripulantes tenía problemas con su declaración de impuestos internos.

Parecía que todo esto eran presagios, augurios mágicos.

En países británicos, o ex británicos, en todos los hospitales no se encuentra una sola sala que tenga el número 13. Está la 12, 12a y de allí a la 14. En Irlanda, en algunas calles falta el número trece en las casas, hoteles que no tienen el departamento 13 y edificio con piso 12, 14, 15, etc.

Después del Apolo 13 será difícil que algún ciudadano británico se compre una casa en el número 13 de Park Street, o tome un taxi que tenga ese número.

LOTA.- El pueblo entero se volcó a las calles para saludar al candidato popular Radomiro Tomic y su esposa Olaya. En la fotografía un aspecto de la concentración realizada en esa ciudad.

Apoyo popular mayoritario demostró gira de Tomic en Concepción

Junto con dar una demostración extraordinaria de fuerzas adherentes en su gira por la zona carbonífera, Radomiro Tomic dejó sentado que los movimientos populares no pueden ser tocados por la violencia porque ésta se genera solamente en contra de la injusticia, de la mistificación, del engaño, del despojo y de los privilegios de las minorías.

El candidato de la Democracia Cristiana, del PADENA y de sectores independientes, efectuó grandes concentraciones en Coronel y Lota y, además, visitó a los trabajadores del carbón en los lugares de trabajo, sin que mediara incidente alguno. Tomic en todas estas visitas dialogó inclusive con aquellos trabajadores que no están con él.

El resumen del recorrido de Tomic por la zona del carbón revela que representa una fuerza política de envergadura y que no puede alcanzarle la violencia de los extremistas, porque el pueblo está atento para defender la libertad, la democracia y el proceso de cambios fundamentales que representa el líder popular.

CON EL MAGISTERIO

En el Gimnasio del Club "Fernández Vial" se efectuó el encuentro de Tomic con el magisterio penquista.

Abrió la reunión el jefe del Comando de Profesores Tomicistas, David Carvajal, quien a nombre de los profesores demócrata cristianos pidió al candidato un lugar en los diversos niveles de acción de su Gobierno, para tener una oportunidad de servicio a la comunidad.

HABLA TOMIC

El candidato recordó cuando como senador por Valparaíso planteó la necesidad de una reforma educacional, mediante el documento "Igualdad de oportunidades para los niños de Chile" y su advertencia de que los pueblos pagan por educar o pagan por la ignorancia, con la diferencia de que el precio que se paga por la ignorancia es cien veces mayor que aquel que se paga por la educación.

Añadió que, en su concepto, la educación no constituye un gasto, sino que una inversión y la de mayor rentabilidad. Expresó que luego de resolver el problema de la falta de leche y de proteínas en la alimentación del 30 por ciento de la población lactante, que anualmente es afectada irrecuperablemente, concedería la primera prioridad a la EDUCACION PARA TODOS.

EN LOTA

De la reunión con el magisterio de Concepción, Radomiro Tomic acompañado por el senador Tomás Pablo, los diputados Arturo Frei, Mariano Ruiz Esquide y Mario Mosquera, y por el Jefe de su campaña Presidencial, Enrique Krauss, se dirigió a la concentración de los mineros y pobladores de Lota, en la calle Pedro Aguirre Cerda, a un costado de la Plaza de aquella ciudad.

Inició la concentración el regidor por Lota y Jefe del Comando Comunal, Víctor Manuel Carrillo. Habló enseguida la trabajadora campesina María Elena Figueroa, Presidenta de la Federación de Campesinos de Arauco, y precedió al candidato el Delegado del Personal de los carboníferos de Lota y Jefe del Comando Tomicista local, Miguel Elizalde González.

Radomiro Tomic se refirió a los comienzos de su vida en Calama, en medio del desierto y a su conocimiento de los problemas de los trabajadores desde su primera infancia, como también al hecho de que el pueblo siempre lo ha elegido para los cargos de parlamentario que ha desempeñado en la Cámara de Diputados y en el Senado.

Les refrescó la memoria a grupos de comunistas que pretendieron, afirmándose en su poderío en las minas del carbón, menoscabar el diálogo de Tomic con los trabajadores lotinos, intentos que fracasaron por la decidida actitud de apoyo al líder popular, asumida por los miles de trabajadores, pobladores, campesinos, mujeres y juventud, que en número superior a las 8.500 personas, llenaron toda una cuadra de la ancha calle Pedro Aguirre Cerda. Tomic les refrescó la memoria a los comunistas, al recordarles su trayectoria parlamentaria insobornable en favor del pueblo y las veces que se jugó defendiendo a los marxistas afectados por la Ley de Defensa de la Democracia y que, cuando era diputado por Tarapacá, acudió a la zona del carbón para prestar respaldo a los luchadores sociales, que se veían afectados por la represión.

Luego de definir las líneas de su acción para substituir las viejas estructuras, entregando al pueblo el poder político, social, económico y cultural, terminó manifestando:

"Como candidato he dicho: Tomic va donde el pueblo está. Como Presidente voy a decir: Donde está el pueblo debe estar el Gobierno; donde esté el pueblo debe estar el Presidente de Chile; donde está el pueblo está Tomic. Muchas gracias a todos Uds".

EN CHIGUAYANTE

Con una visita a los 1.200 empleados y trabajadores de la Fábrica de Tejidos "Caupolicán", en Chiguayante, y una manifestación pública espontánea de los habitantes de esta localidad vecina a Concepción, Radomiro Tomic continuó su gira por la Provincia de Concepción. Desafiando una lluvia torrencial y un fuerte viento, varios centenares de personas esperaron a Tomic, luego de la visita efectuada a la industria textil y escucharon las breves palabras del candidato presidencial.

Al medio día, representantes de los cinco sindicatos de Tejidos Caupolicán y los ejecutivos locales de esta industria, esperaron a Tomic y, luego de darle la bienvenida invitaron al líder popular a que recorriera todos los talleres, donde Tomic sostuvo animados diálogos con los trabajadores.

Se le manifestó a Tomic que el apoyo de los trabajadores de esa industria a su postulación era incuestionable.

Ministro del Interior participa en "A Esta Hora se Improvisa"

Esta noche en el programa periodístico del Canal 13 "A esta hora se improvisa" se presentará el Ministro del Interior, doctor Patricio Rojas.

La participación del Jefe del Gabinete ministerial es esperada con gran interés, pues sin duda en ella el doctor Rojas se referirá a la artificial escalada de violencia que algunos órganos informativos han estado orquestando, utilizando para ello sucesos de claro tinte policial y magnificando -con oscuros propósitos antidemocráticos- declaraciones y actos de minorías extremistas.

El Ministro del Interior abordó también el tema de la violencia en su clase magistral, dictada para inaugurar el año académico de la Universidad Austral de Valdivia y cuyo texto "LA NACION" publicará mañana in - extenso.

Candidaturas y Candidatos

Tomic

TOMIC

Con concentraciones en Lota y Chiguayante, una masiva reunión con el magisterio de Concepción, continuó su segunda gira por la zona penquista el abanderado del triunfo popular RADOMIRO TOMIC.

Ayer se reunió también con los dirigentes de los diversos núcleos independientes que apoyan su postulación, almorzó con las bases ferroviarias y asistió a una gran concentración popular en la capital de la provincia.

Hoy domingo se reunirá con los militantes del PADENA, teniendo programadas concentraciones en Coelemu y Tomé.

Allende

ALLENDE

Continúa afectado por una fuerte gripe asiática el candidato de la mesa redonda SALVADOR ALLENDE. Esto lo ha obligado a suspender momentáneamente las actividades de su cuarta postulación presidencial.

Mañana las reiniciará visitando la zona de San Felipe, para dirigirse luego a Temuco.

Alessandri

ALESSANDRI

La Secretaría de Prensa del candidato presidencial del Partido Nacional, JORGE ALESSANDRI, aún no informa de nuevas actividades del candidato de la Derecha. ALESSANDRI finalizó su gira por la provincia de Valparaíso, recibiendo junto a la adhesión de sus partidarios, declaraciones y manifestaciones de rechazo por parte de numerosos grupos juveniles y de trabajadores.

Dicen bases del Partido Nacional:

"Alessandri no interpreta los intereses de nuestra comunidad"

Cincuenta dirigentes y militantes del Partido Nacional de la Comuna de Conchalí enviaron una Comunicación al doctor Jorge Kaplán, Presidente del Comando Independiente de la candidatura de Radomiro Tomic, haciéndole saber que, junto con renunciar indeclinablemente al Partido Nacional, cuyo candidato presidencial, Jorge Alessandri, "no interpreta los verdaderos intereses de nuestra comunidad", han acordado incorporarse al gran contingente de independientes que trabajan por el triunfo de Tomic.

El texto de esa importante adhesión política, cuyos efectos han sido conmocionales en las filas del Partido Nacional, es el siguiente:

Conchalí 16 de Abril de 1970

Dr. Jorge Kaplán
Presidente Nacional del Comando Independiente de la Candidatura Radomiro Tomic.
Presente

Respetado Señor Presidente:

Nos permitimos poner en su conocimiento, que con esta fecha nos hemos reunido los Ex dirigentes Comunales del Partido Nacional de la Comuna de Conchalí, a fin de analizar en forma patriótica el momento político y social por el cual atraviesa el país.

Luego de este detenido análisis se tomó el siguiente acuerdo.

A) Consciente de que ni el Partido Nacional ni su diputado del segundo Distrito y su candidato interpretan los verdaderos intereses de nuestra comunidad.

B) Que como Ud lo señaló en su manifiesto, debemos luchar por lograr mayor progreso y justicia social, respecto a la familia y una nueva y promisoria Patria para nuestros hijos.

C) Que sólo la candidatura de don Radomiro Tomic interpreta nuestros anhelos de Paz, Justicia y Progreso dentro del orden y la democracia.

Se acuerda:

1.- Renunciar en caracter **Indeclinable** al Partido Nacional y a su abanderado.

2.- Crear el **Comando Comunal Independiente**, en favor del candidato Nacional y Popular don **Radomiro Tomic**.

3.- Que conscientes de nuestra responsabilidad ciudadana firmamos y hacemos un fervoroso y patriótico llamado a las mujeres, hombres y jóvenes Independientes de la Comuna de Conchalí, a fin de que unamos voluntades en torno al abanderado señor Tomic

4.- Los ex dirigentes comunales llaman a sus bases a adherir junto con nosotros en los trabajos de la Campaña. Nuestra Sede Provisoria será Calle **Hipódromo Chile Nº 1525** (casi esq. Av Independencia).

JULIO SOTO PEÑA.
Presidente del Comando E. Presidente Comunal del P. N. Conchalí.

LUIS CAMPOS PINO
Vicepresidente Comunal. Ex Candidato a Regidor del P. N.

OSCAR MILLAR H.
Secretario del Comando Ex Secretario Comunal y Campaña de Manuel Tagle.

AURORA ARZOLA FUENTES.
Tesorero Comunal. Ex Tesorera Partido Nacional. Conchalí.

GRACIELA GOMEZ A.
Directora Juvenil Com. Ex. Dirigente Centro de Madres (formación) Silvia Alessandri de Vivaceta).

RENE CARRASCO C.
Direc. Prensa y Prop. del Com. Ex Secretario Comunal del P.N. Dirigente de la Junta de Vecinos Juanita Aguirre de Conchalí.

YOLANDA NUÑEZ M.
Ex. dirigenta del P.N. sector Vivaceta.

Frente a una declaración de la Asociación Nacional de la Prensa

A raíz de una declaración oficial de la Asociación Nacional de la Prensa, Damos a conocer a la Opinión Pública nuestra posición oficial frente a lo que ella plantea.

"LA NACION" ha decidido no publicitarla porque, a pesar de que hemos demostrado con nuestra conducta informativa y editorial no compartir ningún tipo de plataforma política que atente contra la tradicional libertad de información imperante en Chile, tampoco queremos ni podemos suscribir el apoyo irrestricto que esa declaración entrega a una empresa como **"El Mercurio"** que a través de su cadena de diarios, promueve concertada y racionalmente una campaña de desprestigio de las instituciones nacionales, tanto en el país como en el extranjero.

"El Mercurio" diariamente exalta y destaca en forma aviesa hechos que hasta la fecha no han sido sino vulgares sucesos policiales sin mayor trascendencia, pero que gracias a la caja de resonancia orquestada por los órganos mercuriales han traspasado los límites de Chile.

"LA NACION" **condena la violencia, proceda de donde proceda.** Lo hacemos en forma abierta y definida, y no como "El **Mercurio", que con eufemismo y rebuscamientos, la condena o la exalta según convenga a sus intereses, sean políticos o económicos.**

Consideramos altamente inoportuna la declaración de la Asociación Nacional de la Prensa, formulada en los momentos mismos en que se han levantado voces de todos los sectores del periodismo nacional, condenando la campaña de "El Mercurio", verdadera conspiración contra las instituciones democráticas.

Finalmente "LA NACION" se hace un deber señalar que en caso de persistir la Asociación Nacional de la Prensa en este tipo de planteamientos, que constituyen una clara y abierta defensa de los intereses de "El **Mercurio**", dará argumentos a quienes la califican como el más firme, seguro y leal portavoz de esa empresa, perdiendo al mismo tiempo el derecho a ser considerada como un verdadero y genuino órgano representativo de los diversos cauces del periodismo nacional"

Con múltiples divisiones P.S. celebra aniversario

DIVERSOS actos ha programado la Directiva del Partido Socialista, para conmemorar los 37 años de esa colectividad. Mientras la Federación Juvenil Socialista ha programado numerosas charlas doctrinarias y programáticas, en las cuales se ha insistido en el propósito de expropiar medios de producción y órganos de prensa, las seccionales, como la Nicolás Espinoza de Conchalí, están celebrando el aniversario con comidas de fraternidad.

El 37º aniversario sorprende al PS dividido apoyando uno de sus sectores —en el cual abundan los elementos verbalistas revolucionarios— la cuarta postulación de uno de sus militantes, Salvador Allende.

Comandante de Grupo Dr. Spoerer y Cabo 1° Mario Segura Méndez, saludan en su Gabinete de trabajo al Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire Carlos Guerraty Villalobos, al regresar al país desde los Estados Unidos, donde el Suboficial fue sometido a una difícil y exitosa operación de una dolencia vascular congénita.

Operación quirúrgica salvó a cabo enfermo del corazón

Con todo éxito fue operado en Estados Unidos de una anomalía vascular congénita, el Cabo 1° de la FACH, Mario Segura Méndez, por el destacado cirujano norteamericano Dr. Denton Cooley.

Preocupada la Jefatura de la FACH de este caso tan especial, se puso en contacto con el Dr. Cooley para que realizara la operación quirúrgica que se precisaba. El enfermo viajó a Estados Unidos, acompañado del especialista chileno y médico de la FACH, Comandante de Grupo Dr. Roberto Spoerer Covarrubias, quien estaba a cargo del enfermo.

La anomalía congénita del enfermo consistía en que la arteria coronaria izquierda tomaba su origen en la arteria pulmonar, lo que determinaba que una parte del corazón recibiera sangre venosa en vez de sangre arterial. Este caso fue estudiado previamente en el Departamento de Cardiología de la U. Católica de Chile; por expres recomendación de la Dirección de Sanidad de la FACH.

La operación, efectuada en el Hospital St. Luke's Episcopal de Houston consistió en ligar la arteria anómala a nivel de su nacimiento y realizar un injerto venoso (con vena obtenida de la pierna izquierda del paciente) entre la porción ascendente de la aorta y arteria coronaria izquierda, con lo que se obtuvo una corrección completa del defecto.

El Cabo Segura Méndez regresó a Santiago, y el Dr. Spoerer expresó que actualmente es una persona sana que puede desarrollar una vida normal sin limitaciones.

Censo en Población y Vivienda

110 mil empadronadores encuestarán a chilenos

Un costo aproximado a los 20 millones de escudo significará el programa total del Cènso que se efectuará en todo el país el día 22 del mes en curso.

Este corresponde al Décimo cuarto de Población y al tercero de la Vivienda.

Así lo informó ayer el Director de Estadística y Censos, agregando que ello incluye desde la preparación de el hasta los costos en movilización y propaganda que se ha tenido que utilizar.

Los datos obtenidos por los ciento diez mil empadronadores que trabajaron en esta oportunidad serán procesados enseguida por computadoras.

Recalcó que los datos que se solicitaron el día 22 serán absolutamente secretos y la Dirección ni los empadronadores entregarán a terceros los datos obtrnidos.

DELEGADOS EXTRANJEROS

Junto con dar a conocer algunos otros antecedentes basados en su interés de insistir una vez más en la importancia del próximo Censo y tratar de asegurar mediante estos antecedentes (que son dados a conocer mediante todos los medios de difusión) la colaboración de la ciudadanía, Sergio Chaparro hizo notar la colaboracion internacional obtenida para este censo.

Señaló que junto a él, en la conversación con los periodistas, se encontraban los Directores de Bolivia y Uruguay, Juan Moisés Arteaga y Juan Campiotti, además de observadores de Argentina (Cunqueiro Bodrowsky), Perú (Carlos Mostajo), Paraguay (Raul Mendoza y David Vera) y Ecuador (Magdalena Torres y Pedro Merlo), todos funcionarios de Oficinas de Estadística y Censos de America Latina, que están en Chile con motivo de la realización del censo de población y vivienda.



SERGIO CHAPARRO RUIZ, Director de Estadística y Censos, da a conocer a los periodistas algunos detalles del XIV Censo de Población y III de Vivienda. Lo acompañan, a su lado, los Directores de Bolivia y Uruguay, Juan Moisés Arteaga y Juan Campiotti, respectivamente.

En La Florida

La Comisión Comunal de La Florida, presidida por el Alcalde, organizó un concurso de afiches y cuentos entre los escolares.

Estos, han demostrado gran interés en los Censos y se están recibiendo numerosos trabajos relativos a la importancia y significado de los Censos para la Comuna.

Las autoridades comunales, asegurán un gran éxito para los Censos de Población y Vivienda, por la colaboración que se está recibiendo de todos los sectores de la ciudadanía.

Mercado común Europeo en la ruta de CECLA

Chile inicia consultas a petición de Argentina

CANCILLER VALDES realiza consultas.

El 20 de julio próximo se realizaría en Buenos Aires una reunión a nivel ministerial de la CECLA para tratar las relaciones entre América Latina y la Comunidad Europea, si los Gobiernos latinoamericanos aceptan la proposición de Argentina presentada a Chile en su calidad de coordinador de esta organización.

La información fue proporcionada por el Ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, luego de reunirse con los Embajadores de todos los países latinoamericanos a los que hizo entrega de la nota del Gobierno Argentino en la que se solicita a Chile consulte al resto de los países miembros de CECLA sobre la posibilidad de efectuar la reunión antes citada, y se ofrece como sede a Buenos Aires.

El Canciller Valdés destacó que el Gobierno de Chile ha expresado su plena aceptación a esta iniciativa "en el convencimiento de que esta nueva actividad de CECLA será un paso decisivo para definir los intereses de América Latina y posteriormente entrar a una discusión de alto nivel con los países de la Comunidad Europea".

Señaló asimismo el Ministro Valdés que el Gobierno chileno trataría de cumplir en la mejor forma posible su función de coordinador y su satisfacción por esta iniciativa del Gobierno argentino.

El Canciller añadió que esta idea de definir la posición latinoamericana frente a la comunidad europea nació en su viaje a Bruselas donde se le hizo presente el interés de esos países por conocer lo que América Latina pensaba de sus relaciones con el viejo mundo.

Llegó Presidente de Instituto de Reconstrucción Industrial de Italia:

Profesor Petrilli promoverá cooperación Chilena Italiana





Por JET de ALITALIA, llegó al aeropuerto de Pudahuel Giuseppe Petrilli, Presidente del Instituto para la Reconstrucción de Italia. En el aeropuerto aparece junto al Director del Protocolo y el Embajador de Italia, Paolo Pansa.

Mañana a las 11 horas, iniciará sus contactos con las autoridades chilenas el presidente del Instituto para la Reconstrucción Industrial de Italia (IRI) profesor Giuseppe Petrilli, quien llegó ayer poco despues del mediodía en un avión de Alitalia, al Aeropuerto de Pudahuel, en compañía de su esposa y dos expertos del citado organismo.

El objetivo de su visita a nuestro país que se prolongará por cinco días, es tomar contacto con personeros del Gobierno y del sector privado respecto de materias económicas con miras a una cooperación internacional.

Durante su estada en Chile, el profesor Petrilli será recibido por el Presidente de la República Eduardo Frei, los Ministros de Relaciones Exteriores, Hacienda, Minería y Agricultura y se entrevistará con los jefes máximos del Banco Central y Corporación de Fomento, además de otras reuniones y visitas que cumplirá durante su permanencia.

El martes 21, por la tarde, recibirá de parte de la Universidad Católica la "Laurea Honoris Causa" en Ciencias Económicas.

CURRICULUM VITAE

El profesor Giuseppe Petrilli nació en Nápoles en 1913, realizó sus estudios en Roma, donde se graduó en Matemáticas y Físicas y en Ciencias Estadísticas y Actuariales.

En 1949 fue nombrado presidente del Ente Nacional de Previsión para Dependientes de Entes de Derecho Público y luego presidente del Instituto Nacional para el Seguro contra Enfermedades, cargo que desempeñó por más de ocho años.

Desarrolló una notable actividad en el campo técnico-profesional y en el sector de la Asistencia Social. En enero de 1958 fue nombrado "Comissarib" de la Comunidad Económica Europea, cargo que mantuvo hasta fines de 1960, presidiendo el Grupo de Asuntos Sociales de la Comisión Europea y el Fondo Social Europeo.

En octubre de 1960 fue nombrado presidente del Instituto para la Reconstrucción Italiana (IRI).

INSTITUTO PARA LA RECONSTRUCCION

El Instituto para la Reconstrucción Industrial de Italia, se constituyó en 1933 a fin de realizar la política financiera dispuesta por el Gobierno para hacer frente a las graves consecuencias de la crisis económica mundial de 1929. Superada exitosamente esa fase, el IRI se tranformó en el más valioso instrumento del Estado en el desarrollo económico e industrial italiano.

El IRI es un organismo público, dependiente del Ministerio para las participaciones estatales, que controla 130 empresas constituidas como sociedades anónimas y organizadas y dirigidas exclusivamente con las normas que rigen para las empresas privadas. Esta fórmula permite la obtención de los objetivos de interés general programados por el Gobierno a través de estructuras y procedimiento de derecho privado. En el plano financiero ésta capacidad operativa del IRI se traduce en la captación de grandes masas de capitales privados, ya sea como participación en los capitales de las empresas IRI o a través de la subscripción de obligaciones y empréstitos de diversos tipos. El IRI se encuentra así en condiciones de operar para fines de desarrollo nacional sin tener que recurrir, sino en modestas proporciones, a los fondos públicos.

Perros pastores disputan hoy cetro sudamericano

Delegaciones de perros Ovejeros alemanes de Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú y México, además de los ejemplares chilenos, compiten hoy en el Primer Campeonato Panamericano de Estructura y Adiestramiento organizado por CHILPOA, dentro del programa de su Quinta Exposición Oficial.

Un certamen de extraordinarias proyecciones, en que se entremezclan los ladridos de los animales, los veredictos de los jueces y los aplausos del público que desde ayer llena las instalaciones del Club Chileno de Perro Ovejero Alemán, en Avenida Ossandón esquina de Simón González, en La Reina.

El torneo se inició ayer y para esta tarde, a la ceremonia de clausura, ha sido especialmente invitado el Presidente de la República, Eduardo Frei, que es socio de CHILPOA, como poseedor de un bello ejemplar de pastor.

Concurren al certamen canino, el famoso técnico italiano Walter Gorrieri, invitado por el Club que en dos años de vida ya tiene trascendencia internacional.

Hoy a partir de las 16 horas se iniciará el Campeonato de Adiestramiento para terminar con un homenaje al Cuerpo de Socorro Andino de Chile.

Niños y adultos, amigos de los animales, tienen en este programa canino dominical un sano y alegre elemento de distracción.

Ministro Zaldívar viajó a Montevideo

Ayer viajó por vía aérea a Montevideo, Uruguay, el Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, quien participará en una de las reuniones periódicas de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo.

El Secretario de Estado regresará a nuestro país alrededor del día 30 del mes en curso y durante su ausencia será subrogado en el cargo por el Ministro de Economía, Carlos Figueroa.

Fiesta tienen hoy bomberos de la séptima

Hoy a las 11.30 de la mañana, la Séptima Compañía de Bomberos de Santiago, efectuará en la cancha Sidney Ross, de Quilin 5273, su tradicional ejercicio de competencia interna, para conmemorar el aniversario de cambio de nacionalidad de la Unidad, ocurrido el 12 de Abril de 1924. En esa fecha dejó de ser Compañía de colonia para convertirse en nacional. Al acto que culminará con un almuerzo han sido invitados miembros del Directorio del Cuerpo y del Consejo de Oficiales Generales.

El vencedor recibirá un hermoso trofeo consistente en una valiosa copa. Finalizará el acto con un almuerzo campestre.

Libertad provisional para General Gamboa

Fue concedida la libertad provisional bajo fianza para el general en retiro Horacio Gamboa.

La medida fue adoptada ayer por el Fiscal Fernando Lyon, de la Segunda Fiscalía Militar.

Gamboa está sindicado como el cabecilla del frustrado complot en el que se vieron envueltos algunos militares en retito y otros en servicio activo.

Directiva de periodistas jubilados

Se constituyó en el Círculo de Periodistas, la nueva Directiva de la Asociación Nacional de Periodistas Jubilados.

En esta oportunidad y por unanimidad de los miembros de esa institución elegidos recientemente, se procedió a designar a las siguientes personas para los cargos de que se indican:

Presidente Sr. Roberto Aldunate L.; Vicepresidente Luis Hiriart B. y Renato Silva Valenzuela; Secretario General Vicente Arrate V.; Tesorero Jorge Vial J. y directores Adolfo Alviar B., Oscar Fuenzalida, Rogelio Vera y Enrique Vergara.

Con el objeto de conócer los reclamos de los afectados en lo que respecta a la aplicación de la Ley N° 17.254, directores de la Asociación atenderán a los interesados desde el Lunes 20 de los corrientes e 17 a 19 hs. en el tercer piso del Círculo de Periodistas.

El nuevo Directorio se reunirá semanalmente los días Jueves a las 18 hs.

...unión del Plástico

Industriales de la Sub-Región Andina entregaron conclusiones

...unanimidad, las delegaciones de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Chile, que asistieron a la Primera Reunión de ...iales del Plástico de la ...gional Andina, acordaron ...endar a la Junta del ...do de Cartagena que "**Por ... motivo se permita la ...ción de gravámenes de ...ación de materias primas que realizan los ...formadores, ya que ello ...aría ...ur grave ...cimiento del mercado interno que pondría en ...ble desventaja a la ...región frente al futuro ...cionista dentro del ...de ALALC**".

...otra parte, la próxima ... de estos empresarios ... para el 30 de julio del ... año, en Ciudad de ... tres días antes de la ... Sectorial de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, que se llevará a ... en esa capital.

...sesión de clausura de la ... del Plástico se acordó ... facilitar la circulación ...entos y equipos para la ... plástica sub regional ... en la desgravación ... del Area la actual ...ción de este rubro.

...otro lado, se dejó establecido que ninguna de las decisiones adoptadas por esta ...cia debía afectar el trato preferencial concedido ...uador y Bolivia, por el ...ndino.

...delegados recomendaron ... la protección arancelaria ... las materias primas se ...can según los mejores ... de eficacia logrados ...

...mo, acordaron que las ...ones dirigidas a la Junta ...cto Andino sean también ...unicadas a la Reunión de la Industria Química y Petroquímica de la sub-región, que debe efectuarse este mes en Colombia.

OTROS ACUERDOS

Otro punto al que se alude en las recomendaciones es el de la formación de técnicos para la industria plástica, que es el sector productivo de más rápido crecimiento en la actualidad. En tal sentido, se pide la mayor colaboración de los propios empresarios hacia los organismos regionales o nacionales que capacitan a los personales para las fábricas de plástico.

Asimismo, se solicita a la Junta de Cartagena, que adopte el Convenio de Normalización elaborado por los Institutos de Normas Técnicas de área para la industria plástica, y destinado a asegurar la calidad de los productos de esta. También se pide que los propios empresarios, a través de los organismos que les agrupan, contribuyan a la fijación de esos patrones de eficiencia.

Las Asociaciones extranjeras que participaron en la reunión se comprometieron a enviar antes del 30, de julio próximo, una serie de antecedentes a la Asociación de Industriales del Plástico de Chile, ASIPLA, para formar un cuadro exacto de la producción y estado de la industria plástica subregional.

Habrá también intercambio periódico de información sobre el precio de venta de algunos productos específicos.

Curso en Contraloría

La Contraloría General de la República, abrió las inscripciones de un curso de preparación para el ingreso en cargos administrativos a contrata, a personas que estén en posesión de Licencia Secundaria o estudios equivalentes, y que tengan un mínimo de 18 años de edad.

Esta nueva modalidad de contratación para los funcionarios de la Administración Pública, consiste en un curso previo e intensivo de tres meses, dictado por la Escuela de Especialización de la Contraloría, como preparación y selección para el ingreso a cargos administrativos. Los alumnos gozarán de una subvención mensual durante el desarrollo del curso. Este versará sobre materias legales, contables y administrativas.

La decisión de establecer este sistema de ingreso, radica según el Contralor Humeres, en que la necesidad del Servicio, exige conocimientos básicos en materias específicas por parte del personal que ingresa a los cargos administrativos de la Institución, ya que la ausencia de estos conocimientos obliga a los funcionarios a un aprendizaje empírico, con detrimento del ejercicio de las funciones de los respectivos cargos.

Dr. Leng, miembro honorario del colegio dental

El Consejo Regional de Santiago, O'Higgins y Colchagua del Colegio de Dentistas de Chile ha resuelto conferir el título de Miembro Honorario al Dr. Alfonso Leng Haygus, en mérito a su relevante personalidad científica, docente y artística. El diploma correspondiente le será entregado en un acto académico que tendrá lugar el viernes a las 19 horas, en sede social del Colegio, Miraflores 590.

EL PADRE JOVINO MORALES condecora al Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, con la Insignia de Oro del plantel, por ser alumnos distinguidos de ese Instituto en su época estudiantil.



BASILIO RUEDA, Reverendo Superior de la Congregación Marista en Chile, recibe del Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, por su labor realizada en el campo educacional.

En el "Alonso de Ercilla":

Gobierno condecoró a Superior Marista

En una ceremonia que alcanzó especial relieve y emotividad y que contó con la presencia de autoridades educacionales, profesores y alumnos del establecimiento, el presidente de la Federación Nacional de Centros de EX Alumnos Maristas, ex alumnos e invitados especiales, el Ministro de Hacienda, Andrés Zaldívar, impuso la Condecoración al Mérito Bernardo O'Higgins al Reverendo Hermano Basilio Rueda, Superior General de la Congregación Marista de Chile.

El acto tuvo lugar en el Instituto Alonso de Ercilla, a las 10.30 horas de ayer, y fue amenizado por la Banda Instrumental de la Escuela de Telecomunicaciones del Ejército. El establecimiento educacional pertenece a los Padres Marianos y está situado en Santo Domingo con Maturcana.

La ceremonia se inició cuando llegó al establecimiento el Secretario de Estado, siendo recibido en la puerta principal por el Superior Basilio Rueda, y por el director del colegio.

Luego, al ingresar al patio de honor, lugar de la ceremonia, los alumnos y personas allí congregadas recibieron con cariñosos aplausos al Ministro de Estado y ex alumno del plantel.

Andrés Zaldívar, antes de proceder a colocar la Concecoración al Superior de la Orden, usó de la palabra, señalando que por orden expresa del Presidente de la República, Eduardo Frei Montalva, y del Gobierno, el hacía entrega de tan alta distinción al Superior de la Congregación en reconocimiento de la fructífera labor en favor de la educación del país.

Agradeció emocionado el Reverendo Basilio Rueda, de nacionalidad mexicana, el gesto del Gobierno chileno, agregando que el estímulo constituía un compromiso mayor para continuar por el camino de la superación en beneficio de la educación del niño chileno. Sus palabras fueron recibidas con prolongados aplausos por la concurrencia, finalizando luego la ceremonia.

3 a 3 con O'Higgins:

La "U" moría cuando apareció Yávar...



Gol de Spedaletti a los 30 minutos. Díaz mira impotente la entrada del balón.

U. DE CHILE (3): Nef, Gallardo, Quintano, Canobra y Peralta; Hodge y Yávar; Ventura, Aránguiz, Spedaletti y Arratia. DT: Ulises Ramos.

O'HIGGINS (3): Díaz; Contreras, Abarca y León; S. Pérez y D'Rico; Bedwell, Arias, Retamal, F. Pérez y Pino. DT: Leonardo Bedoya.

GOLES: 30' SPEDALETTI (U), 34' ARANGUIZ (U), 39' RETAMAL (O'H), 47' ARIAS (O'H), 67' F. PEREZ (O'H), 90' YAVAR (U).

Indudablemente que la U sin Pedro Araya y Juan Rodríguez, baja notoriamente su rendimiento. Entre miércoles y sábado la U. de Chile mostró la cara y sello de su fútbol.

Volvió Ventura y Spedaletti a la ofensiva universitaria y no pasó absolutamente nada. Mientras que en la defensa Juan Rodríguez ha resultado poco menos que irreemplazable. En dos partidos, a la U. le han marcado siete goles. Con un marcador de dos a cero a su favor estuvo a punto de perder el partido, lo que en la temporada pasada, ni remotamente hubiera acontecido.

O'Higgins, tiene mucho de culpa en el dramatismo de la situación, porque sorprendiendo a los entendidos, ha presentado un cuadro que se aplica mucho a las instrucciones de Bedoya y que tiene muy buenos "picadores" en su delantera. León, D'Rico y Contreras, destacaron en la defensa. Mientras que Pino, F. Pérez, Arias y Retamales, destacaron en la ofensiva.

Por la U. de Chile, Guillermo Yávar, a quien querían vender y tuvieron en la reserva, les volvió a salvar el partido. Nef, que tanto quería tener "trabajo" volvió a "pagar" con un tiro de distancia de Retamal, a los 39 minutos. En la ofensiva, Arratia, muy lejos de ser el puntero que le complicó la vida a Manga el miércoles pasado. Por el centro, Spedaletti, sigue sin hacerle daño a nadie con su fútbol poco agresivo. Se salva Aránguiz con su gol de jugada individual a los 34 minutos y que debió ser el gol de la tranquilidad. Con este tanto la U. se ponía dos a cero. Pero el gol de Aránguiz, se anduvo opacando con el "tirazo" de Retamal, para el descuento.

En resumen, un partido que no se limitó a mostrar las virtudes defensivas de los planteamientos, sino que de preferencia, el afán ofensivo. Más diestros esta vez los muchachos de Rancagua, pero con más oficio los de la U. El empate vino a premiar la labor de ambos cuadros que a pesar de algunas defecciones, "vivieron" los 90 minutos.



Con "dientes y muelas" defendió O'Higgins cuando atacó la U.

San Antonio ganó a Ferroviarios

CANCHA: Estadio San Eugenio. ARBITRO: Luis González. Bien, supo reprimir el juego brusco.

SAN ANTONIO UNIDO (1). Acevedo, Díaz, Paredes, Salinas y Alvarez, Pinto y Gallegos, Vásquez, J. Soto, Hidalgo (Canales) y Becerra. ENTRENADOR: Carlos Reinoso.

FERROVIARIOS (0): Enoch, Pino, Iturra, Inostroza y Cicamois, Alvárez y Pinto, Gerli (Cereceda), Silva, Madrid y Fredes. ENTRENADOR: Eugenio Núñez.

GOLES: En el primer tiempo no hubo. En la segunda etapa a los 35' Pinto con lanzamiento desde 35 metros.

Audax se "paseó" ante un Palestino inconocible

Por Alfredo Leonel Parra.

CANCHA: Estadio Nacional: Arbitro: Fernando Toro, bien, sin mayores problemas en un match que tuvo un trámite normal.

EQUIPOS: Audax Italiano: (4) Godoy, Avendaño, Berly, Cazares y Santis; C. Rodríguez y M. A. Mori; L. Vargas, Villanueva, M. Rodríguez y Peñaloza.- Entrenador Salvador Biondi.

Palestino: (1) Strauch; Castañeda, Mori, Pinto y Escobar; Valenzuela y Jaime Ramírez (Fuentes); Negrete, Acevedo, Ramírez y Villagarcía.- Entrenador Isaac Carrasco.

GOLES: Primer Tiempo.- A los 23' PEÑALOZA luego de recibir un rebote en el palo que Strauch más tarde manoteó y el juez sancionó el tanto. Segundo Tiempo. A los 5' VILLANUEVA, pase oportuno de M. Rodríguez. A los 21' penal de Pinto a M. Rodríguez en el area, sirvió el zaguero CAZARES y aumentó a tres-cero la cuenta. A los 30' FUENTES que entró a reemplazar a Jaime Ramírez descontó para Palestino en excelente jugada individual. A los 44' VILLANUEVA, al entrar al area tiró cruzado, sorprendiendo al meta Strauch.

RESULTADO FINAL
AUDAX ITALIANO 4
PALESTINO 1

—Ni Audax podía repetir su bajo cometido frente a Unión Española, ni tampoco Palestino podía entregar un rendimiento similar al que cumpliera frente a la "U" cuando igualó a cuatro tantos por lado.

Por muchas razones.

Audax tiene equipo, tiene figuras, tiene plantel. Excelente defensa, un medio campo aceptable y ha conseguido conformar un ataque hábil, diestro y de mucho oficio futbolístico. Ante Unión se vieron excedidos de peso, pero ayer ya entraron en "órbita", ya están en ritmo de campeonato y se ve un equipo que se esfuerza por rendir en la medida **de la capacidad de sus** integrantes.

Palestino sin Ahumada, sin Cortés en la defensa se hundió.



MARIO RODRIGUEZ amaga al arquero Strauch. Buen triunfo de Audax en el preliminar sabatino en el Nacional.

Fue otro equipo. Ramírez salió en el primer tiempo y no hubo orden ni claridad en ese sector medio. La función de guía y conductor que realizó Jaime ante la "U" no tenía en esta oportunidad un reemplazante.

Cuatro goles le hizo la "U" y cuatro goles les hizo ayer Audax. Algo no camina atrás. El meta Strauch no, es la línea de cuatro. Son los marcadores de punta, es el zaguero central que acompañó a Mori. Muy jóvenes, muy inexpertos y Audax se dio cuenta de esa debilidad y las aprovechó todas.

No dejó un sólo resorte por tocar. Se fueron por la derecha y por la izquierda, por el centro y no hubo respuesta. Miguel Angel Mori desde atrás entró siempre jugando el balón en forma corta con M. Rodríguez y arriba un ariete espectacular como fue Villanueva, que aparte de los dos goles que anotó fue un piloto diestro, hábil, rápido, en la cuerda de los argentinos Mori y Rodríguez.

Ganó bien Audax Italiano. Jugó mejor mostró más cohesión, más fuerza atrás con una Casares en alza y un Berly que no le vá en zaga. Avendaño el marcador de punta aplicado y veloz, con intenciones de atacante y en el otro sector Santis, con mucho entusiasmo cumpliendo con su labor. Es decir, para nosotros, Audax puede llegar a constituir un equipo de calidad, no por el resultado que consiguió ayer, sino porque tiene jugadores donde afirmar su fútbol en ataque y defensa, en cambio Palestino, entrega toda su posibilidad en los pies de Chocolo Ramírez. Cuando anda bien, como en la fecha anterior, es triunfo o empate, cuando anda mal, derrotas, como la de ayer, sin pena ni gloria, ni siquiera con un rendimiento en el cual se pudiera destacar el esfuerzo, el interés y el sacrificio por sacar al equipo adelante.

Un partido unilateral. Audax muy superior. Palestino muy bajo. Volvió a la realidad, volvió a la normalidad indicando con ello que el match que realizó frente a la "U" fue algo extraordinario para sus posibilidades.



MUY AGRESIVA estuvo la ofensiva itálica frente a Palestino. Peñaloza y Villanueva pierden balón ante la acción decidida del defensa Castañeda.



Se anuncia el arribo a Valparaíso del tercer mercante adquirido por la Cía. Sudamericana, "Limarí", de 13.900 toneladas, el mayor de su actual flota. Al mismo tiempo, la Compañía formaliza en esta ciudad el anuncio de la adquisición concretada recién en Europa, del mercante noruego "Folga", de 13.000 toneladas, de tonelaje igual al "Longaví", que ilustra el gráfico y que arribó a Valparaíso a fines del año pasado procedente del Japón.

Sudamericana completa expansión de su flota

VALPARAISO.- (Por Sara Vial, Corresponsal) La Compañía Sudamericana, que se ha impuesto una escalada oceánica en regla, acaba de anunciar en Valparaíso la adquisición de una cuarta nave para la renovación de su flota mercante, que el último tiempo se ha visto tonificada con la compra de varios mercantes, dos de ellos ya recibidos oficialmente en el país, como son el "Loa" y el "Longaví". Anunciada la compra de un tercero, el "Limarí", que daba por costo total la suma de unos seis millones de dólares aproximadamente, ahora la Sudamericana puntualiza la adquisición, ya concretada, de su cuarta nave, que siguiendo con los nombres de ríos chilenos con que se han bautizado sus tres antecesoras, se llamará "Loa".

PLAN DE EXPANSION

Se trata de un mercante noruego de trece mil tonedadas de desplazamiento, de características similares a los tres barcos anteriores, que aunque son "usados", como han manifestado los ejecutivos de la compañía naviera en nuestra ciudad, "responden a la necesidad actual del tráfico de naves, que se encuentra en una etapa de transición sin que se sepa a ciencia cierta todavía la estructura definitiva que deberán tener los barcos de carga en el futuro". Sin embargo, respecto a estos nuevos barcos, la Compañía da todas las garantías del caso y desde luego, al arribo del primero de ellos a Valparaíso, el "Loa", declaró en conferencia de prensa que "incluso se recurrió a computadores electrónicos con el fin de precisar sin fallas el tipo de barco que se necisitaba. Desde luego, este sistema computador se aplicó para tal efecto por primera vez en el país. El resultado se estima satisfactorio y aquí está, alistando su entrega a tripulantes chilenos, la nueva nave de carga adquirida en Noruega y que próximamente deberá arribar a Chile. Con su compra, se completa, por otra parte, el plan de expansión iniciado por la Cía Sudamericana en el año 64.

Aunque no se ha fijado aún el puerto en que será entregado la nave a su nueva dotación, se ha informado que ello se realizará en los próximos días en Europa.

CAPACIDAD

La capacidad de transporte de la Cía. Sudamericana ha ascendido ya sobre las 190.000 toneladas y en la actualidad dispone de 13 naves propias, además de tres más que mantiene en arriendo.

Fundada en 1872, la Sudamericana de Vapores está integrada actualmente por más de siete mil accionistas y conforme a apreciaciones económicas, ha aportado al país divisas que anualmente han ido en aumento.

En cada oportunidad que se ha celebrado el arribo de las nuevas naves adquiridas para el incremento de la flota nacional, sus ejecutivos han destacado en las conferencias de prensa ofrecidas a periodistas de Valparaíso y Santiago, que "estiman de especial importancia y valor para este fortalecimiento de su capacidad de adquisiciones navieras, la política observada por el actual Gobierno y beneficios aportados por consecuencia al mejor desarrollo del comercio marítimo".

Es así como luego de la promulgación de la ley para el fomento de la Marina Mercante de Chile, la Cía. Sudamericana de Vapores ha realizado inversiones que equivalen a más de cuatro veces su obligación legal. Su velocidad de transporte ha logrado un aumento medio de un 19%.

EL NUEVO MERCANTE

Finalmente, el nuevo mercante "Loa", que bajo bandera noruega tenía el nombre "Folga", supera también como el "Longaví", el último de los que han arribado a Valparaíso, en tonelaje al primero de todos, el "Laja", de 12.800 toneladas, que llegó a Chile desde Japón en agosto del año pasado. La de mayor tonelaje es el "Limarí" (ex "Trollgar") con 13.900 toneladas, que debe arribar a nuestro puerto en el presente mes de Abril. Como en los anteriores arribos, la Sudamericana ofrecerá una conferencia de prensa posiblemente a bordo del barco e informará de sus nuevos planes y actividades programadas.

El plan de expansión de SCAV, queda, pues, completado por el momento con este nuevo barco con nombre de río que se suma a los tres anteriores y que iniciado en 1965 significó la compra de ocho barcos, cuatro de ellos construidos en astilleros japoneses, especialmente para Chile y con un costo de 26 millones de dólares. Lo cual equivale, como destacó a LA NACION el subgerente Jorge Pinochet, un incremento que supera el 66 por ciento de la capacidad de carga de la empresa naviera y de un treinta por ciento en la capacidad de trasporte marítimo de CHILE.

Becas para profesores ofrece U. Norteamericana

La Universidad Cristiana de Abilene, en Abilene, Texas, Estados Unidos de Norteamerica, ofrece 25 becas a profesores latinoamericanos para estudiar seis semanas durante el verano de 1970.

Estas becas son ofrecidas a profesores de primaria y secundaria en los países de América Central, América del Sur, y México.

Los profesores favorecidos recibirán cursos especiales de Historia Constitucional y Económica de los Estados Unidos, y una clase opcional de inglés conversacional. Dichos cursos son impartidos, en español durante el periodo del 13 de julio al 20 de gosto de 1970.

El Programa de Estudios Américanos de 1970 de esta universidad, ofrece dentro de las becas el pago de colegiatura, libros, pensión completa, y parte de los gastos de viaje. La beca incluye también viajes a otras ciudades de Texas, escuelas, fábricas, periódicos, estaciones de televisión, etc., así como visitas a diferentes hogares para que los becarios tengan la oportunidad de observar la vida diaria de las familias norteamericanas.

Veinte y nueve profesores de catorce diferentes países latinoamericanos participaron en este programa en 1969, el octavo año del Programa. En la selección de los becarios se tomará en cuenta la educación, experiencia, posición profesional actual e importancia de la misma. El plazo para recibir solicitudes y documentos completos vencerá el día 1° de mayo de 1970. Para mayores informes y formularios, favor de dirigirse A: Dr. J.W. Treat, Coordinador American Studies Program (Spanish) Abilene Christian College Abilene Texas 79601, USA.

SINTESIS

Contratos de promesa

Ayer, a las 11 horas, se hizo entrega de 504 contratos de promesa de venta a imponentes del Servicio de Seguro Social que ocupan viviendas en la Población Los Alerces de la comuna de Ñuñoa.

Al acto asistió la Directora General del SSS, Mercedes Ezquerra, consejeros y funcionarios de esa institución, parlamentarios y dirigentes de juntas vecinales.

Colegio de psicológos

En la mañana de ayer se inició en el Hotel O'Higgins de Viña del Mar la Asamblea Anual Ordinaria del Colegio de Psicólogos de Chile que se prolongará hasta hoy.

Una asamblea extraordinaria de este colegio se efectuará en Santiago, en la última semana del mes en curso, en el Instituto de Psicología Aplicada, ubicado en Bellavista 185.

Evangelismo a fondo

Una charla del Instituto Pastoral sobre "Evangelismo a Fondo" será dictada mañana y el martes por dos evangelistas extranjeros que se encuentran en nuestro país.

Se trata de los Reverendos Alberto Motessi, Rafael Baltodano y Guillermo Cook, quienes dictarán la charla en el salón de la Primera Iglesia Bautista y contará con la asistencia, como alumnos, de pastores y laicos de diversas denominaciones.

Recital en la "YMCA"

A las 19 horas de ayer, en la sede de la Asociación Cristiana de Jóvenes se inició el Primer Recital de Coros de 1970.

El torneo fue organizado por el Conjunto "Armonías de Paz", en colaboración con dicha Asociación, y en él participan el Coro Yaru, Iglesia Presbiteriana, Consultorio N° 2, Cuarteto Davir de Valparaíso, Coro YMCA, Santo Cura de Ars, San Rafael, y otros.

Consejeros familiares

En el Servicio de Consejeros de CENFA se atiende todos los casos que dicen relación con problemas conyugales o familiares.

Las horas de atención son de lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 17.30 horas.

El Consultorio es atendido por Consejeros Familiares especializados en este tipo de conflictos.

Por otra parte, se ha hecho saber que los días 25 y 26 se efectuará la última selección para Consejeros del presente año. Las inscripciones y mayores datos se reciben en Bellavista 67, de 10 a 13 y 15 a 17.30 horas. Pueden postular personas de ambos sexos.

El arte empieza por las murallas



Primera lección.

La primera lección sobre pintura imparte Ruby Pérez, profesora de Artes Plásticas del 1° C. del colegio Victorino Lastarria. Pero ésta no es una clase de dibujo o Historia del Arte.

Los alumnos de ese curso decidieron cambiar los cuadernos y libros por las brochas y rodillos para pintar las paredes de su sala de clases.

Los muchachos cuyas edades fluctúan entre los 14 y 16 años, acogieron la idea con gran entusiasmo. En tenida de "trabajo", luciendo delantales blancos y gorros de pintores comenzaron la tarea, quizás nueva para ellos.

Y rodillo en mano con algunas bromas y tallas Roberto Román y Raúl Carrasco empezaron a pintar la primera pared.

MAS BONITA QUE NINGUNA

Sin duda que la sala del 1° C. será más bonita que ninguna. Las paredes lucirán radiantes y darán un ambiente más claro a sus moradores.

La profesora jefe dio las últimas indicaciones a los jóvenes quienes continuaron pintando alegremente. Erik Espinoza y Boris Donoso entonaban algunas canciones de moda haciendo más alegre la jornada.

Y así en un día la sala del 1° C estuvo totalmente pintada. Buena iniciativa de Ruby Pérez y los alumnos que de una u otra forma se preocupan por embellecer el ambiente donde pasan la mayor parte del día aprendiendo nuevos conocimientos.



Mas bonita que ninguna.

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.- 1.200 Metros. 10a. serie

1° **FLIRTEADA**, 52 (Ras con Ras y Floribel) del Sr. Raúl Machuca D. Jinete D. Muñoz Bol 24473
2° Robespierre, 51 S. Pradenas Bol 13006 Pag 5.60
3° Gitanola, 53 A. Azócar Bol 5688 Pag 12.90
4° Jolie Madame, 51 L. Murillo Bol 4996 Pag 14.60
5° Sol de Chile, 51 O. López (Corral con Palomar) Bol 3665 Pag 3.40
6° Arca, 51 P. Bustos Bol 4921 Pag 14.90
7° Huisala, 53 L. Caroca Bol 11392 Pag 6.40
8° Palomar, 53 J. Castillo (Corral con S. de Chile) Bol 20390 Pag 3.40
9° Jacinta, 53 H. Olguín Bol 1050 Pag 69.60
10° Numérica, 50 L. Rivera Bol 2977 Pag 24.60
11° Suipacha, 54 P. Herrera Bol 3048 Pag 24.-
12° My Fox, 50 L. Albornoz Bol 2093 Pag 34.90
13° Masha, 52 J. Aracena Bol 1206 Pag 60.60
14° Supremacía, 50 A. Salas Bol 1502 Pag 48.70
15° La Felicidad, 51 R. Castro Bol 2389 Pag 30.60
16° Chamuscado, 52 R. González Bol 788 Pag 92.80
Total jugado: 101595 boletos

Ganada por cbza. el 3° a pzo. el 4° a 2-1.2 cpos. el 5° a cbza. el 6° a 1/2 cpo. el 7° a 1-1.2 cpo. Corrieron todos. Dividendos en Santiago E° 3.30, 1.50, 2, y 3.- Dividnedos en Viña. E° 2.70, 1.20, 1.60, y 2.60. Tpo. 1.15-1/5

DESARROLLO: Numérica se adelantó a sus demás rivales en la largada. Luego se ubicaron Suipacha, Jolie Madame, Huisala, Robespierre y Gitanola. Cerca de los 900 Robespierre avanzó al sitio de honor. Faltando escasos metros surgió Flirteada superando estrechamente al líder.

SEGUNDA CARRERA. 1200 mts. Condicional

1° **RELAPSA 53** (Scelto y Remolacha), del Stud Azul y Blanco Em. Guzmán Bol. 57.611
2° (9). Phsima 53k. C. Sepúlveda Bol. 17.276 Pag. 5.50
3° (16) Trevisana 52k. L. Murillo Bol. 12.085 Pag. 9.40
4° (1) Andrea 53k. V. Ubilla Bol. 6.905 Pag. 14.50
5° (7) Stamfis 53k. V. Bravo (corral con Marguerite) Bol. 3.586 Pag. 5.80
6° (15) Tablita 53k. J. Pacheco Bol. 1.756 Pag. 53.80
7° (11) Protesta 53k. S. Vásquez Bol. 6.554 Pag. 14.40
8° (14) Selectiva 53k. S. Azócar Bol. 1.302 Pag. 72.50
9° (8) Nuccia 53k. L. Gutierrez Bol. 499 Pag. 189.50
10° (6) Marguerite 53k. L. Caroca Corral con Stamfis). Bol. 12.611 Pag. 5.80
11° (4) La Mejor 51k. B. Campos Bol. 532 Pag. 177.40
12° (5) Lamentona 53k. O. López Bol 1.673 Pag. 56.40
13° (13) Romany Queen 53k. L. Yañez Bol. 807 Pag. 177.-
14° (10) Prepotenta 53k. C. Pezoa Bol. 2.492 Pag. 37.40
15° (3) Flor de Cactus 53k. Ed. Suárez Bol. 605 Pag 156.-
16° (2) Because 53k. H. Olguín Bol. 4.904 Pag. 19.30
Total vendido: 131 198 boletos

GANADA por 2 cpos. 1a. 3a. a 1 cpo. la 4a. a 5 cpos. la 5a. a 3/4 cpo. la 6a. a 2-1/2 cpos. la 7a. a nariz
Dividendos en St go. . 1.60. 1.30. 1.60. 1.40
Dividendos en Viña 2,30; 1,40; 1.50; 1.50
Corrieron todas. Tpo 1.14. 1/5

DESARROLLO. Because estuvo breve techo en punta. Luego la dejó segunda La Mejor. Más atrás estaban Marguerite, Tablita, Andrea y Relapsa. Muy cerca de los 700 Relapsa avanzó al primer lugar. Mantuvo esa posición hasta la meta.

TERCERA CARRERA 1.200 Metros. 10a. serie A.

1° (1) **Arturo R. 54 k.** (Bunny D. W. y Justiceville) de 3 años del Sr. Raúl Machuca D. bol. 41.431
2° (12) Rapin 52 k. E. López bol. 1.228 pag. 77.20
3° (5) Malina 53 k. L. Murillo bol. 13.421 pag. 7.10
4° (4) Budilera 53 k. O. Lopez bol. 7.003 Pag. 13.50
5° (13) Silly Milly 52 k. D. Sagardía bol. 13.757 pag. 6.90
6° (14) Yauca 52 k. C. González bol. 14.356 pag. 6.60
7° (2) Hexógeno 54 k. J. Eguren bol. 6.340 pag. 15.
8° (11) Persocola 52 k. Av. Perra bol. 6.443 pag. 14.70
9° (7) Castiza 52 k. L. Gutierrez (corral c. bBabirusa) bol. 2.126 pag. 10.70
10° (16) Stamaua 50 k. J. Castillo bol. 9.199 pag. 10.30
11° (8) Babirusa 51 k. J. Monardes (corral c. Castiza) bol. 6.726 pag. 10.70
12° (9) Disparata 52 k. O. Inzunza bol. 6.305 pag. 15.
13° (10) Noche Bella 52 k. G. Fernandez bol. 416 pag. 227.60
14° (6) Reina Mía 53 k. QA. Poblete bol. 3.029 pag. 31.30
TOTAL jugado: 131 780 boletos

GANADA por 2.1/2 cpos. el 3° a 1.3/4 cpo. el 4° a 2.1//2 cpos. el 5° a 3/4 cp. el 6° a 2 cpos. el 7° a 3/4 cpo. Tiempo: 1.13.4/5. Prep. L. Rodriguez R.. No corrieron el N° 3 Baston y el N° 15 Cisne Rojo.

DIVIDENDOS: E° 2.30, 1.40, 11.20, 1.90, 2.50, 1.40, 6.30, 1.70

DESARROLLO Arturo R. y Silly Milly se alternaron en la vanguardia en los tramos iniciales. Luego iban Budilera, Babirusa, Disparata y Malina. En los 800 Arturo R. tomó decididamente el mando.

CUARTA CARRERA.- 2.000 metros. Premio Aclarandox.- Handicap Indice 32 al 45. E° 11.500 al primero.

1° (6) **ANTUPILLAN**, 3 años (Boabdil y Novedosa) del Stud Rosa Amelia.- J. M. Aravena. Bol. 31.572.
2° (4) Escollera 54, S. Azócar. Bol. 29.573. Pag. 3,40
3° (7) Tucumano 50 R. Clavería. Bol. 8.381 Pag. 11.80
4° (1) Linda Gitana 58, D. Muñoz. Bol. 11.049 Pag. 9
5° (2) Elis Gut, 56, J. Toro. Bol. 7.744 Pag. 12.80
6° (5) Cerrojo, 53 C. Pezoa. Bol. 10.947 Pag. 9.10
7° (8) Helvio 47 I. Toro. Bol. 12.541 Pag. 7.90
8° (3) Dele que Dele 55, J. Castillo Bol. 26.092 Pag. 3.80
Total boletos jugados 137.899

Ganada por 2 cpos. el 3° á 1 1/2 cpos., el 4° á 1 cpo.- el 5° á 6 cpos. el 6° á 1 1/2 cpos. el 7° á 3/4 cpo. Tiempo 2. 4-3/5. Corrieron todos. Dividendos E° 3.10.- 1.50.- 1.50 y 2.30. Viña E°: 6.30.- 1.80.- 1.20 y 2

DESARROLLO: Elia Gut, Linda Gitana, Escollera, Dele que Dele y Antupillán estuvieron en los primeros sitios en los metros iniciales. En la primera pasada por la meta Escollera se adueñó del mando. La seguían Dele que Dele, Linda Gitana y Antupillán. En los 1.300 Dele que Dele dejó segunda a Escollera. Cien metros después Escollera volvió al sitio de previlegio. Faltando 200, por el lado interior, avanzó Antupillán aventajando con claridad a la puntera.

QUINTA CARRERA. 1.200 metros. 9° serie B.

1° (1) **MALVAZUL**, 55 por Venerador y Malditilla, del Stud Los Changos, jinete J. Castillo, Bol. 14.638
2° (15) Amaspi, 48, L. Rivera, Bol. 8.561 Pag. 12.90
3° (11) Esrica, 50 D. Sagardia Bol. 9.752 Pag. 11.30
4° (16) Mallory, 47, H. Pilar, Bol. 8.250 Pag. 13.40
5° (8) Orientadora, 52, C. Diaz Bol. 5.064 Pag. 21.80
6° (5) Temarusa, 53, M. Ramírez, Bol. 3.801 Pag. 29.00
7° (12) Qué Risa, 50 A. Farías, Bol. 821 Pag. 134.30
8° (17) Maratona, 49, H. Olguín, Bol. 3.806 Pag. 35.70
9° (4) Paiquino, 54, O. López, Bol. 14.167 Pag. 7.80
10° (9) Preponderante, 52, C. González, Bol. 21.472 Pag. 5.10
11° (2) Indiana, 54, N. González Bol. 5.452 Pag. 20.20
12° (3) Ketty, 54 J. Toro, Bol. 18.359 Pag. 6.00
13° (6) Aguileño, 52, E. López, Bol. 6.930 Pag. 15.90
14° (10) Alma Mía, 50, L. Gutiérrez, Bol. 22.472 Pag. 4.90
Total de boletos jugados 153.233

Ganada por 1 cpo. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1 3/4 cpos. el 5° a 3/4 el 6° a 1 cpo. Tpo. 1.14 1/5. Prep. E. Bécar, corrieron todos. Div. 7.50; E° 3.30; E° 3.40 y E° 4.00. Div. Viña: E° 7.00; E° 2.90; E° 2.60 E° 4.20 Div. de la triple N° 2 al primer lugar E° 294.40 al segundo E° 179.90

Desarrollo. Malvazul surgió al frente vigilada por Paiquino, Ketty, Esrica, Que Risa y Maratona. En los últimos metros avanzó Amaspi. La puntera defendió bien sus posiciones y llegó a la meta con cómoda ventaja.

6ª Clasico 1.500 metros.

(9) **Good Look** 52 por Bristol y Good Luck del Stud "Tres Mosqueteros" jinete D. Muñoz bol. 27.247
(4) Arcobaleno 54 L. Cifuentes bol. 56.294 pag. 2.50
(14) Pimpinel 49 H. Olguín bol. 8.846 pag. 15.70
(2) Desafiante 55 C. Astorga bol. 17.107 pag. 8.10
(13) Niarkos 49 S. Vásquez bol. 29.215 pag. 4.80
(6) Dahomey 54 J. Castillo bol. 9.802 pag. 14.20
(12) Rabbet 51 E. Suárez bol. 5.197 pag. 26.70
(7) Estoy Listo 54 C. Pezoa bol. 5.056 pag. 27.50
(1) Mariscal 59 P. Ulloa bol. 9.396 pag. 14.80
(8) Notable 54 E. Guzmán bol. 6.447 pag. 21.50
(5) Belo Horizonte 54 L. Yáñez bol. 2.718 51.10
(3) Perincho 55 V. Ubilla bol. 5.760 pag. 24.10
(10) Mazzind 52 C. González bol. 6.793 pag. 20.40
(11) Tepual 52 O. López bol. 3.015 pag. 46.00
Total de boletos jugados: 192.893

Ganada por 1 pesc. el 3° a 1.1/4 cpo. el 4° A 1.3/4 cpo el 5° a 4 cpo el 6° a 1.3/4 cpo. Tiempo 1.30.3/5. Prep. Jorge Inda G. Corrieron todos. Div E° 5.10 E° 1.80 E° 1.50 E° 2.90.- Div. Viña E° 6.40 E° 1.90 E° 2.40 E° 3.20

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros . 9°. serie A.

1° **Porte D'or** (1), 54 kilos por F. Rouge y Ficción, del Stud "Arabú"; Jinete: Sergio Vásquez. 4.272
2° Britagua (2), 53; D. Sagardia Bol 41.241 Pag 3.50
3° Retoque (7), 53 C. González Bol 26.498 Pag 5.50
5° Candanchú (9), 52; S. Azócar Bol 47.791 Pag 3.10
6° Hors Bord (14), 51; L. Camus Bol 6.935 Pag 21.10
7° Cargoso (10), 52; S. Pradenas Bol 22.407 Pag 6.50
8° Anzuelo (12), 51; L. Yáñez Bol 15.543 Pag 9.40
9° Corajudo (3), 53; P. Herrera Bol 11.132 Pag 13.10
10° Pitrufquén (5), 53; G. Fernández Bol 4.947 Pag 29.60
11° Predicadora (15), 51; R. Castro Bl 5.928 Pag 24.70
12° Manolo A (6) , 53; J. Castillo Bol —— Pag 5.50
13° Yunque (16), 51; A. Farías Bol 868 Pag 168.40
14° Descontenta (11), 52; L. García Bol 9.978 Pag 14.70
15° Parsifal (8), 53; J. M. Aravena Bol 5.588 Pag 26.20

Total jugado 203.128 boletos.

GANADA por 1.1/2 cuerpos; el 3° a 1/2 pescuezo; el 4° a 1/2 cuerpo 5° * 5 cuerpos. Tpo: 1.12.4/5. Preparador: Oscar González. No corrió: (13) Campiña.

DIVIDENDOS: E° 34.20; 6.30; 1.70; 5.50 VIÑA: E° 12.40; 2.00; 7.50.

DESARROLLO. Porte D'Or arrancó adelante seguido por Manolo A, Hors Bord y Britagua. En los metros finales apuró Britagua sin comprometer las posiciones de la puntera.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros. 3a. serie.

1° **OSO BLANCO (4)**, 47 kilos, por Polito Sur y Miss Caraline, del Stud "Vitacura"; Jinete: Juan Monardes Bol 68446
2° Artista (1), 57; C. Pezoa Bol 12307 Pag 14.90
3° Suéltame (7), 53; V. Ubilla Bol 35637 Pag 5.20
4° Araujo (12), 47; H. Olguín Bol 27812 Pag 6.60
5° Gadi (3), 56; S. Azócar Bol - Pag 2.70
6° Humbertito (10), 49; D. Sagardía Bol 24886 Pag 7.40
7° Shalom (8), 52; C. González Bol 10201 Pag 18.00
8° Kepler (5), 55; G. Saavedra Bol 32898 Pag 5.60
9° Demóstenes (6), 53; J. Castillo Bol 16981 Pag 10.80
10° Cartero (2), 57; L. Cifuentes Bol 3574 Pag 51.40
11° Banca Rota (9), 49; A. Salas Bol 17656 Pag 10.40
12° Pimpesquée (17), 48; A. Parra Bol 5048 Pag 36.40

Total jugado 255.426 boletos

GANADA por 1/2 pesc. el 3° a 6 cpos. el 4° a 1 1/2 cpos. el 5° a 1/2 pesc. Tpo. 1.11.2/5. Preparador: Julio Castro R. Corrieron todos.

DIVIDENDOS: E° 2,70; 1,90; 4,60; 2,00; VIÑA: E° 2,10, 1,40; 3,10; 2,20

DESARROLLO. Oso Blanco tomó la delantera. En los huecos siguientes se situaron Suéltame, Araujo y Humbertito. En los últimos tramos se hizo presente Artista. El líder defendió guapamente su ubicación y cruzó la raya con escaso margen a su favor.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. 6a. serie.

1° SEBASTIAO (10), 53 kilos, por A. Terek y Spartanera, del señor Jaime Vargas V. Jinete: Enrique López Bol 4346
2° Mecenas (15), 52; J. Castillo Bol 23761 Pag 7.90
3° Humilde (6), 53 S. Azócar Bol 58322 Pag 3.20
4° Doña Cargosa (12), 52; R. González Bol 5526 Pag 33.80
5° Montelisa (8), 53; D. Muñoz Bol 35481 Pag 5.30
6° All Red (11), 52; C. González Bol 4074 Pag 45.90
7° Bonnela (1), 54; L. Yáñez Bol 20298 Pag 9.20
8° Eclaireur (13), 52; P. Salinas Bol 40092 Pag 4.70
9° Serruco (3), 54; S. Pradenas Bol 3196 Pag 58.4
10° Coigue (5), 53. A. Salas Bol 8971 Pag 20.80
11° Il Capo (2), 54; P. Herrera Bol 3560 Pag 52.40
12° Nambira (9), 53; J. Marin Bol 6370 Pag 29.30

Total jugado 259.546 boletos

GANADA por 1/2 pesc. el 3° a 2.1/4 cpos. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a cabeza. Tpo. 1.13. Prenarador Roberto López No corrió (14) El Fantasma.

DIVIDENDOS: E° 43.00; 7.4; 2.70; 1.80; Viña: E° 29.00; 4.00; 3.00; 1.80

DESARROLLO Doña Cargosa asumió el mando. En su siga quedaron Sebastiao, Wagner y Mecenas. Al comienzo de la recta final Sebastiao avanzó al sitio de privilegio. uy de cerca de la meta atropelló Mecenas sin dar alcance.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros 7° serie

1° **CANCION SUREÑA** (1), 54 kilos, por Polo Sur y C. deCanción de Amor del Stud "Frida". Jinete Marcelo Ramírez boletos 17.088

2° Ben Saudi (13), 52 P. Herrera bol. 8.779 pug. 19.50
3° Casita (15), 52 L. Carvajal bol. 13.254 pag. 12.90
4° Chicotazo (7) 53 G. Fernández bol. 14.357 pag. 11.90
5° Destello (8) 53 V. Ubilla pag. 26.733 pag. 6.40
6° Pipistrello (3), 54 C. Pezoa bol. 60.309 pag. 2.80
7° Irónica (9), 53 H. Olguín bol. 6.158 pag. 27.70
8° Marimán (11), 53 L. García bol. 3.315 pag. 51.50
9° Tatacoque (12), 53 C. Díaz bol. 3.298 pag. 51.80
10° Very Sweet (5), 54 D. Muñoz bol. 18.677 pag. 9.10
11° Miss Digna (2), 54 R. Castro bol. 6.098 pag. 28.00
12° Lengua Mocha (10), 53 E. González bol. 3.982 pag. 42.90
13° Cañaveral (14), 52 J. Pacheco bol. 28.963 pag. 5.90
14° Bonne Mine (6), 53 R. Romero bol. 18.242 pag. 9.40

Total boletos jugados 237.399
GANADA por 4 1/2 cuerpos; el 3° a 1.1/4 cuerpos; el 4° a 1/2 pescuezo; el 5° a 1/2 cabeza. Tpo. 1.12.2/5. Preparador Arturo Proschle. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 10.00, E° 3.00, E° 3.90, 3.20.VIÑA: E° 7.20, 3.00, 3.30, 11.40
DESARROLLO. Canción Sureña salió a tomar la punta vigilada por Destello, Ben Saudi y Chicotazo. La puntera no encontró rivales que la exigieran en el resto de la prueba. Alcanzó la meta cuando la separaban varios cuerpos de Ben Saudi, su más cercano perseguidor.

DECIMOPRIMERA CARRERA.- 1.200 metros. 8a. serie.

1° **CHINGAY (4)**, 53 kilos, por Chummy y Centuris, del Stud "Ana María"; jinete; Jorge Pacheco. Bol. 4.783
2° Veta de Oro (14), 52; D. Sagardía Bol. 18.895 Pag. 6,70
3° Violet Tip (15), 52; L. Murillo Bol. 20.655 Pag. 5,90
4° El Ciruja (1), 54; L. García. Bol. 7.073 Pag 17,30
5° Tetrana (13), 52; J. Castillo Bol. 31.716 Pag. 3,90
6° Anabel Lee (9), 52; L. Camus Bol. 17.015 Pag. 7,20
7° Aníbal (2), 53; L. Gutiérrez Bol. 4.821 Pag. 25,40
8° Rosa Patricia (7), 53; R. González Bol. 20.626 Pag. 5,90
9° Albana (8), 52; C. González. Bol. 12.724 Pag. 9,60
10° Cobija (3), 53; C. Ojeda Bol. 9.036 Pag. 13.60
11° Furare (10), 52; H. Olguín Bol. 5.089 Pag. 24,10
12° Pataty (6), 53; S. Arellano Bol. 9.682 Pag. 12,70
13° Lloroncita (11), 52; A. Salas Bol. 7.579 Pag. 16,20
14° Portalero (12), 52; E. González Bol. 250 Pag. 489.50
15° Zalamera (16), 52; P. Herrera Bol. 1.211 Pag. 101,30
Total boletos jugados 170.455

Ganada por nariz; el 3° á pescuezo; el 4° á pescuezo; el 5° a 1,1/4 cuerpos. Tiempo: 1.13.2/5. Preparador: Roberto López No corrió: (5) Mary Quant. Dividendos: E° 25,60.- 8,30.- 2,50. VIÑA: E° 15.00.- 5,20.- 2,80.- 3,00

DESARROLLO: Chingay surgió en punta asediado por El Ciruja, Vetá de Oro y Anabel Lee. En la recta Veta de Oro dejó en el segundo lugar al punter.. Faltaban 50 metros cuando Chingay, por el lado interior, reaccionó y en la misma raya logró sacar mínima ventaja a su favor.

DECIMA SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros 5° serie.

1° **SAPIENCIA** (9), 52 kilos, por Lujoso II y Snake, del Stud "Lealtad"; Jinete Sergio Vásquez boletos 37.160
2° Indio Feo(4), 53 E. Lopez, bol. ,10.904 pag. 20.00
3° Pagoa (12), 51 D. Muñoz bol. 17.666 pag. 12.30
4° Pormenor (1), 54 S. Azócar. Descartado.
5° Agua Dulce (6), 52 V. Ubilla bol. 73.607 pag. 3.00
6° Tosti (3), 54 R. Castro bol. 32.817 pag. 6.60
7° La Rosoneta (11), 51 S. Alcaide bol. 543 pag. 400.50
8° Alcarayán (10), 51 L. Murillo bol. 23.477 pag. 9.30
9° Cachiporra (16), 49 J. Monardes bol. 23.103, pag. 9.40
10° Moratín (7), 49 D. Sagardía pag. 3.00
11° Rafucho (5), 53 J. Pacheco bol. 18.333 pag. 11.90
12° Armisticio (15), 49 H. Olguín bol. 4.493 pag. 48.50
13° Candombe (8), 52, J. Marín pag. 5.90
14° Furor (13), R'); R. Clavería bol. 6.583 pag. 33.10
15° Serpolette (14), 50, M. Ramírez bol. 25.265 pag. 8.60
16° Roberto C (2), 54 E. Guzmán bol. 28.509 pag. pag. 7.60
Total boletos jugados 302.460
GANADA por 3 cuerpos el 3° a 9 cuerpos, el 4° a pescuezo, el 5° a 1.1/4 cuerpos. Tpo. 1.11.3/5 Preparador Humberto Cisternas. Corrieron todos.
DIVIDENDOS: E° 5.90, 3.50, 5.50, 4.40 VIÑA: E° 5.30, 2.10, 3.30, 2.70
DESARROLLO. Sapiencia partió en punta seguida por Pagoa, Indio Feo y Pormenor. La puntera se mantuvo en esa posición hasta la meta.



ANTUPILLAN, en una feliz pasada por los palos logra dominar a Escollera, Tucumano y Linda Gitana en los 2 kilómetros. La condujo José M. Aravena.

Un "regalo" de Arcobaleno:

Good Look estrechamente

Ajustado final tuvo la central palmeña de ayer, pero en honor de la verdad, hay que decir que el triunfo de Good Look, hay que agradecérselo al jinete de Arcobaleno que cuando creyó rematada la carrera, dejó de exigir permitiendo a la pupila de Jorge Inda una reacción que nadie esperaba.

LA CARRERA

Desde la largada estuvo Pimpinel a la vanguardia, seguida de Arcobaleno, Desafiante, Dahomey y Good Look. A la altura de los 900 metros, Desafiante se había ubicado en el segundo lugar, mientras Good Look, iniciaba un sostenido avance por fuera para ubicarse en el tercer lugar.

Cuando cubrían la última curva, Good Look se acercaba al puntero y al ingresar al derecho pasó por breves momentos a la delantera.

Avanzó entonces Arcobaleno por el centro de la pista y muy exigido por su jinete, tomó el mando. Fue entonces, cuando dejó de ser exigido al látigo y Good Look por los palos, en los últimos veinte metros, le sacó pescuezo de ventaja en la llegada. Tercero, llegó Pimpinel, a 1 1/4 cpo, cuarto fue Desafiante, quinto Niarkos y sexto Dahomey.

RELAPSA, muy buena impresión dejó esta hija de Scelto. Salió mal en la largada. Pero muy pronto recuperó terreno y alcanzó holgada ganancia. Emeterio Guzmán fue el encargado de su dirección.

TRIPLES

TRIPLE N° 1. Vales en juego 13.284. Se acertaron 3.455 vales a Flirteada (valor nominal: E° 13,80). En la segunda válida se acertaron 840 vales a Relapsa (valor nominal E° 56,90). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Arturo R. 306 : Hexojeno. 42; Bastón, No corrió: Budilera, 40; Malina, 89; Reina Mía: 17; Castiza, 11; Babirusa, 52; Disparata, 30; Noche Bella, 1; Persicola, 58; Rapin 6; Silly Milly, 100; Yauca, 41; Cisne Rojo, No corrió; Stamaua, 40.

La combinación ganadora fue Flirteada-Relapsa-Arturo R. Se acertaron 306 vales. Cada uno cobró E° 124.30. El dividendo a segundo con Rapin fue acertado por 6 vales. Cada vale cobró E° 1.564,60

TRIPLE N° 2 .vales en juego 11.244. Se acertaron 3.658 vales a Arturo R. (valor nominal E° 11.10). En la segunda válida se acertaron 818 vales a Antupillan (valor nominal E° 49.50). Se distribuyeron así en la tercera y última válida

Malvazul, 110; Indiana, 25; Ketty, 61; Paiquino, 90; Temarusa, 13; Aguileño, 24; Hija del Viento, 25; Orientadora,19; Ppreponderan, 160; Alma Mia, 113; Esrica, 63; Que Risa, 5; Maratona, 11; Veinticuatro Kilates, 19; Amaspi, 45; Mallory, 34;

La combinación ganadora fue ARTUR R --- ANTUPILLAN --- MALVAZUL Se acertaron 110 vales. Cada uno cobró E° 294.40
El dividendo a segundo con AMASPI fue acertado por 45 vales. Cada vale cobró E° 179,90

Triple N° 3.- Vales en juego 13.719. Se acertaron 1.658 vales a Malvazul (valor nominal E° 29,80). En la segunda válida se acertaron 301 vales a Good Look (valor nominal E° 164.10). Se distribuyeron así en la tercera y última válida

Porte D'Or 18; Britagua 74; Corajudo 19; Last One 7; Pitrufquen 1; Manolo A. 23; Retoque 2; Parsifal 8; Candanchu 92; Cargoso 30; Descontenta 4; Anzuelo 12; Campiña No corrió; Hors Bord 5; Predicadora 5; Yunque 0.

La combinación ganadora fue Malvazul - Good Look - Porte D'Or. Se acertaron 18 vales. Cada uno cobró E° 2.187.70. El dividendo a segundo con Britagua fue acertado por 74 vales. Cada vale cobró E° 133.

TRIPLE N° 4. Vales en juego 17.734. Se acertaron 470 vales a PORTE D'OR (valor nominal E° 135,80). En la segunda válida se acertaron 92 vales a OSO BLANCO/GADI (valor nominal E° ..) Se distribuyeron así en la tercera y última válida.

Bonnela, 16; Il Capo, 1; Serruco, 2; Wagner, 2; Coigue, 3; Humilde, 31; Manodura, 18; Montelisa, 10; Nambira, 7; Sebastiao, 2; All Red, 5; Doña Cargosa, 3; Eclaireur; 20; El Fantasma, No corrió; Mecenas, 13;.

La combinación ganadora fue PORTE D'OR --- OSO BLANCO/GADI --- SEBASTIAO. Se Acertaron 2 vales. Cada uno cobró E° 25.536,90
El dividendo a segundo con MECENAS fue acertado por 13 vales. Cada vale cobró E° 982,30

TRIPLE N° 5.— Vales en juego 23.766. Se acertaron 1.845 vales a CANCION SUREÑA (valor nominal E° 46.40). En la segunda válida se acertaron 62 vales a CHINGAY (valor nominal E° 1.160. 70). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Pormenor descartado; Roberto C. 6; Tosti 7; Indio Feo 2; Rafucho 7; Agua Dulce 6; Moratín 5; Candombe 0; Sapiencia 5; Alcarayán 3; La Rosoneta 1; Pagoa 5; Furor 2; Serpolette 8; Armisticio 2; Cachiporra 3.

La combinación ganadora fue CANCION SUREÑA-CHINGAY—SAPIENCIA. Se acertaron 5 vales. Cada uno cobró E° 11.514
El dividendo a segundo con INDIO FEO fue acertado por 2 vales. Cada vale cobró E° 7.196,20

DECIMA TERCERA CARRERA. 1.200 mts. 4° serie.

1° (2) **HARIBAL**, 54 kilos, por Menino y Anilory, del señor Francisco Castro; Jinete Jorge Castillo Bol. 50.515
2° (4) Angulo, 52, S. Azócar, Bol. 65.540 Pag. 3.60
3° (3) Summer Moon 53, O. López Bol. 20.553 Pag. 11.50
4° (12) Tatia, 51, D. Sagardía, Bol. 52.045 Pag. 4.50
5° (11) Prematuro, 51, O. Osorio, Bol. 2.996 Pag. 79.00
6° (13) Colegiado, 50 R. Clavería, Bol. 23.966 Pag. 9.90
7° (15) Futuro, 49, J. Monardes, Bol. 9.409 Pag. 25.20
8° (5) Coperado, 52, P. Herrera, Bol. 16.140 Pag. 14.70
9° (6) Costero, 52, A. Parra, Bol. 17.286 Pag. 13.70
10° (8) Lvov, 52, M. Ramírez Bol. 5.920 Pag. 40.00
11° (14) Carebuena, 49, L. Rivera Bol. 2.813 Pag. 84.10
12° (10) Nacareco, 51, L. Hevia, Bol. 2.759 Pag. 85.80
13° (16) Principe Glorioso, 49, D. Basoalto, Bol. 4.552 Pag. 52.00
14° (1) Fortunon, 54, C. Díaz, Bol. 5.839 Pag. 40.50
15° (9) Veckemiana, 52, J. Pacheco, Bol. 34.306 Pag. 6.90
16° (7) Donaviva, 52, A. Salas, Bol. 14.232 Pag. 16.60
Total de boletos jugados: 328.871

Ganada por 1/2 cpo. el 3° a 1 1/2 cpo. el 4° a 3 cpos. el 5° a 2 cpos. Tpo: 1.11 4/5. Prep: Francisco Castro. Corrieron todos. Div: E° 4.70; E° 2.20; E° 1.80 y E° 2.60. Div. Viña: E° 5.00; E° 2.10; E° 1.90 y E° 3.00

Las novias más caras del mundo

● Un grupo de jóvenes solicitó la abolición del sistema y pidió el matrimonio sin mediar la compra, pero la iniciativa fue rechazada por "bárbara"

PORT MORESBY (NUEVA GUINEA) En todo el mundo se habla de inflación y todos se lamentan, pero nadie hace nada para encontrar un remedio, para frenar de alguna manera este deplorable fenómeno. En nueva Guinea, un grupo de indígenas valerosos, afectados en sus intereses más vitales, decidieron encontrar el famoso remedio y finalmente lo lograron.

300 habitantes —todos varones, solteros y con deseos de casarse— de Hanuabada, uno de los mayores pueblos de la región de Port Moresby, organizaron una asamblea pública, para decidir los procedimientos a adoptar para bloquear los precios de las muchachas destinadas al casamiento, que en los últimos años se han ido a las nubes. Las tareas de esta especie de "conferencia cumbre" fueron largas (duraron más de un mes) y muy intensas; decididos a resolver de una vez por todas el problema, los 300 indígenas de Hanuabada, que ya se han atraído el odio de muchas madres, pero también el infinito reconocimiento y el apoyo de todos los jóvenes pobres que quieren casarse— invitaron a la reunión a numerosos jefes de tribus, muchos brujos —todas las personalidades indígenas más conocidas— y también a las madres, que concurrieron en gran número para tratar de impedir esta iniciativa que, a sus ojos —y también a sus bolsillos— parecía sacrílega y anti-económica.

En los 30 días que duraron las discusiones sobre el apasionante tema, algunos señalaron que, si se seguía en esta corriente, se habría llegado al punto de que poquísimos interesados llegarían a la boda: es decir, tomarían esposa sólo los "hijos de papá", con una sólida posición económica a sus espaldas.

Según ellos, en síntesis era absurdo que se verificaran casos de muchachas particularmente dotadas, adquiridas por la fabulosa suma de 5.000 dólares australianos. Las madres, por su parte, resistieron hasta que pudieron, pero comprendieron al fin que era mejor ganar menos al principio y más a largo plazo. Los solteros y las madres llegaron, sin embargo, a un acuerdo total cuando apareció en escena un grupo de jóvenes vanguardistas partidarios sin duda de la "protesta social". Estos jóvenes propusieron la abolición de una bárbara tradición (según ellos) y la instauración de un nuevo sistema, considerado en forma unánime terriblemente incivilizado. Los rebeldes querían casarse sin desembolsar un solo centavo. Naturalmente tales ideas vanguardistas fueron rechazadas con la mayor [illegible] nación.

De este modo, la histórica reunión de Hanuabada llegó a su término. De ahora en adelante, se decidió, el precio máximo de una muchacha destinada al casamiento no podrá superar los 2.000 dólares australianos. Todo aquel que pretendiera pagar o pagara una suma superior, deberá hacerse cargo también de una fuerte multa.

La costumbre de comprar a la futura novia rige en Nueva Guinea desde épocas remotas. En otros tiempos el pago se efectuaba con alimentos y objetos de todo tipo, pero con la llegada del hombre blanco se pasó a los billetes de banco. Gracias a la característica inestabilidad de este producto de la civilización blanca, los precios de las mujeres de Nueva Guinea comenzaron a subir hasta alcanzar las vertiginosas alturas antes mencionada.



La costumbre de comprar a la futura novia rige en Nueva Guinea desde épocas remotas. En otros tiempos se efectuaba la compra con alimentos y objetos de todo tipo. Hoy con la llegada del hombre blanco se pasó a los billetes de banco.

Secretarias de Latinoamérica se organizan

MAS DE sesenta delegadas chilenas asistirán al Primer Congreso de Secretarias, que se efectuará en Buenos Aires, entre el 24 y 28 de este mes.

En este evento, las representantes de todos los países ubicados al sur de México, darán estructuras a la Asociación Latinoamericana de Secretarias, que agrupará a todas las mujeres que desempeñan este tipo de trabajos en naciones latinoamericanas.



***CARMEN LUCE** un terno confeccionado en jersey de lana color verde billar, con un corte sobre la cintura que enmarca el talle. Cuatro botones en el delantero y cuatro en la espalda dan un toque de elegancia a la tenida.*



***EVA, CON UNA** tenida denominada "Safari", compuesta de un terno en tweed color café, pantalones rectos de piernas anchas y un cinturón de gamuza café oscuro que marca la cintura. La tenida se complementa con un largo pañuelo en seda color amarillo fuerte.*



***JESSICA** viste un conjunto de pantalón y chaqueta larga en tela de tweed color gris oscuro. Las bastillas en los pantalones y el puño doble, tipo camisero, con un botón en las mangas y una traba bajo el busto, son los detalles de esta deportiva tenida.*

Pantalones y maxis: pauta de la moda invierno 1970

El maxiabrigo y los pantalones a toda hora del día y de la noche serán las tenidas obligadas para las mujeres "in" durante la temporada Otoño-Invierno.

La chilena siempre atenta al cambiante vestir femenino deberá alargar sus abrigos, ensanchar sus pantalones y lucir largas y brillantes botas de tacón.

Las telas de tweed y jersey de lana que lucieron esbeltas modelos en el Hotel Carrera serán el último grito de la moda en nuestro país.

Modernos y audaces diseños creados exclusivamente por la tienda Bercovich Modas, en su línea "Privilege", trajo a Chile el corte y las telas que se lucieron en Europa el pasado invierno.

¿CADUCO LA MINIFALDA?

Fue en 1966, en Londres, donde una jovencita, delgada y de nariz respingona causó revolución en el vestir femenino con una diminuta falda.

Mary Quant, diseñadora de modas, concentró la atención del mundo, especialmente de los varones, al imponer la minifalda, muy atacada en un comienzo pero después aceptada por todos.

Convertida en la tenida obligada de las jovencitas londinenses, y más tarde "de las lolas chilenas" fue la moda "in" práctica, económica y también elegante de la época.

Hasta que... los modistos redescubrieron que era mejor tapar las pantorrillas, gastar más genero y arrastrar las faldas para estar a la moda 70.

Las pruebas la hemos visto en la Colección Bercovich, en la que presentó Los Gobelinos y en los muchos desfiles realizados por las "boutiques".

En el reciente Festival de la Moda, efectuado en Viña del Mar, la maxifalda compitió hasta arrasar con la minifalda.

UNA LÍNEA ESTILIZADA

"Privilige", la nueva línea exclusiva presentada por Bercovich Modas, atrajo la atención de la santiaguina. Ella siempre en busca de algo nuevo y novedoso, encontró en él los modelos que pondrá en práctica con sus modistos.

Largos abrigos en Tweed para el día y en telas de fantasía para la noche, hasta sólo diez centímetros más arriba de los tobillos. Pantalones ceñidos en la cadera, de talle muy alto, bajo el busto, semejante a un traje de torero darán la línea elegante para el invierno 70.

Buzos de lana, con tirantes o de una sola pieza y de piernas anchas y rectas se llevarán tanto en la fiestas o como en la calle tendiendo a imponerse en esta época que parece presentarse poco fría.

Los sombreros de ala ancha y caída, cubriendo un poco el rostro, turbantes que dejan caer naturalmente largos pañuelos de sedas que pueden ser usados como bufandas, complementan las tenidas en las que las botas largas, más arriba de la rodilla, también tendrán gran importancia.

Hebillas y bolsillos quedan también incorporados al vestuario femenino que no se anuncia ni muy extravagante, ni excesivamente recargado. En generaal prima la línea sencilla y muy estilizada, de corte recto en colores fuertes y tono pastel.

Las ideas ya están dadas para las elegantes que podrán realizar variaciones siempre tendientes a lograr la originalidad.

Pieles del invierno

Las pieles, en amplios círculos europeos, han dejado de ser prenda para usar exclusivamente en la estación fría del año. Capas, estolas, abrigos ligeros y otras prendas confeccionadas con pieles especialmente para las noches frescas de verano, han sido muy solicitadas y la industria peletera ha correspondido a ello con una oferta variada y rica en ideas. Los orientadores de la moda piensan ya en el próximo verano. Las usufructuarias en los primeros días fríos para los que desean tener un nuevo abrigo de piel. Los tres modelos que mostramos fueron presentados al mundo de los entendidos en el VI concurso internacional de peletería durante la Feria de Primavera de Leipzig, y fueron diseñados pensando en el próximo invierno.

Aplausos cosechó este romántico y favorecedor vestido de noche confeccionado de caracul marrón. Es completado por una chaquetilla de nutria en tono pastel.



Conjunto deportivo confeccionado en piel de caballo. La chaqueta entallada lleva un pequeño cuello alzado. La falda se ensancha y el talle se subraya por un ancho cinturón de cuero. Sombrero tipo vaquero y botas todo del mismo material. Obtuvo en Leipzig el primer premio.

EL TERCIOPELO YA CONSTITUYE LA MODA DEL PRESENTE AÑO

Para la temporada que se avecina es indudable que el terciopelo imperará en la moda femenina. Recientemente y durante el IV Festival de la Moda realizado en Viña del Mar, el terciopelo Luxo Tecx, dio muestras cabales de que jugará un importante rol en la moda durante el presente año.

LUISA

E° 135 cuesta viajar a mendoza

EN 135 ESCUDOS se fijó la tarifa por pasajero en automóviles de alquiler entre Santiago (Chile) y Mendoza (Argentina).

La determinación está contenida en un decreto de la Subsecretaría de Transportes en que se establece que los empresarios o empresas que entreguen este servicio deberán proporcionar a cada pasajero un boleto que cumpla con las disposiciones del Seguro de Accidentes de peatones y pasajeros de la locomoción colectiva Ley N° 16.582, artículo 25.

Las tarifas para este recorrido deberán indicarse en un cartel impreso que se llevará en el interior de cada vehículo, visado por el Departamento de Transporte Terrestre.

El valor de la tarifa incluye, también, el del peaje en el túnel internacional de Caracoles-Uspallata. Estos servicios deberán cumplir con las disposiciones del transporte vigente en territorio chileno.

AGRADECIMIENTOS

†

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que nos acompañaron en los funerales de nuestra querida madre, abuelita y suegra, doña

PRIMITIVA PEREZ
vda. de VALENZUELA
(Q. E. P. D.)

Familias
Cancino-Pérez
Valenzuela-Pérez
Minchel-Cancino
Avila-Valenzuela

Poetas porteños en Bélgica y España

Revista "Círculo" promueve creación

VIÑA DEL MAR (Por Sara Vial, Corresponsal) Se encuentra en preparación el cuarto ejemplar de la revista CIRCULO, de difusión artística y literaria de la provincia de Valparaíso, que edita el Círculo de Escritores de Viña del Mar y que dentro de su corta existencia ha impactado en forma muy favorable tanto en los círculos culturales de nuestro país como en el extranjero.

EN ESPAÑA

El Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Madrid, el poeta Miguel Arteche, en reciente comunicación a la dirección de la revista viñamarina, les informa que ella está siendo difundida en Madrid con muy buen resultado de crítica y personalmente la califica como "excelente" y felicita a sus fundadores, el entusiasta grupo de poetas y escritores residentes en el balneario y dispuestos a mantener su publicación a pesar de las obvias dificultades que encierra en Chile una empresa de este tipo.

Miguel Arteche ha manifestado, en relación con este órgano de producción literaria, que hará llegar próximamente a sus redactores "una de sus poesías últimas, con exclusividad para la revista".

DESDE BELGICA

De igual forma, desde Bélgica, donde ha sido enviada CIRCULO, ha llegado una comunicación muy extensa del poeta, traductor y crítico de mundial renombre, Fernand Verhaesen, en que [illegible]

DIFUSION

[illegible]

EN MEXICO

[illegible]

ENCUENTRO DE ESCRITORES

[illegible]

EL GRUPO FUEGO

[illegible]

Santiago, Domingo 19 de Abril de 1970

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

Lo dijeron en París:

ATAHUALPA YUPANQUI

"no comprende su idioma, pero entiende su canto"

Vive en Europa, pero cantando a su campo, a su pampa, a sus gauchos, a su tierra.- La portada de todas las revistas de España, una vez, le dieron su recibimiento.-

Nota de Miguel Humberto Aguirre

"...Trazar el retrato de Atahualpa Yupanqui no es cosa fácil. Significa para la canción argentina lo que Brassens es para la canción francesa..."

Aquello no lo dijieron en su patria.

No se dijo tampoco en ningún país de América Latina. Recordamos haberlo leído en un artículo que "Droit et Liberté" le dedicó en Paris por alla por el año 1968...

Lo medular de la nota no estaba allí. En solo esa frases. También recordamos otras apreciaciones sobre el "poeta de la guitarra".

"...Una ternura verdadera caracteriza a este gran poeta cuya personalidad es comparable a la de Asturias..."

"...El poeta se siente a la vez hombre y naturaleza. Para él, no hay divorcio; mejor todavia esta el cosmos. El cantor no se circunscribe a lo nacional; lo universal de Martín Fierro lo ha engrandecido..."

Atahualpa Yupanqui, que siempre cantó a su tierra, hoy vive lejos de ella. Cada despertar, es un pensamiento a la distancia, desde Europa, para su pampa, para sus gauchos, para sus chacareras, para sus rios, para las montañas. El mar del Ataÿntico lo aleja, y a la vez lo une.

Muchas veces llega hasta una playa de esas tierras para tocar el agua que, posiblemente algún dia, fue llevado "por el señor viento" hasta las costas de su tierra.

Europa lo retiene. Dice el que esta por "su gusto". Ya van varios años. Años que también fueron de triunfo. Vive en Francia, pero su actividad es múltiple. Reconoce el haber cantado para gente que entendia lo que decia, y para gente que nunca jamás supo lo que él dijo.

No lo entendia, pero si lo comprendian. Todas las revistas españolas, en un momento, su portada estuvo dedicada para el "artistas completo", como siempre se le ha señalado. Revistas que jamás escribieron de música o arte (...caso de Mundo Deportivo...) le abrió sus páginas y lo llamó "el Padre del Folk Song". Los premios se han ido sumando uno a uno como se ha sumado su inspiración para escribir tantas y tantas canciones hermosas. Europa, que experiencia tiene, lo ha llamado "el mejor folklorista de América Hispana. Francia fue mas allá: lo señala como "...el mejor del mundo..."

A "Le Monde", "France Soir" "Les Letres Francaises, "Le Canard Enclaine", "Paris Match", "Le Croix" le han sobrado las adjetivaciones..." recorre pueblos para cantar el alma indiana con un fervor mesianico...".

"...su lenguaje es infinitamente más puro que el de numerosos cantos populares..." "...No se comprende su idioma, pero se entiende su canto que es bello, sincero y es una lástima que no se quede más tiempo..."

Muchas más podrian ser las reproducciones sobre la personalidad y calidad del MAESTRO. En su patria, no le han negado sus méritos, grabó lo que el quiso, pero allí también otros nombres, fueron mayor impacto en la juventud. Aquello no le preocupa. Solo le interesan las cosas de su tierra. El canto de América sea con respecto al pasado y con porvenir al futuro.

Atahualpa su guitarra (...que según el es un medio para llegar al público, pero no el fin...), la otra noche enmudeciron el Astor.

Solo el aplauso fue la respuesta para aquello que bajo por las cuerdas y surgió de aquellas manos inspiradas que nacieron en la pampa, y han vivido cantando a la tierra, a los arroyuelos, al monte, a los hombres, al mate, a la hierba, al gaucho a la pampa.



Antonella Lualdi, todos la ubican como italiana pero la verdad es que nació en Beirut. Llegó al país de la bota en 1940. Comenzó sus actividades en el cine en 1942 en pequeños papeles. Su primer film en 1952 llamado "Historias Prohibidas". También tuvo papeles importantes en "Adorables Criaturas" que filmó en Francia y "La Mantenida". Es muy bella, y para que saquen la cuenta llegó al mundo en 1931.

"No me considero el iniciador de la canción protesta"

"...la canción protesta es interesante. Muy interesante si la gente que las escribe entiende que ese es su camino y que debe expresarse de esa manera. Desde el punto de vista de la apreciación de la canción protesta está un pequeño hecho que a veces se produce en España o en Francia, en Belgica, o en Suiza, no en América —tal vez en el norte, pero es el caso de la gente que hace profesión de la canción protesta, estos hechos, para mí despiertan mucha duda..."

"...yo no me considero el iniciador de la canción protesta. Soy sólo un continuador. Yo toda mi vida he hecho canciones para el paisaje de mi tierra. En el paisaje de mi tierra hay un elemento que se llama el hombre. No lo puedo ignorar..."

Y las expresiones fueron surgiendo. Una charla con un artista que sólo cree en lo auténtico. Pero cada expresión iba dando motivo para más preguntas. Las respuestas siempre salpicadas con algo de auténtico. Con algo de Atahualpa....

—¿...usted habla de continuador de la protesta? Siguió a quién?

"...¡póngale de Cristo, que fue el primero que protestó!. Así le fue. Póngale de Tupac Amaru: así le fue". De todos los que protestan..."

—¿...Todos los que protestan tienen el mismo destino...?

"...esperemos que no. Los que reciben el impacto de las protestas esperan que tengan el mismo destino..."

—¿...Martin Fierro fue un protestador...?

"...podría ser que sí, aunque tengo mis dudas... Aunque por ahi el autor tiene un escapismo cuando el personaje se va a vivir con los indios. El personaje (...que representa al autor...) no encaró las cosas como El Cid, o El Quijote..."

—¿...Es cierto que deja la guitarra para cantar a gran orquesta...?

"...mi guitarra no la dejaré nunca. Lo que sucede es que en Europa se hizo una experiencia. La conocerán luego ustedes Se ha hecho una cosa adecuada al tiempo. Se ha trabajado con cuarenta músicos. Es posible que luego grabe un disco de charlas y poemas. Me lo ha ofrecido la empresa para la cual grabo. Lo estoy estudiando..."

—¿...Graba lo que usted quiere, o lo que las empresas editoras quieren...?

"...siempre se grabó lo que yo quise. Lo que considero que es de mi agrado. Ellos miran lo comercial. Yo miro lo que deje algo..."gente de la discografía no son precisamente artistas, son vendedores de asuntos, su teoria es otra..."

—¿...Qué le recomiendas a los cantantes de folklore?..."

"...que vaya, que camine. Que recorra América. Que lea aunque a los libros no les haga mucho caso y después que se situe como testigo de un viejo pleito entre la mentira y la verdad y exponga sus testimonios..."

"Serrat: un chico muy inteligente"

¿...Qué le dice Joan Manuel Serrat...?

...Es un muchacho interesante, sino se echa a perder, es el temor que tenemos muchos, si el ganar mucho dinero no lo desvia, puede ser el portador de un sector de la juventud española. Es inteligente. Tiene esperanza. Viene de abajo. Es un chico muy inteligente. Hace un poco de esgrima con su inteligencia, bueno las travesuras de la juventud. Todo joven que estrena un anillo siempre le duele una muela, para que le vean el anillo...

¿Cuáles fueron sus travesuras de joven...?

...mis travesuras fueron muy corrientes, peon aradero, arriero, hachador de leña en el monte. Yo fuí preso dos o tres veces y pobre toda la vida. He hecho de todo en mi vida. De todo lo honorable.. Como es ganarse la vida a puñetazos..

¿...Por qué está alejado de su patria...?

...a mi no me tiene alejado. Lo que yo no quiero es sumarme a una cosa un poco feita que empezó noblemente y después ha resultado un muestrario de vanidades y ambiciones que se llaman festivales. Eso no me gusta. Hay festivales que destacan las marcas de vinos o productos que dan un premio y se olvida del artista. Los festivales se han comercializado.



"Los Beatles", grandes músicos que crearon una escuela decadente"

¿Qué piensa Atahualpa Yupanqui de los Beatles?

Los chicos de Londres son chicos que han estudiado muy en serio su asunto no es improvisado. No son de aquellos muchachos que se reúnen y se ponen de acuerdo quien hace la primera voz o la segunda y veamos como queda esto. Han planificado todo. Lo han discutido. Han estudiado música con profesores talentosos buscando sonoridades efectos. Han trabajado seriamente incluso han realizado cursos para el sonido. Para la diversificación de la acustica. Un amigo mio en Londres, un señor Thompson los asesoró. Explicandoles situaciones como esta que cantando de espalda al microfono, en cierto angulo la voz llega como si fueran dos timbres que se incorporan. El éxito de ellos es un éxito merecido, lástima eso si, que han creado una escuela que esta sumada a la decadencia del mundo. Debio estar sumada a la cosa ascendente. Una escuela con [illegible] presente decadente. Mucha [illegible] [illegible] vivido en la negativa llevando a muchos jovenes con ellos en cuanto a la forma, a la vestimenta, al que me importa. Un monton de cosas. Un monton de divorcios de gente que todavia no se ha casado y ya están separados con muchas cosas.

¿La juventud debiera negar aquellas concepciones?

...no, no lo creo. Forma parte ello de las cosas muy agradables, pero que no sirven para mucho. No creo que sea necesario matar al abuelo para que vivan mejor los nietos. Creo eso si que los jovenes latinoamericanos han olvidado un viejo y antiguo timbre. Tenemos nuestro aire nuestro viento. Nuestro modo de expresarnos. Tenemos paisaje. Chile no precisa que venga un individuo que cante a lo Frank Sinatra una tonada chilena. Puede haber alguien que lo haga bien pero él no representa el cuajo de esta tierra. La ameba chilena no esta presente. Cualquier huasito del campo, el vuelo del condor, el cantar de los rios del sur, eso es Chile. Eso es nuestro. Lo otro, meterlo por cualquier conducto, eso es falso. Por dentro hay que crear.



REINALDO HOFFMANN. Debuta en Playa Ancha Wanderers 1970

HONORINO LANDA: Rapidez, velocidad, disparo y gol es la nueva versión del Landa serenense



MOISES SILVA. En su cancha Green recibe a Everton



ROBERTO AMPUERO. Los lotinos siguen de locales en Concepción

ALBERTO FOUILLOUX. Huachipato buscará de "la tercera es la vencida ra bien o para mal

En el Provincial:

El puntero La Serena como visitante en Antofagasta

—Tercera fecha del Torneo Provincial.

Y siguen los Clásicos sureños. Esta vez es Huachipato quien se juega un match importante en su cancha del Estadio de Las Higueras, frente a Deportes Concepción.

Cinco partidos se juegan en esta fecha y sin duda que este que señalamos en primer término resulta el más interesante, ya que se juntan muchas situaciones especiales como para pensar en un buen partido. Ambos vienen de perder. Huachipato con Rangers por Tres - cero y Concepción 3 - 2 con Lota - Schwager. Es decir, ambos tienen la posibilidad de una rehabilitación, más los acereros que en este certamen no ven una. Tienen dos derrotas y el clima para el entrenador Andrés Prieto no es el mejor. Se ha rumoreado con insistencia que este partido de hoy es la última oportunidad que le dan para mantenerlo en el cargo de DT., de perder Huachipato pasaría a dirigir solamente las divisiones inferiores, buscando para el equipo de Honor, otro entrenador, que podría ser Francisco Hormazábal.

CLASICO NORTINO. El puntero absoluto del torneo La Serena tiene que viajar hasta Antofagasta para enfrentar en el Estadio Regional a los nortinos, que este año tienen un excelente equipo, con figuras ya veteranas pero con grandes deseos de jugar y responder a la afición de esa ciudad. La Serena no anuncia cambios. Vienen de vencer a Wanderers jugando muy bien. Dante Pesce quedó conforme con el equipo, sin embargo señaló que es posible que debute en La Serena el brasileño Da Silva saliendo el puntero Galdámez, el resto igual. En cuanto al equipo dueño de casa, no hay novedades, juega el mismo que empató con Everton en Sausalito.

EN CONCEPCION. Aprovechando que Concepción debe viajar a Talcahuano, Lota sigue jugando como local en el Estadio Regional de esa ciudad. Es tercera vez que le corresponde jugar en el mismo escenario, una suerte para el equipo de Luis Alamos que ya se siente como en su casa en el campo penquista. Lota enfrenta a Unión Calera, equipo que venció a Green Cross de Temuco en su reducto de Calera en la fecha pasada, cumpliendo una exitosa actuación. Partido difícil para los lotinos. Calera es rival porfiado y la incorporación del argentino Martinolli y Casco, le han entregado una fuerza futbolística que hace rival difícil para cualquiera.

EN PLAYA ANCHA. El conjunto caturro enfrenta en Valparaíso a Rangers de Talca. Es la primera vez que juega en su casa en este torneo. Primero jugó en Antofagasta, empatando a uno, luego en la Serena donde cayó derrotado, y ahora vuelve a sus "pagos" porteños.

Jorge Luco, que quedó muy desolado luego del partido que cumplieron sus dirigidos ante La Serena, anunció que vuelve el Chico Méndez como titular, saliendo Olivares. Ya Méndez jugó en la fecha pasada, pero solo un tiempo.

Rangers viene de ganar a Huachipato en su casa por tres a cero y retomando el fútbol que lució en el certamen anterior. Ahora juega de visita lo que cambia la posibilidad de triunfo.

EN TEMUCO. Finalmente en Temuco Green Cross recibe a Everton de Viña del Mar, otro de los equipos que no ha iniciado con mucha suerte este torneo provinciano. Tam... Green Cross ha respondido... sus antecedentes. Los su... perdieron en la primera y se... da fecha, al paso que los ... teros — tienen dos empates ... defraudado más Everton ... que en los partidos amis... previos al certamen jugó y ... nó convenciendo, ahora se ... quedado y sólo lleva dos ... tos. Linda oportunidad para ... rehabilitación de los ... quenses, pero difícil, conside... do el poderío del rival.

En el Sur otro clásico, Huachipato-Concepción; Lota ante U. Calera; Wanderers vuelve al "redil porteño" Green busca ante Everton sus primeros puntos

Cross Country organiza la "U"

Organizado por la rama atlética del club Universidad de Chile y bajo el auspicio de la Asociación Santiago de Atletismo se efectuará hoy a las 10 horas una prueba de Cross Country para adultos en la que tomarán parte los mejores especialistas capitalinos.

La competencia se llevará a efecto en el Estadio del Banco Sud Americano ubicado en el Camino Las Condes (Arrayán) Nº 13528. Aparte del cross para adultos, habrá también pruebas para damas y para juveniles e infantiles. El programa general del torneo es el siguiente:

Cross adultos, 5000 metros medio fondo 3.000 metros y velocidad 2.000 metros. Damas: Medio fondo, 2.000 metros y velocidad 1.000. Juveniles (52-53) Varones: Medio fondo, 3.000 metros; velocidad 2.000 metros. Damas medio fondo, 1.500 metros; Velocidad 1.000 metros. Categoría intermedia (54-55). Varones 2.000 metros; damas 1.000 metros.

Campeón Olímpico de Remo visitará Valdivia

Pablo Botka, húngaro integrante de un cuatro con timonel de su patria, que octuvo el título mundial, a fines del presente mes visitará Valdivia, para tener contacto con la Asociación Austral de Remo, entidad que se interesa por sus servicios.

El ex-Olímpico Botka nacionalizado chileno que presta sus servicios en el Departamento Didáctico de la Dirección General de Deportes y Recreación, es muy posible que entregue su importante concurso al remo valdiviano, que precisa de un entrenador de esta categoría y llegaría sin costo para la institución rectora de este deporte ya que lo mandaría la Repartición Rectora del Deporte Nacional. Botka efectuará una encuesta entre los bogadores locales y se informará sobre las alternativas e incidentes del último Sudamericano de Remo realizado en Concepción cuyo informe final con las declaraciones de los participantes se elevará a la consideración del Director General de Deportes, Marco Antonio Rocca.

Dep. "Ecuador" a *El* Peñón

Club de Deportes "Ecuador" saldrá hoy a las 12.30 hrs. con destino a El Peñon, para enfrentar al club deportivo del mismo nombre, en un festival futbolístico que durará toda la tarde.

Deportes "Ecuador" va en buenas condiciones ya que la semana pasada jugó en la localidad de Principal dando cuenta del deportivo "Aguas Claras" en Primera serie por 3 tantos contra 0.

El éxito de los adultos alcanza también a las series inferiores pues sus equipos infantiles marchan invictos en el torneo organizado por el club Real Madrid. Ellos tendrán también un nuevo compromiso que cumplir frente al deportivo Washington a las 17 horas.

Garafulic sostendrá un animado duelo con el argentino Galbato

Hoy en Las Vizcachas

Galbato: con ganas de repetir

Con siete carreras continúa hoy en el autódromo de Las Vizcachas la temporada automovilística nacional. En esta oportunidad organiza la prueba la "Asociación de Volantes de Chile" y corresponde a la tercera fecha de la Competencia Oficial 1970.

Numerosos volantes tomarán parte en este nuevo evento de velocidad, participando en las diferentes categorías. Una de las grandes atracciones será, sin duda, el duelo que sostendrán otra vez el argentino Carmelo Galbato, con su Liebre III Ford, y nuestro crédito Boris Garafulic, a bordo de su Ford Falcon. También se espera con ansiedad la participación de Raúl "Papín" Jaras, que en la anterior jornada no alcanzó a mostrar sus excelentes bondades de piloto.

A las dos de la tarde se bajará bandera para la primera carrera correspondiente a los coches de la clase de 1.150 a 2.000 cc. Para esta prueba están contemplados diferentes estímulos que ascienden a la suma de E° 100.000 a repartir entre las distintas categorías.

Ayer, a partir de las 14,30 horas, se realizaron los "piques" clasificatorios para la posterior ubicación de los coches en el punto de largada.

La segunda carrera está a cargo de las máquinas inscritas en la clase de 2.001 a 5.000 cc., las que darán 18 vueltas al circuito. Enseguida, harán su ingreso a la pista las "burritas" de la categoría Limitada 31 para animar la tercera carrera de la tarde, circunvalando sólo 5 veces al circuito. La quinta prueba está reservada a los coches de 0 a 850 cc. con un total de 20 vueltas y que cuenta con el concurso de Miljenko Karlezzi, René López y Rafael Prieto, entre otros Leonel Kovacs y Santiago Bengolea probablemente serán quienes se disputen la primacía de la sexta carrera para máquinas de 850 a 1.150 cc. con 20 vueltas al circuito.

LO MAS ESPERADO: LOS T.C.

Nuevamente los T.C. competirán en dos "Mangas", modalidad adoptada en la jornada anterior. La cuarta carrera y la última de la tarde la animarán los poderosos coches de esta categoría. El argentino Carmelo Galbato espera llevarse por segunda vez consecutiva los laureles de la victoria. A no ser que Garafulic, campeón nacional, diga otra cosa con su Ford Falcon. Se espera - aún es improbable - que Raúl "Papín" Jaras participe con un Ford Falcon, dejando de lado su Torino 38 OW que no le ha dado resultado en nuestras pistas. También era incierto el concurso del argentino Puccharelli, que hasta ayer se encontraba aún en Mendoza.

Las "burritas" de la categoría Limitada 31 volverán a la pista. El 021 de Juan Juri comanda la prueba.

Ciclismo:

Los mejores binomios nacionales en 100 minutos a la americana

La Rama de Ciclismo del Club Green Cross, es la encargada de la organización del programa pedalero que se realiza esta tarde en la pista del Velódromo del Estadio Nacional y que corresponde al calendario oficial de la Asociación de Ciclismo.

Esta competencia será de indudable atractivo por el hecho de figurar como prueba de fondo 100 Minutos a la Americana, que por su emotivo desarrollo siempre es seguida por los aficionados con enorme interés.

Además los organizadores para darle mayor jerarquía al torneo han cursado invitaciones a corredores de las Asociaciones de Curicó, Viña del Mar Rancagua y Quilpué, ahora si se toma en cuenta que estas instituciones cuentan en sus filas con valores de la capacidad de los viñamarinos Eugenio Suarez, actual campeón de Chile en Australiana y Carlos Wanker, que logró en esta misma especialidad el tercer lugar, y que de aceptar la invitación Curicó lo hará representado por Sergio Salas, flamante ganador de la medalla de oro en la Persecución Individual del último Campeonato Nacional, se puede configurar un panorama de gran espectacularidad. En esta ocasión también estarán presentes los mejores cracks metropolitanos entre los que destacan el audino Arturo León, los "carteros" Augusto Silva, Juan Pradenas y Julio Román, el quintanormalino Juan Valdés y los defensores del Bata, que últimamente han copado los primeros lugares de los torneos realizados. Los de la Cruz Verde, como buenos anfitriones, han preparado un equipo compuesto con sus mejores ases que llegan a la competencia después de un intenso programa de entrenamiento bajo la dirección del técnico Juan Alvarez. Por Green Cross participarán Carlos Kuschel, Marco Antonio Plaza, Mariano Espinoza y Gabriel Rodríguez.



Augusto Silva, de Carteros, será una de las atracciones en los 100 Minutos con 15 llegadas, prueba de fondo del ciclismo de esta tarde en el Velódromo del Estadio Nacional.

PRUEBAS DEL TORNEO

El torneo se iniciara a las 15.00 horas con el siguiente prog... JUVENILES: Velocidad. INTERMEDIA: Australiana. CUARTA CATEGORIA: ... Vueltas con 5 llegadas. TERCERA CATEGORIA: ... Vueltas con 8 llegadas. Primera y **Segunda categoría:** ... Minutos a la Americana con ... llegadas. Las primeras 10 llega... das serán cada 7 minutos y ... cinco restantes llegadas ... cada 6 minutos.

Hoy en Los Angeles:

Iberia con Ñublense en la Copa Corbinos

Continúa disputándose ... tarde en diversos escenarios ... provincias, la quinta fecha de ... Copa Isidro "Corbinos" ... comenzó ayer en San Eu... con el match que brinda... Ferroviarios con San Anto... que consignamos en info... ción separada.

Deben enfrentarse hoy, por **Zona Norte** las escu... superiores de Coquimbo ... versus Ovalle, el primero ... puntos en cuatro partidos ... oponente Deportes Ovalle ... sólo 1 punto logrado en ... encuentros. En el otro p... por esta misma zona, debe ... gar San Luis, que marcha ... ta absoluto sin puntos ... Santiago Morning que ha ... do conquistar 2, en tres ... dos. Queda libre Unión Sa... pe.

ZONA SUR. El progra... la Zona Sur, se presenta ... esta tarde de la siguiente ma... ra: Deportes Colchagua ... puntos en tres partidos ... con Naval que también tie... puntos en el mismo núme... encuentros. Líster por su ... recibe a Bádminton de C... el primero con 2 puntos en ... tro partidos mientras que ... val exhibe 4 puntos en tres ... dos. Finalmente en el encu... principal de la fecha Iberia ... Angeles, puntero en su ... con 6 puntos en cuatro ... dos, recibe a Ñublense que ... ne 3, conseguidos en 3 enc... tros. Libre queda en la ... Municipal, que marcha con ... puntos conquistados en ... partidos.



Santiago Morning enfrenta esta tarde a San Luis, por la Copa Corbinos. En la escena, el encuentro entre el Chaguito y Coquimbo que finalizó empatado a 1 tanto.

La Reina con GGV en el Nacional

En la cancha Nº 17 del Estadio Nacional se enfrentarán esta tarde los conjuntos de La Reina con el Deportivo Presidente González Videla, en un encuentro amistoso que corresponde a la revancha entre ambos clubes.

Dirigentes de ambas entidades se pusieron de acuerdo en el sentido de premiar al vencedor en esta oportunidad y para ello fue donada una pelota reglamentaria que constituirá el premio. La Reina, formará de la siguiente manera: Avalos, Correa, Jara, Martínez, Flores, Aaron Correa, Segovia, Perez, Quilodrán, Norambuena e Ignacio Correa.

Torneo Metropolitano:

Unión-Católica invitan a llegar temprano al Nacional

De fondo Colo Colo con Magallanes, a las 16,30 horas



RAUL ANGULO.- Deberá trabajar mucho frente al ágil ataque universitario



JUAN CARLOS SARNARI.- Pese al golpe que tiene en el tabique nasal, juega esta tarde



EDSON BEIRUTH.- Ahora entra jugando en Colo Colo

—Bien vale la pena llegar temprano este tarde al Nacional! ...El preliminar tiene mayor ...vo que el match de fondo. En el papel es uno de los ...tros interesantes que ...e ofrecer el fútbol ...politano, que tiene que ...vuelta sobre la posibilidad de cuatro o cinco en... de interés y justamente uno de ellos es este de Universidad Católica con Unión Española.

De fondo Colo Colo con Magallanes en una nueva ...ón del Clásico Criollo muy ...do a menos en los últimos ...

Pero veamos el preliminar. ...Católica viene de ganar a ...Colo por uno-cero en un co... parejo difícil y con un resul... sorpresivo. Unión de ...mar" para vencer a Audax ...no demostrando muchas ...as virtudes que todos espe... que mantenga el cuadro ...en esta temporada. Para ...un rival que lo exigirá al ...o, para Católica una ...idad de ratificar sus ...dades y seguir mantenien... cuadro joven que tiene ...este campeonato.

Unión el mismo equipo. ...na duda tiene Vairo, si Pa... no consigue el permiso ... la autorización, entra ...García, el resto igual, es el mismo equipo que entró ...do ante Audax.

Católica tampoco hay cam... Sarnari que sufrió una le... el tabique nazal, ya se en... repuesto y estará en ...a media, el resto sigue sin ...ores.

...FONDO. En Colo Colo hay ...os. La derrota frente a Ca... y alguno dimes y diretes ... el coach Hormazabál y ... determinaron la salida ...lantero. Atrás sale Piriz y ...Leonel Herrera. El equipo ...guiente, Araya en el arco: ...Cruz, Herrera, y Silva ...ar de Castañeda, Miguel ...silla y Ramírez, Caszelly, ...Beiruth y Leonel.

...Magallanes un hospital; ...Aguilar y entra Lara que ...jugando Leiva a Posena... Araneda por Cordova y ...por Hector Díaz.

...gue Nacional de tenis juvenil

...prosigue en las canchas ...dio Italiano el Campeonato ...onal de Tenis para Juveniles ... Infantiles con el fin de ...r la base del equipo ...participará en el Sudamericano de octubre próximo en ...

...jornada inaugural de ayer ...singular éxito por la cali... los muchachos participan... se espera que en el día de ...nivel del torneo alcance ...éxito.

...las 8.30 está programado ...de las damas en sus ...correspondientes. ...continúa el desarrollo de ...nda rueda para juveniles ...es varones.



ASTORGA se defiende con acierto en las cuerdas. Bloqueo, esquive de cintura y combinaciones de golpes veloces, armas decisivas para ganar.

ABURTO ganó a Novella con amplitud. Su falta de peleas y el hecho de ser mediano conspiran contra su proyección

El primero ganó Sergio Lizama imponiendo lo mejor del boxeo: técnica y velocidad... El segundo apabulló al peruano Novella que lloró por un empate

Astorga: pifias que duelen. Aburto... y es su cuarta pelea

Por ADAMOL. Notas de Merello. Fotos de Oscar Rosales

Raúl Astorga (19 años, soltero, 8 peleas, iguales triunfos) fue despedido con una pifia que no acertamos a entender luego de superar inobjetablemente a S. Lisama (32 años, más de 60 peleas, las tres últimas dos derrotas —una estrecha y otra dudosa— y un empate con Héctor Molina). Nuestro público pareciera querer ver "matadores" donde en realidad no los hay. Se olvida de los antecedentes de los rivales, de las características del boxeo, de todo. Y eso no está bien.

Hay quienes sostienen que Astorga debió ganar por fuera de combate ya en la sexta vuelta tras un comienzo cauteloso, para enseguida imponer su boxeo largo, veloz y preciso en la colocación de las manos afirmado en una dinámica muy segura en los desplazamientos y en la dosificación del aire. Lizama fue un rival honesto que buscó poner golpes, disparados desde cualquier ángulo, que sin embargo casi nunca llegaron a destino porque el bloqueo y el esquive con vista y cintura dejaron en codos, guantes y vacío todo el temperamento inclaudicable del perdedor.

Astorga deja la sensación de "quedarse" que no es falta de deseos de liquidar, sino una discontinuidad que a su edad e inexperiencia no tiene por qué ser una contra sino una virtud. Héctor Molina, en sus dos últimos combates con Lizama también salió a matar y aceptó la guerra del cambio de golpes con una fogocidad que terminó enredándolo, haciéndolo perder toda claridad y eficacia en su boxeo, y lo que es más grave, recibiendo una cuota de réplicas que no se compadecen con su juventud.

En este aspecto Astorga fue más inteligente. Dejó que Lizama viniera a "gastarse" para contragolpearlo con justeza y así ganarle sin dudas siete de los diez asaltos, entregando tres vueltas empates.

Sin embargo, la ausencia de nocaut no puede desmerecer ni hacer olvidar momentos brillantes del novel pupilo de Guillermo Pulgar. Boxeó con la consistencia de una figura consagrada que domina perfectamente el ring y el rival. Por ejemplo su esquive al lado para apoyar esa salida lateral con gancho de izquierda y cross de derecha combinación que conectó sin yerros a través de toda la pelea.

Defensivamente Astorga mejora a pasos agigantados y no debe exasperar al público ni a nadie que vea boxeo y entienda el hecho de que una esperanzá no noquee si está haciendo valer sobre el ring lo poco de arte que le va quedando a este deporte mezcla de ciencia y brutalidad. Si pudo noquear, es hata dudoso porque Lisama es un hombre avezado y conoce el oficio como para complicar con el desborde desordenado, el amarre, la cabeza en el hombro del rival y otros recursos que promueven el enredo.

La falta de continuidad es susceptible de ir mejorando paulatinamente así como también la derecha veloz aunque defectuosa cuando sale semicruzada. Pero su base de sustentación es fuerte su cintura es ágil y sus brazos se cubren y se mueven con rapidez y soltura. Y lo que es más importante, ESTA APRENDIENDO. No se queda ni retrocede. Cada combate suyo es un ascenso —pequeño o amplio— Por eso que las pifias nos llegan disonantes e injustas.

"Los jueces trabajan con los apostadores"

Julio Novella lloró mientras se duchaba y luego, cuando ya se vestía soltó un monólogo extraño que deja mucha "caída":

— Los jurados son unos ladrones. Estoy indignado porque lo más justo hubiera sido un empate, si no me querían dar ganador. Si entra un ladrón a la casa y le roba una radio, ¿a usted no le da rabia?... Eso es lo que han hecho los jueces... ¿Por qué...? Ocurre en todas partes: APUESTAN. Sí señor, se que aquí hay uno. Me lo dijo un amigo mío.

— ¿Cuál es el nombre de ese jurado?, preguntamos.

— Eso lo dejamos para más adelante...

— ¿Se da cuenta de la gravedad de lo que está diciendo...?

— A mí no me importa que se me venga el mundo encima de la cabeza... Díganlo no más. Yo sé responder de lo que digo... Los jueces trabajan con los apostadores en todas partes del mundo...



NOVELLA

Creemos que las palabras del peruano nacen de la ofuscación del momento. Lo contrario sería hilar demasiado delgado en una pelea de clara superioridad de Aburto.

ABURTO Y SU DEBUT INTERNACIONAL

Román Aburto (28 años, casado 1 hijo, 4 PELEAS, tres triunfos y una derrota, con Misael Vilugrón 68,700) reapareció ganando a Julio Novella, un peruano de 26 años, medio centenar de combates, 67,800 que sabe ir para adelante y complicar con su vigor y reciedumbre una lucha que en el terreno de la técnica le tendrá que ser siempre desfavorable.

El mediano nacional fue superior en todos los aspectos al visitante que en el camarín irrumpió en un llanto desconsolado por lo que el estimó un fallo "delictual". Creyó que había empatado yendo a desbordar lanzando las manos sin que éstas llegaran, lamentablemente al blanco salvo en una proporción despreciable.

Aburto sintió el peso con que debió subir al ring. Porque es un mediano neto que bajó al mediano ligero. Antes había enfrentado a Vilugrón dándole 8 kilos de ventaja, pero sin bajar sus 72 kilogramos, su categoría. De ahí que a pesar del intenso castigo que le propinó a Novella a partir de la segunda vuelta - round en que el peruano estuvo a punto de irse al piso completamente prendido a la línea baja- no pudiera consolidar su faena con un fuera de combate. Con una bravura encomiable, el púgil norteño no dejó nunca de tirar sus manos, en un afán estoico por mantenerse en pie y brindarse por una posibilidad de empate.

Técnicamente lo superó Aburto con mejor izquierda recta, con mejores ganchos de zurda y derecha al plexo y flancos, con mayor movilidad y resto para salir al centro del ring y dominar la pelea a su estilo y ritmo.

Ya habíamos visto a Novella hace quince días perder con Manuel Hernández sin problemas, noche en que también impugnó el veredicto.

El viernes no mejoró en nada la imágen de discreción técnica, y sólo impresionó creciendo en la última vuelta, cuando desbordó con un "Manoteo" más efectista que efectivo, y en el cual Aburto colocó siempre los mejores golpes abrigado en su superior defensa y factura de los impactos.

El futuro de Román Aburto, sin embargo es incierto por pertenecer a una categoría que no tiene representantes en nuestro medio. Y cada vez que tenga que pelear - si no le traen argentinos de peso mediano- tendrá que bajar o subir ya sea al mediano ligero, mediomediano, o bien al mediopesado. Sus condiciones boxísticas, sin embargo se mantienen, y deja margen para hablar con optimismo de sus proyecciones. Siempre que pelee más seguido y en su categoría.

Apenas ha hecho 4 peleas en más de un año de profesionalismo, y antenoche ganó con amplitud en la cual no le registramos rounds perdidos y sólo dos empatados, demostrando sus instantes más felices en las vueltas segunda y octava, donde su castigo resultó abrumador.

Round de consuelo

"Para ser una reaparición esta pelea me viene muy bien. Voy a seguir entrenando y ustedes van a ver. Hacía como ocho meses que no peleaba, desde aquella vez que combatí con el "chueco" Torres en el Cauplolicán".

Bernardo Olea, ganador de Antimil, sonriente comentando su actuación.

"La pelea gustó y nos dimos duro con Olea. Los fallos son los fallos y no me interesan. Si peleara seguido, me haría mucho mejor".

Antimil, sin preocupaciones por la derrota.

"No me cansé en absoluto ni le sentí las manos. Es cierto que el es veloz, pero de ahí a que me hiciera daño, hay mucha distancia. Además, saca un golpe que más parece un foul que golpe legítimo. El futuro lo decide mi manager".

Sergio Lizama perdedor con Raúl Astorga, al término de la pelea.

"Entramos dando ventajas al pelear con una ceja rota. No era partidario de hacer la pelea. Así no se puede combatir. Esta lesión viene de una sesión de guantes con "Pollito" Saez, la semana pasada. Creo que con Cofré lo vamos a hacer pasar un mal rato".

Julio Rodríguez, manager de Sergio Lizama.

"Estoy bien, creo que gané claro. Me imagino que ahora me traerán boxeadores argentinos o si quieren me tiran por el título chileno de los gallos. Para mí, las dos cosas tienen interés".

Raúl Astorga, ganador de Sergio Lizama, en el semifondo.



"El muchacho sufrió retrasos en su preparación. Tuvo que dejar de entrenar algunos días por un resfrío que lo atacó. Encontré lento a mi pupilo y la razón no era otra que la que le acabo de dar. De todos modos, me parece que en este peso (gallo), no tenemos rivales en Chile. Seguiremos trabajando para llegar a un futuro exitoso".

Guillermo Pulgar, manager de Astorga a LA NACION.

"No estoy conforme con el fallo. Aburto es mi amigo a quien estimo bastante, el no tiene la culpa de nada. Pero los señores jurados, prácticamente me ignoraron. Hay muchos factores que tienen que ser considerados en esto del boxeo: guardia, ataque, defensa, golpes, fouls, etc. ¿Dónde estaban ellos que no vieron mi trabajo? A mí todos me han tratado muy bien, la gente, los periodistas, los boxeadores, en fin, todos, menos los que tienen que fallar. Me duelen los despojos, como a cualquiera que le quitan algo. Esta será mi última pelea en Chile porque me voy a otros sitios. Me gusta el boxeo y por eso lo practico. Pero no me gusta que me perjudiquen tan abiertamente".

Julio Novella, con una amargura expresada en lágrimas.

"Hizo mejor pelea que con Hernández. No esquivó jamás la pelea franca y se prodigó intensamente Lucho como el sabe hacerlo, como bravo auténtico. Creo que el puntaje de los jurados es exagerado. Julio no debe tomar tan a pecho los veredictos, son cosas de segundo orden. Está muy sentido y amargado. Pero ya se le pasará. Su labor gustó porque da espectáculo y el aplauso del público debe ser lo primero para el".

Humberto Medina, "rincón" de Julio Novella.

"No salí en ninguno de los dos rincones porque el peruano y el chileno son de mi corral. Procedí en la forma que me lo indicaba mi criterio. El asunto lo conversé con Novella y el me dijo que no me preocupara y que atendiera a Aburto no más. Pero no era eso lo que yo quería, sino que hacerle ver que con ninguno de los dos saldría. Estoy tranquilo conmigo mismo".

Guillermo Pulgar explicando su ausencia del rincón de Román Aburto. Bonito gesto del competente manager santiaguino, que no tan solo se limitó a no salir dirigiendo, sino que tampoco vio la pelea.

"Me faltó peso. Tuve que bajar cuatro kilos para entrar en el límite de lo establecido. Me alegra el triunfo, como debe alegrarle a cualquiera que gane. La herida es poca cosa. No hay necesidad de aplicar puntos. Mañana estaré bien".

Román Aburto, en el camarín.

...5 mil dólares ...frece Nacional ...or Pedro Araya

...mente Nacional se interesó en Pedro Araya puntero ...o de Universidad de Chile ...l Seleccionado Nacional.

...conversaciones se ...eron en **secreto** al ...e la oferta hecha por ...al. Pero el ofrecimiento ...jo el presidente de la ...ión uruguaya es de 35 ...ares.

...tativas se hicieron en la ...un dirigente azul y hubo ...miso de no dar ninguna ...ción a la prensa hasta que no finalizara la actuación de Universidad de Chile en la Copa Libertadores.

El representante uruguayo se comprometió a esto ya que Nacional iniciará una gira por Europa después del día 15 del próximo mes.

Hasta el momento nada se ha comunicado de este nuevo interés a Pedro Araya, pero se supone que en esta oportunidad estaría en condiciones de viajar a Uruguay.

...illonario seguro exige ...ón por Juan Rodríguez

...el directorio de la Rama de Fútbol de Unión Española ha llegado ninguna ...en la que el club Universidad de Chile pida al jugador ...odríguez para que viaje ...dro azul a Montevideo ...el segundo encuentro ...artos de final de la Copa ...dores de América.

...ría Unión Española ...solicita el concurso ...odríguez ?

...pregunta los dirigen... ...os estarían de acuer... ...tarlo siempre y cuan... ...va los intereses de ...

...tad mayor es que el ...con Nacional se juga... ...Sábado en Monte... ...día siguiente, aquí, en ...Unión enfrenta a Co... ...esto ya es estimado ...gentes españoles co... ...forma de lesionar sus ...

...la Asociación Central ...aplazar el encuentro ...Unión, los rojos pedi... ..."U" una indemnización ...sería igual la recauda... ...mingo a la de un día ...

Si también esto se superara, Unión Española solicitaría un seguro de **"un millón de escudos en el Lloyd de Londres"** y con disposiciones especiales para cubrir cualquier tipo de accidente.

Todas estas trabas que ha puesto Unión Española son la respuesta a cierta falta de consideración que han tenido los directivos de la "U". Es así como Unión Española solicitó un seguro para el jugador y este seguro fue entregado a Unión cuando los jugadores hacían precalentamiento para ingresar a la cancha el miércoles último. Este seguro era sólo por 150 millones de pesos y solo cubría el riesgo de muerte.

Unión Española solicitó a Universidad de Chile la venta de 100 entradas. Estas fueron enviadas pero con un recargo del 50% que es el precio con que se venden las entradas en Universidad de Chile. También tiene molestos a los dirigentes españoles el hecho que la "U" en ningun momento reconociera por carta ni por la prensa la gentileza de Unión al facilitar a un jugador que es de sus registros.

Club Hípico

Domingo 19 de Abril.-

PRIMERA CARRERA. A las 12.35 horas. 1.300 Mts. HANDICAP. (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

2-4-10-6-7	1	Black Spring	55	11	P. Ulloa	J. Chamorro
. . .	2	Dantón	55	8	J. Toro	A. Breque
9-2-3-4-4	3	El Toque	55	3	G. Jorquera	V. Contreras
8-6	4	Jaurugo	53	2	C. Astorga	O. González
7-9-13-3	5	Lanada	52	10	C. Pezoa	E. Inda S.
10-3-5-2-5	6	Lord Conrad	52	6	A. Poblete	J. Maldonado
4-1-10	7	Taita	52	9	E. Suárez	G. Juliá
4-3-8-9-5	8	El Name	51	12	J. Castillo	A. Sepúlveda
5-6-10-15-7	9	Tracy	50	5	N. N.	A. López
5-4-4-8	10	Balantina	49	4	R. Sagardía	S. Fuentes
8-4-1-8-16	11	Bambú	49	7	N. N.	M. Rodríguez
8-7-6-8-15	12	Moulin Rouge	47	1	O. Osorio	L. Contreras A.

SEGUNDA CARRERA. A las 13.00 horas. 1.000 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

	1	Ayoub Khan	55	11	L. Carvajal	G. Juliá
. . .	2	Bramido	55	8	L. Cifuentes	A. Castro
. . .	3	Buen Niño	55	6	L. Gutiérrez	P. Bagú
4-6	4	Edipo	55	3	P. Ulloa	L. Herrera
. . .	5	Floral	55	15	R. Clavería	P. Valderrama
2-	6	Franklin	55	14	D. Muñoz	L. Gajardo
10-8-2-4-5	7	Grifo	55	2	N. N.	M. Araneda
. . .	8	Il Trovatore	55	13	O. Escobar	J. Cavieres A.
3-6-4	9	Marambuto	55	10	S. Vásquez	Juan Melero
. . .	10	Masacrón	55	9	E. Vásquez	A. Abarca
. .	11	Matinal	55	12	E. López	E. Inda
4-	12	Michai	55	5	G. Jorquera	A. Vodanovic
6-	13	New Master	55	4	A. Poblete	S. Fuentes
5-2-3	14	Porfiado ex Ant	55	7	C. García	O. Silva
. . .	15	Yerbatero	55	1	M. Ramírez	G. Melej

TERCERA CARRERA. A las 13.30 horas. 1.600 Mts. HANDICAP Ind. 23 al 33. PR. QUELUS (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). (1a. Válida para la Triple N° 2).

6-7-9-3-6	1	Alberto S	55	3	L. Cifuentes	J. Zúñiga
9-5-3-5-6	2	Muare	55	2	S. Azócar	T. Jacial
6-13	3	Maniático	53	5	R. Jaque	O. Jara
6-5-6-5-9	4	Viareggio	54	6	S. Pradenas	J. B. Castro
8-1-4-15-3	5	Cholito	49	4	O. Escobar	A. Carreño
1-	6	Fair	47	7	L. Toro	P. Medina
8-6-3-8-10	7	Proceso	47	1	E. Suárez	G. Juliá

CORRAL 2 con 3

CUARTA CARRERA. A las 14.00 horas. 1.000 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2).

4-5	1	Bonnard	55	11	O. Osorio	E. Inda
. . .	2	Vivo el ojo	55	1	G. Jorquera	E. Inda
. . .	3	Falso Judas	55	8	O. Escobar	P. A. Bagú R.
9-	4	Genial	55	3	P. Ulloa	E. Inda S.
. . .	5	Gran Minero	55	15	S. Vásquez	Juan Melero
. . .	6	Hawk	55	16	D. Muñoz	A. Abarca
. . .	7	Imprevisto	55	14	L. Gutiérrez	A. Carreño
	8	Juneal	55	2	A. Núñez	José Melero
9	9	Latin Lover	55	13	C. Sepúlveda	A. Vodanovic
3-	10	Literio	55	10	C. Astorga	P. Bagú
. . .	11	Nudista	55	6	E. Vásquez	O. González
5-2-2	12	Póngale	55	9	E. Guzmán	P. Polanco
. . .	13	Silba	55	12	L. Albornoz	S. Fuentes
3-	14	Tiamo	55	5	C. Pezoa	J. M. Baeza
. . .	15	Trupan	55	4	J. Toro	O. Silva
. . .	16	Vittorio	55	7	L. Carvajal	G. Juliá

QUINTA CARRERA a las 14,30 hrs. 1.200 Metros. Condicional. TERCERA VALIDA TRIPLE N° 2

6-1	1	Brisas del Río	53	11	E. Guzmán	P. Inda
2-2-3-1-5	2	Dialoguista	53	8	S. Azócar	A. Breque
1-3	3	Esclavelle	53	3	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
2-1	4	Extravagancia	53	2	D. Muñoz	G. Sarmiento
3-3-2-1-7	5	Golden Ray	53	10	M. Ramírez	A. Carreño
1-11	6	Marela	53	6	L. Toro	A. Breque
1-9	7	Marupara	53	9	A. Núñez	J. Melero
2-6-1	8	Narcotica	53	4	L. Carvajal	J. Melero
3-1-6	9	Masquee	53	5	S. Vásquez	J. Melero
4-1-3	10	Panfidia	53	7	C. Pezoa	O. Silva
3-4-8-1-13	11	Sweet Maid	53	10	A. Salas	M. Araneda

Corral: 7 con 8

SEXTA CARRERA a las 15 horas 2.000 Metros. Clásico PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 3

	1	Contratodos	61	3	P. Ulloa	A. Medina
4-1-1-1	2	Dominio	60	2	J. Escobar	A. Castro
2-6-3-6	3	Matto Grosso	60	6	G. Jorquera	J. B. Argagnon
1-8	4	Aroma	57	5	C. Pezoa	G. Sarmiento
7-2-3-4-2	5	Burnakoff	57	4	S. Vásquez	J. Melero
4-1	6	Exótico	57	7	J. Toro	A. Breque
5-4-1	7	Hennessy	57	1	C. Astorga	J. Zúñiga

SEPTIMA CARRERA a las 15,30 horas 1.600 Metros SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 3

5-4-7-6-4	1	Bordadora	57	11	P. Ulloa	J. Melero
3-1-3-3-2	2	Pinatra	56	8	G. Jorquera	A. Castro
2-5-5-2-4	3	Dolondón	55	3	C. Pezoa	O. Gonzalez
1-4-2-6	4	Francesito	55	2	L. Cifuentes	A. Breque V.
1-2-5	5	Huasco	54	10	E. Guzmán	A. Valdés
4-2-4-3	6	Tip	54	6	J. Toro	P. Polanco
1-11-10-11-11	7	Lanzazo	50	9	F. Meneses	S. Gajardo
1-3-3-1	8	Viola Shak	52	12	E. Suárez	R. Mendes
1-4-11-4-4	9	Pipiolo	51	5	S. Vásquez	J. Melero
9-5-4-3-1	10	Eslava	50	4	L. Albornoz	E. Inda S.
3-4-1-4-8	11	Occidental	50	7	R. Clavería	J. Castro R.
4-8-7-2-7	12	Bridgestone	47	1	R. Sagardía	L. Herrera

OCTAVA CARRERA a las 16 horas, 1.300 Metros. TERCERA VALIDA TRIPLE N° 3

8-0-3-3	1	Covadonga Hill	56	11	P. Ulloa	E. Inda S.
8-3-3-1-7	2	Apolinario	55	8	A. Poblete	C. Tapia
8-6-11-1-14	3	Demonice	55	3	S. Pradenas	J. B. Castro
8-13-2	4	Mamaya	55	2	J. Toro	G. Urquidi
3-4-4-7-9	5	Panitao	55	13	G. Jorquera	J. B. Argagnon
4-10-0	6	Miss Pazuko	53	10	S. Azócar	A. Proschle
4-2-2-7-3	7	Akara	52	6	C. Sepúlveda	P. Inda
8-10-6-9-9	8	Paizo	52	9	O. Osorio	O. Silva
9-5-3-2-8	9	Manirrota	50	12	J. M. Aravena	O. González
10-3-6-11-11	10	De Boquete	49	5	C. Leython	J. Zúñiga
4-3-5-7-10	11	Palpitante	49	4	A. Salas	R. Parra
1-4-15-8-10	12	Retrógrado	49	7	L. Carvajal	J. Melero
6-7-4-8-10	13	Bonne Chance	47	1	E. Suárez	L. Contreras

Novena Carrera. A las 16,35 horas. 1.300 metros. Handicap PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

9-6-9-6-8	1	Bronceado	55	11	L. Albornoz	E. Inda S.
15-0	2	Kilimanjaro	55	8	S. Pradenas	P. Molina
11-2-10-4-2	3	Portoviejo	55	3	D. Muñoz	O. Silva
11-1-2-3	4	Francófila	53	2	C. Pezoa	J. M. Baeza
3-2-1-4-7	5	Tatarina	51	10	N. N.	J. Bernal
2-5-4-2-13	6	Tehuantepec	51	6	G. Jorquera	C. Tapia
9-3-7-4-8	7	Algorin	50	9	C. Sepúlveda	A. Bullezú
3-5-5-1-5	8	Bartolera	50	12	R. Castro	A. Gutiérrez
8-1-8-12-12	9	Chanquito	50	5	L. Murillo	A. Quiroz
8-2-3-2-8	10	Solimán	49	4	L. Gutiérrez	P. Bagú
13-14-8-4-6	11	Correo Real	48	7	S. Azócar	A. Breque V.
4-3-7	12	Bramuglia	47	1	E. Suárez	S. Fuentes

Décima Carrera. A las 17,05 horas. 1.300 metros. Handicap SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4.

2-9-14-5-5	1	Chochamu	54	11	C. Sepúlveda	M. Velarde
6-1-12-0-6	2	El Indio	54	8	A. Núñez	S. Alamos
8-5-7-9-10	3	Tres Fort	54	3	L. Murillo	A. Quiroz
7-9-2-9-1	4	Dhaulagiri	53	15	C. Pezoa	A. Vodanovic
7-7-0-1-12	5	El Morabito	53	16	N. N.	J. M. Baeza
3-5-8	6	Bruxeles	51	17	A. Poblete	O. Silva
7-1	7	Garzón	51	14	J. Castillo	E. Cáceres
9-5-6-6-9	8	Perjuro	51	2	E. Vásquez	A. Abarca
1-1-6	9	Sementera	51	13	J. M. Aravena	C. Muñoz
8-15-10-5-4	10	Unionista	51	10	S. Vásquez	José Melero
8-9-12-0-3	11	B. Sahur	50	6	L. Carvajal	L. Herrera
5-2-10-5-0	12	Borona	50	9	L. Toro	A. Proschle
9-3-1-0	13	Karthoum	49	12	S. Azócar	A. Breque
7-0-8	14	Travieta	49	5	O. Osorio	J. Cavieres A.
1	15	Unico	49	4	R. Clavería	A. Muscatt
11-9-4	16	Dingo	48	7	E. Suárez	J. Inda
7-8-3-5-1	17	Smirna	48	1	O. Escobar	L. A. García

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	RADIO MAGALLANES	EL SIGLO	EL CLUB
1	Lanada Tracy Jaurugo	Lanada Jaurugo Tracy	Tracy Jaurugo Landa	L. Conrad Lanada El Toque	Jaurugo Lanada El Toque	Jaurugo El Toque Lanada	Bambú Lord Conrad El Name	Jaurugo El Name El Toque	Jaurugo Lanada Black Spring	L. Conrad Lanada El Toque
2	Franklin Grifo Floral	Franklin Marabutto Michai	Michai Franklin Il Trivatore	Franklin Porfiada Grifo	Michai Marabuto Franklin	Marubutto Franklin Michai	Porfiado Franklin Grifo	Michai Franklin Calificado	Il Trovatore Franklin New Master	Franklin Porfiado Grifo
3	Fair Proceso Cholito	Fair Cholito Alberto S	Fair Muaré	Cholito Alberto S	Fair Cholito Muaré	Fair Cholito Mauré	Fair Proceso	Fair Cholito	Fair Muare	Cholito Alberto S
4	Genial Hawk Livorio	Hawk Vivo el ojo L. Lover	Tiamo Genial Latin lover	Genial Juncal V. el Ojo	Latin Lover Genial V. el Ojo	Genial L. Lover V. el Ojo	Genial Hawk Tiamo	Genial Hawk L. Lover	Genial Tiamo Latin Lover	Genial Juncal V. el Ojo
5	Esclavelle Marella Golden Ray	Esclavelle Extravagancia Masquee	Esclavelle Panfidia Extravagancia	Dialoguista G. Ray Panfidia	Esclavelle Narcótica Dialoguista	Esclavelle Narcótica Dialoguista	Panfidia Esclavelle Extravagancia	Esclavelle Narcótica Panfidia	Esclavelle Narcótica Marcela	Dialoguista G. Ray Panfidia
6	Contratodos Hennessy Exótico	Contratodos Hennessy Exótico	Exótico Hennessy	Dominio Burnakoff	Exótico Contratodos Hennessy	Exótico Contratodos Hennessy	Hennessy Burnakoff	Aroma Dominio	Exótico Burnakoff	Dominio Burkanoff
7	Huasco Eslava Francesito	Huasco Francesito Bordadora	Pipiolo Bordadora Huasco	Dolondón Pinatra Bridgestone	Dolondón Tip Francesito	Tip Francesito Pipiolo	Dolondón Occidental Bridgestone	Huasco V. Shak Tip	Huasco Bordadora Exodo	Dolondón Pinatra Bridgestone
8	Miss Pazuko Mamaya Akara	Mamaya Miss Pazuko Akara	Mamaya Apolinario C. Hill	Manirrota Akara Mamaya	Covadonga Hill Apolinario Mamaya	Mamaya C. Hill Apolinario	C. Hill De Boquete Manirrota	Mamaya Akara Palazo	Mamaya Akara Covadonga Hill	Manirrota Akara Mamaya
9	Francófila Soliman Correo Real	Francófila Soliman Correo Real	Francófila Bramuglia Bartolera	Francófila Porto Viejo Bartolera	Portoviejo Bartolera Francófila	Correo Real Portaviejo Francofila	Algorin Portoviejo Solimán	Francófila Bartolera Bramuglia	Correo Real Francófila Portoviejo	Francófila Porto Viejo Bartolera
10	Dhaulagiri Garzón Sementera	Dhaulagiri Unico El Morabito	Unico Sementera Beith Sahur	Dhaulagiri Beith Sahur Smirna	Dhaulagiri Karthum Unico	Karthum Borona Dhaulagiri	Dhaulagiri Unico Perjuro	Dhaulagiri Sementera Unico	Dhaulagiri Dingo Garzón	Dhaulagiri Beith Sahur Smirna
11	Beckenbauer Gémini Sindicado	Beckenbauer Sindicado Gémini	Beckenbauer Nicasia Partida	Geórgica Gemini Rubén Darío	Beckenbauer Partida Pecos	Partida Gemini Nicasia	Gémini Redoblona Beckenbauer	Partida Gémini Nicasia	Rubén Darío Beckenbauer Gémini	Geórgica Gémini Rubén Darío
12	Que pasa Gran Kan Jurídica	Que Pasa Gran Kan Meritorio	Meritorio Que pasa Jurídica	Meritorio Que Pasa Zante	Que Pasa El Hermoso Zante	Gran Kan que Pasa Zante	Shanabú El Hermoso Meritorio	Que pasa Meritorio El Hermoso	Que pasa Meritorio Remehue	Meritorio Que Pasa Zante

Undécima Carrerra. A las 17,40 horas. 1.300 metros. Handicap TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

3-6-5-4	1	Sindicado	56	11	N. N.	L. Contreras A.
5-9-1-3	2	Gemini	55	8	C. Astorga	G. Sarmiento
4-9-6-5-7	3	Migajón	55	3	L. Albornoz	A. Valdés
2-1-4-2-3	4	Nicasia	55	15	N. N.	L. A. García
7-10-2-1-5	5	R. Darío	55	4	D. Muñoz	J. Castro A.
2	6	Beckenbauer	52	14	C. Pezoa	A. Vodanovic
7-5-8-8-0	7	Logroño	52	2	E. Vásquez	A. Abarca
8-6-7-4-11	8	Redoblona	52	13	F. Meneses	S. Gajardo
5-4-12-4-0	9	Desmontre	51	10	L. Gutiérrez	M. Velarde
7-1-7-3-2	10	Partida	51	6	A. Poblete	J. Inda
5-1-6-8-14	11	Visagled	51	9	E. Suárez	R. Méndez
3-3-2-2-4	12	Geórgica	50	12	S. Vásquez	J. Melero
2-6-5-3-13	13	Pituto Tarjetero	50	5	A. Salas	L. E. Toledo
- - - -	14	Pecos	48	7	S. Azócar	A. Breque V.
2-4-1-5	15	E. Belecoda	47	1	L. Toro	J. Melero B.

Duodécima Carrera. A las 18,15 horas. 1300 Metros. Handicap

9-4-1-2-1	1	Que pasa	55	11	C. Pezoa	J. M. Baeza
11-8	2	G. Kan	54	8	C. Sepúlveda	G. Sarmiento
9-7-3-1-3	3	P. Valiente	53	3	L. Gutiérrez	A. Carreño
7-3-4-7-5	4	Jurídica	52	2	S. Vásquez	J. Melero
4-5-4-2-6	5	Percal	52	10	L. Toro	E. Inda S.
6-2-7-8-2	6	El Hermoso	51	6	O. Escobar	L. Herrera
1-1-1-3-3	7	Meritorio	51	9	G. Jorquera	L. A. García
5-5-10-7-3	8	Los Maquis	50	12	A. Salas	V. Ramírez
8-5-7-10-4	9	El Coipo	48	5	R. Clavería	E. Inda
4-3-3-5-4	10	Zante	48	4	S. Azócar	J. Cavieres A.
2	11	Remehue	47	7	E. Suárez	J. B. Argagnon
3-2-1-1-11	12	Shabanu	47	1	N. N.	M. Martínez

Contratodos tras una gran hazaña

Clásico Otoño 2.000 metros. Contratodos busca su tercer triunfo consecutivo en esta competencia. Una hazaña que no se ha visto. Probaría que el hijo de Apolo es un animal excepcional. Y lo es realmente si se toma en cuenta su campaña. Una lesión en el tendón de una mano lo ha mantenido alejado de las pistas desde el 12 de Octubre y ahora vuelve en su mejor condición. Como tiene 5 años, deberá dar ventajas en el peso a los de la generación de cuatro años (un kilo) y a los de tres años (cuatro kilos).

Sin embargo, pensamos que Contratodos logrará es hazaña. Creemos que su mejor rival puede ser HENNESSY, un potrillo que ha venido aprontando de manera excepcional y cuyo último triunfo en la arena probó a las claras que es de clase.

Para el tercer lugar de la tabla "LA NACION" deja a Exótico, el ganador de El Derby. Si no lo damos para ganador - era el indicado por nuestro diario hasta el viernes recién pasado - es porque creemos que el hijo de Scelto, que ya probó su valía, ha tenido tropiezos. Fue pateado en el paseo el mismo día que llegó desde Viña del Mar. Su apronte del viernes, según los técnicos, no fue todo lo bueno que era de esperar. Sin embargo, hay que decir que no fue estrujado. Tiene clase y Augusto Breque Espinoza si lo ha presentado, es porque realmente luce una gran condición.

Sporting Club

Domingo 19 de Abril

1a. CARRERA. 1.300 metros. A las 12,45 horas. Condicional (Primera válida de la Triple N° 1).

8-5	1	Diamonte	57	6	J. Beiza	U. Bravo
6-9	2	Yuca	56	9	E. Wastavino	S. Alamos
Reaparece	3	Apogeo	54	14	J. Manríquez	H. Alcántara
7	4	Cristian	54	5	C. Hernández	G. Pombo
11	5	Destacado	54	1	J. Maira	M. Maira
7-6	6	Dos Estrellas	54	7	C. Jorquera	A. Padovani
3-3	7	Escuadrón	54	11	E. Romero	L. E. Vásquez
Reaparece	8	Malcolm	54	10	D. Ahumada	D. Bernal
2	9	Silver Blue	51	15	J. Bórquez	D. Bernal
R-2	10	Bravusca	52	3	J. Monardes	E. Vidal
6-7	11	Felicita	51	13	P. Hernández	E. Bravo
9	12	Giselle	51	8	R. Araya	L. Alvarez
4-4	13	M. Mariella	51	12	C. González	G. Mancilla
13	14	Primaria	51	16	S. Leal	O. Martínez
3	15	Sampán	51	4	F. Catafau	E. Núñez
Reaparece	16	Yasna	51	2	J. Moya	R. Pérez

CORRAL: 8 con 9

2a. CARRERA. 800 metros. A las 13,15 horas. Condicional (Segunda válida de la Triple N° 1).

8	1	Apreciado	54	6	C. González	O. Aliaga
10	2	Armeliano	54	9	E. Romero	D. Bernal
9	3	Corredor	54	14	N. N.	O. Leiva
Debuta	4	Cyclone	54	5	P. Hernández	A. Martínez
5	5	Mannix	54	1	J. Bórquez	G. Pombo
Reaparece	6	Natural	54	7	F. Catafau	D. Alvarez
Reaparece	8	Guardamor	51	8	J. Burton	D. Alvarez
Reaparece	8	Repentino	54	11	I. Saavedra	J. Abarzúa
5	9	Malitchia	51	12	J. Maira	J. Abarzúa
9	10	Tololo	54	10	R. Araya	A. Padovani
Debuta	11	Argollera	51	3	N. N.	E. Carreño
4-9	12	Catula	51	15	J. Monardes	H. Jara
7	13	Embusterarita	51	13	S. Leal	H. Vera
Debuta	14	Pumpeline	51	16	J. Manríquez	I. Duque
Debuta	15	Tia Tali	51	4	E. Guajardo	E. Guajardo
Debuta	16	Volada	51	2	D. Ahumada	R. Saavedra

CORRALES: 6 con 7 y 8 con 9

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	EL VIÑAMARINO	JOHN TIMBA	R. MAGALLANES
1	Bravusca Escuadrón M. Mariella	Bravusca Diamante Dos Estrellas	Escuadrón Bravusca Diamante	M. Mariella Escuadron Bravusca	Bravusca Diamante Escuadron	Diamante Escuadron Bravusca
2	Mannix Cátula Volada	Volada Mannix Guardamor	Mannix Cátula Apreciado	Apreciado Mannix Maritchia	Mannix Maritchia Volada	Volada Mannix Maritchia
3	Curiñanca Balanza Amaranta	Curiñanca Amaranta Balanza	Amaranta Elembourg Curiñanca	Balanza Curiñanca Acariciame	Curiñanca Adonia Balanza	Curiñanca Amaranta Acariciame
4	Azulado Tupahue A. Blanca	Azulado Tupahue Ghinaloa	Azulado Tupahue Diligente	Ghinaloa Berretin Azulado	Azulado Tupahue Diligente	Azulado Tupahue Ghinaloa
5	Pichona Ranchero Op Art	Apretura Op Art E. Sommer	Ranchero Toreador Op Art	Op Art Evian Idilio	Toreador Pichona Ranchero	Idilio Toreador Pichona
6	Solifuga Californiano R. Mani	Solifuga R. Mani La Violita	Solifuga Californiano Mataquito	Pericón Solifuga Picaronaza	Picaronaza Solifuga Flameo	Solifuga La Violita Californiano
7	Domani Pianca Engañosa	Escultor Atención Lazlo	Engañosa Emiliano Domani	Domani Pianca Engoñosa	Domani Pianca Escultor	Pianca Escultor Domani
8	Tubilina Espoleto Armoricano	Espoleto Tubilina Mil Caras	Tubilina Espoleto Testaruda	Espoleto Armoricano Posilipo	Tubilina Espoleto Testaruda	Tubilina Espoleto Napolitano
9	M. Olive Corza Silenciada	Waleska Nouvelle Moiceva	Gorza Anatómico M. Gracia	Nouvelle Anatómicc M. Gracia	Anatómico Silenciada Corza	Corza Silenciosa Mioceva
10	P. Place El Pipo P. Towers	Diosdado Apacible Campanario	P. Place Viscount Apacible	Viscount P. Place Far Go	Apacible Raulí El Pipo	Apacible Rauli P. Towers

3a. CARRERA. 1.000 metros. A las 13,45 horas. 5a. serie (Tercera válida de la Triple N° 1 y primera de la Triple N° 2)

6-8	1	Adonia	56	6	C. González	R. Bernal B.
Reaparece	2	Bella Fuente	56	9	E. Cancino	I. Duque
8-10	3	La Ponderosa	56	14	O. Saavedra	G. Pombo
Reaparece	4	Bellotin	51	13	C. Hernández	G. Pombo
3-11	5	Razzia	56	5	N. Bravo	E. Vidal
1-3	6	Amaranta	54	1	C. Silva	J. Medina
14	7	Marciano	54	7	E. Guajardo	E. Guajardo
5-10	8	Sweet Solera	54	11	E. Romero	E. Bravo
11	9	R. del Bosque	47	2	L. Marchat	E. Bravo
3-8	10	Balanza	53	10	S. Arellano	F. Olave
14	11	Elembuourg	51	8	P. Hernández	F. Olave
7-1	12	Curiñanca	53	3	I. Saavedra	R. Saavedra
13	13	Olivina	47	4	J. Monardes	R. Saavedra
6-7	14	Araríciame	52	15	L. Mejías	U. Bravo
Reaparece	15	Pepe Pato	48	12	H. Barraza	E. Núñez

CORRALES: 3 con 4, 8 con 9, 10 con 11, y 12 con 13

CUARTA CARRERA. 800 metros Condicional A las 14,25 horas (Segunda válida para la Triple N° 2)

4-2	1	Azulado	54	6	I. Saavedra	H. Jara
11-4	2	Barros Negros	54	9	S. Arellano	O. Aliaga
7-3	3	Berretin	54	14	C. Silva	J. Abarzúa
12-3	4	Diligente	54	5	J. Burton	D. Alvarez
2-9	5	Importante	54	1	C. Jorquera	A. Padovani
6	6	Per Bene	54	7	E. Romero	L. E. Vásquez
3-2	7	Tupahue	54	8	O. Saavedra	R. Saavedra
7	8	A. Blanca	51	10	R. Araya	E. Vidal
De Santiago	9	Clamour	51	3	C. González	G. Avila
5-4	10	Diana Rigg	51	15	J. Monardes	H. Vera
Debuta	11	Chinaloa	51	12	S. Leal	
6	12	Escoba	51	13	D. Ahumada	R. Pérez
Debuta	13	Gozosa	51	11	N. N.	U. Bravo
Reaparece	14	Terete	51	4	P. Hernandez	R. Carvajal
Debuta	15	Twinkle	51	2	J. Bórquez	G. Pombo

QUINTA CARRERA 1.000 metros 4° serie A las 15,05 horas (Tercera válida de la Triple N° 2 y primera de la N° 3)

Reaparece	1	Trinchera	56	6	C. Silva	A. Padovani
2-1	2	Op Art	55	9	E. Guajardo	J. Abarzúa
1-7	3	Apretura	54	14	C. Hernandez	E. Vidal
13	4	Brave Lover	54	5	P. Hernandez	L. E. Vásquez
12	5	Clausura	54	1	I. Saavedra	H. Jara
De Santiago	6	Evian	54	7	N. Bravo	O. González
2-9	7	Graduación	54	11	B. Parra	O. Castillo
7-3	8	Idilio	54	10	N. N.	L. Alvarez
9-7	9	Elke Sommer	51	2	R. Araya	L. Alvarez
De Santiago	10	Royal Assent	54	3	S. Arellano	G. Avila
8-3	11	Toreador	54	12	S. Leal	H. Vera
4-5	12	Marisquera	53	13	J. Maira	D. Bernal
3-3	13	Pichona	53	8	C. Gonzalez	H. Alcantara
9	14	Sencillo	53	12	F. Catafau	D. Alvarez
11	15	P. Fadette	52	16	L. Mejías	U. Bravo
4-4	16	Ranchero	52	4	J. Marnríquez	E. Carreño

Corral 8 con 9

SEXTA CARRERA. 1.000 metros a las 15,40 horas Handicap (Segunda de la Triple N° 2)

De Santiago	1	Picaronaza	59	6	S. Arellano	G. Avila
8	2	Mataquito	58	9	O. Saavedra	R. Saavedra
4	3	Royal Mani	58	5	C. Silva	H. Navarro
9	4	Archibaldo	56	1	C. González	O. Aliaga
7	5	El Torero	55	7	I. Saavedra	R. Carvajal
Reaparece	6	Pericón	55	10	J. Monardes	H. Alcántara
2	7	Solifuga	54	3	E. Guajardo	E. Vidal
6-7	8	Flameo	51	8	J. Bórquez	R. Saavedra
9-4	9	La Violita	49	4	C. Jorquera	L. E. Vásquez
2-6	10	Californiano	49	2	H. Barraza	L. E. Vásquez

SEPTIMA CARRERA 1.500 metros. A las 16,20 horas Handicap (Tercera válida de la Triple N° 3 y primera de la N° 4

1-5	1	Facisnero	58	6	O. Saavedra	L. Alvarez
6-8	2	Asinio	56	9	E. Romero	G. Pombo
2	3	Escultor	56	5	H. Bravo	A. Martínez
4-1	4	Engañosa	55	1	J. Borquez	D. Bernal
5-2	5	Pianca	55	7	P. Hernadez	A. Martínez
9-7	6	Little	52	11	E. Guajardo	E. Guajardo
3-3	7	Atención	51	10	E. Catafau	H. Medina
3-4-9	8	Naisa	51	3	C. González	G. Mancilla
11-6	9	Lazlo	49	13	S. Leal	H. Vera
1	10	Domani	48	8	C. Jorquera	O. Leiva
9-5	11	Nituya	48	12	C. Hernández	J. Medina
5-12	12	Pandeiro	48	4	J. Monardes	E. Vidal
8-8	13	Evmiliano	47	2	N. N.	H. Vera

OCTAVA CARRERA. 1.400 metros. A las 16:55 horas. Especial (segunda de la Triple N°4

4-6-3	1	Posilipo	59	6	O. Saavedra	R. Saavedra
Reaparece	2	Zaranda	58	9	E. Romero	H. Vera
10	3	Pitonessa	45	5	I. Saavedra	R. Saavedra
11	4	Napolitano	51	5	N. Bravo	U. Bravo
5	5	Armoricano	52	7	F. Catafau	D. Araya
3-2	6	Espoleto	52	11	J. Monardes	H. Jara
1-5	7	Tubilina	52	10	E. Guajardo	L. Alvarez
Reaparece	8	Zambia	52	3	C. FGonzález	H. Vera
1-8	9	Mil caras	51	8	C. Jorquera	R. Perez
3-9	10	Nancho	51	12	R. Araya	L. Alvarez
3-5	11	Humacao	50	4	J. Parra	H. Jara
3-4	12	Testaruda	49	2	J. Borquez	L. Romero

NOVENA CARRERA. 1.000 metros. A las 17,35 horas 3ª serie (Tercera válida de la Triple N° 4

4	1	Tabarin	60	6	J. Manriquez	R. Bernal
3	2	Mount Olive	59	9	S. Arellano	E. Vidal
13	3	Doña Barbara	51	3	E. Guajardo	E. Vidal
7	4	Cantor Gaucho				O. Leiva
2-5	5	Waleska	58	14	R. Arredondo	R. Saavedra
1-45	6	Corza	56	5	O. Saavedra	R. Saavedra
6	7	Adorado	52	10	I. Saavedra	J. Abarzúa
6	8	Nouvelle	55	1	E. Romero	J. Abarzúa
12	9	Engaño	54	7	C. Silva	A. Padovani
3-2	10	Miceva	53	11	R. Araya	D. Bernal
8-2-2	11	Silenciada	51	13	J. Borquez	L. Alvarez
4-4-3	12	Anatómico	51	8	F. Catafau	D. Araya
3-4	13	Mansa Gracia	50	12	N. N.	L. E. Vasquez
6-11	14	Waikali	50	2	J. Parra	A. Martínez

DÉCIMA CARRERA. 1.500 metros. A las 18,15 horas Handicap

6-5-5	1	Campanario	59	6	C. Hernández	E. Vidal
9	2	Taled	58	9	R. Araya	E. Nuñez
6	3	Viscount	58	14	E. Romero	H. Vera
12-7	4	Lamparazo	56	5	E. Guajardo	E. Guajardo
11-11	5	Molinete	49	8	L. Marchant	E. Guajardo
1-1-3	6	Apacible	55	1	J. Manriquez	H. Medina
5-8	7	Diosdado	55	7	I. Saavedra	J. Abarzúa
11-11	8	R. Kipling	55	11	J. Farías	H. Navarro
3-2-5	9	Rauli	53	10	C. Silva	H. Jara
5-9	10	Invasora	52	3	S. Arellano	O. Castillo
1-2-1	11	Peyton Place	52	15	S. Leal	J. H. Medina
10-8	12	Peter Towers	51	13	C. González	G. Avila
5-6-4	13	El Pipo	49	12	J. Burton	D. Alvarez
7	14	Far Go	48	16	F. Catafau	R. Saavedra
6-8	15	Impacto	48	4	C. Jorquera	L. E. Vásquez
14-10-6	16	Zaca	47	2	H. Barraza	R. Olave

CORRAL 4 con 5

En Estados Unidos:

Candente controversia por desastre de Apolo

Nixon decidido a continuar con el programa espacial



NIXON.- El programa espacial seguirá adelante.

WASHINGTON, 18 (UPI).— Un senador que se caracteriza por su acerba crítica contra el programa espacial de los Estados Unidos, declaró que las dificultades encaradas por la Apolo 13 proporcionan un fuerte argumento para abandonar los vuelos tripulados.

Sin embargo, uno de los astronautas que pisaron la superficie lunar y que estuvo todo el día de hoy de visita en la Casa Blanca, dijo que el Presidente Richard M. Nixon reconoce que la exploración espacial "Tiene riesgos inherentes", pero que está decidido a continuar el programa.

Clinton P. Anderson, Presidente de la Comisión Espacial del Senado, convocó a reunión con los tripulantes de la Apolo 13 y funcionarios de los programas espaciales para tratar "los problemas surgidos y los planes elaborados para traer de regreso a la tierra, sanos y salvos, a los astronautas".

Anderson envió una carta al director de la Administración nacional de Aeronautica y el Espacio (NASA), Thomas C. Paine felicitándolo por la forma en que organizó el rescate de los tripulantes de la Apolo 13.

Expresa Anderson en su mensaje que la operación de salvamento, "realizada en un momento de grave adversidad, es clara demostración de la excelente capacidad del personal de la Nasa y del sistema Apolo".

El senador demócrata William Proxmire manifestó que el gobierno debería abandonar los vuelos espaciales, tripulados a raíz de las dificultades sufridas por la Apolo 13, invirtiendo el dinero en la educación y otros programas internos de la nación.

Proxmire encontró escaso apoyo el año último en su empeño por reducir el presupuesto para el programa Apolo de la NASA, pero ayer declaró que los obstáculos que encontró la Apolo 13 "dan mayor fuerza al argumento" contra la continuación del programa.

"Siempre he estimado que deberíamos concentrarnos en las exploraciones no tripuladas", expresó Proxmire.

Michael Collins, miembro de la tripulación de la Apolo 11, que llevó al primer hombre a la Luna, declaró que después de conversar todo el día con Nixon, pudo confirmar que "el Presidente está preocupado porque este incidente puede ser explotado más alla de lo razonable". Collins es actualmente Subsecretario de Estado, y dijo que en su opinión el Primer Mandatario no cree que el fracaso de la Apolo 13 "debe ensombrecer el futuro con respecto al programa espacial".

Por su parte, el Senador Republicano Gordon Allott, expresó: "No debemos dejarnos arrastrar por el pánico a raíz de las dificultades de la Apolo 13. No debemos dejarnos llevar hacia el abandono de los vuelos espaciales tripulados. Sin duda que habrá hombres de alma pequeña y escasa visión que no pueden comprender el significado moral del programa espacial".

El representante Republicano John M. Murphy agregó que "la valerosa frialdad" de los astronautas y la eficiencia de la NASA al vencer los riesgos del desastre potencial que amenazaba a la Apolo 13, "debería servir para acallar a los críticos que desean retardar o detener la exploración y las investigaciones espaciales".

Todo el mundo contento por el regreso de Apolo

LONDRES, (UPI). Jefes de Gobierno, el Papa Paulo sexto, se unieron a cien millones de personas que festejaron el retorno de la Apolo 13, desde las tabernas británicas, hasta los cafés de Yugoslavia.

Fue un instante de impresionante demostración de unidad humana, por sobre fronteras y discrepancias. Comunistas y no comunistas interrumpieron su quehacer para seguir las alternativas del descenso y felicitarse por el final feliz.

"Gracias a Dios", dijo el Arzobispo católico romano de Gran Bretaña, John Henan. Y repitió "Gracias a Dios".

Se estima que más de 100 millones de europeos estuvieron siguiendo las alternativas del retorno por televisión, 40 millones en Gran Bretaña y 35 en Alemania Occidental. Diversas naciones, incluso la Unión Soviética, prohibieron las emisiones radiales en la frecuencia utilizadas por la Apolo, a fin de evitar interferencias.

En Italia, mientras se discutía un voto de confianza al Gobierno, los diputados interrumpieron el debate y se agolparon frente a los aparatos de televisión.

El Papa Paulo Sexto, que también observó la televisión, mostró un rostro feliz, como no se le ha visto en mucho tiempo, según dijeron allegados y envió al Presidente Nixon un mensaje destacando "profunda admiración por la gran pericia y coraje demostrados en el desarrollo de esta extraordinaria empresa".

El Primer Ministro británico Harold Wilson, canceló una disertación para seguir las alternativas por televisión y luego dijo a los periodistas "dudo que haya habido otra ocasión, en épocas recientes, en que la población mundial haya sentido tanta ansiedad".

En Londres los dueños de las tabernas junto al público con la vista fija en los televisores, dispusieron una vuelta de bebidas en forma gratuita mientras los conmutadores de la Embajada norteamericana desbordaban con llamados de felicitación.

Muchos de ellos fueron hechos por gente sollozante y, al decir de un operado "la mayoría se mostraba tan emocionado que no sabía que contestarles".

Millones de franceses, incluso el Presidente Georges Pompidou, también se concentraron ante las pantallas de televisión tanto en sus hogares como frente a las vidrieras de los comercios, las aclamaciones llenaron los boulevares parisinos al aparecer la cápsula en cámara.

Los cafés y restaurantes de Yugoslavia, habitualmente repletos los viernes por la noche, aparecían ayer medio vacíos. Mientras los clientes habituales seguían las alternativas del retorno por radio y televisión.

En Sofía, los búlgaros, se agolparon frente a las ventanas, de la Embajada norteamericana para observar las fotografías y leer la información que se iba pegando en las ventanas.

TASS, la Agencia Oficial de Noticias Soviética, elogió desde Moscú "el coraje y sangre fría" de los astronautas. El Embajador norteamericano Jacob Beam dijo que tenía esperanzas de que "la experiencia compartida" de la misión conducirá a una cooperación más estrecha entre Rusia y los Estados Unidos.

EN LA URSS

MOSCU, 18 (ANSA).— Los cosmonautas de "Apolo 13" han manifestado "coraje y sangre fría", dicen hoy los diarios soviéticos reproduciendo un despacho de la "TASS" desde Nueva York. Este es el único juicio expresado en mérito a la aventura de la astronave.

Como en días pasados, los órganos de la prensa soviética dan sólo lacónicas informaciones.

"PRAVDA", órgano del PC, publica las noticias del retorno de los tres cosmonautas en penultima página, en el espacio dedicado a las noticias internacionales.

El relieve, por lo demás, es el mismo reservado para todas las empresas espaciales norteamericanas coronadas por el éxito. La crónica de los vuelos espaciales soviéticos, en cambio, ocupan siempre la primera página.

LA PRENSA ITALIANA

ROMA, 18 (ANSA).— Interpretando el sentimiento de todo el país, los diarios italianos saludan hoy con entusiasmo el feliz retorno a la Tierra de los naúfragos del espacio.

El "Corriere Della Sera" de Milán, escribe entre otras cosas: "La conquista de la Luna apareció hace nueve meses como una meta insuperada por la fantasía y la genialidad de nuestro mundo. Pero el salvataje de tres hombres, la lucha — combatida en todas partes — por sustraer a la muerte a Lovell, Haise y Swigert conmovió más aún a toda la humanidad y pareció una meta más noble y más ambiciosa que todos los objetivos de la conquista espacial o de investigación cósmica".

"Nos parece un deber señalar — dice "Il Giorno" de Milán — que las astronáutica ha costado sacrificios realmente leves si se comparan con la enormidad del camino recorrido. Hace tres años todavía no se había lanzado el primer satélite artificial. Ahora los hombres han visitado ya dos veces la Luna. Los muertos son el soviético Komarov (durante el descenso de su cosmonave) y los norteamericanos Grisson, White y Chaffee (que se quemaron vivos durante un experimento en Tierra). Pérdidas dolorosas pero ni siquiera comparables con las sufridas por la aviación en todas sus fases de desarrollo. Esta es la realidad y al mismo tiempo la lección. El hombre debe pagar sus conquistas, y no solamente con dinero".

TOKIO (UPI). Un experto espacial japonés dijo hoy que la misión de la Apolo 13 demostró la importancia del hombre sobre la máquina.

"El accidente sufrido por la Apolo 13 demuestra que la maestría y habilidades de los astronautas son esenciales porque los accidentes inesperados hacen imposible que los astronautas confíen en los aparatos mecánicos" declaró Masahida Abe, director de la Sección Satélites Artificiales de la Compañía de Electricidad Shibaura de Tokio.

Por su parte, el alcalde de Uchinoura, Mototaka Hisagi, expresó que el regreso de los astronautas de la Apolo 13 comprueba "el alto nivel de la tecnológia espacial norteamericana".

Uchinoura es la ciudad desde donde Japón lanzo al espacio con éxito, en febrero último, un pequeño satélite, después de cinco infructuosas tentativas, los japoneses ingresaron en el grupo de cuatro naciones empeñadas en las exploraciones del espacio cósmico.

REINA ISABEL

LONDRES (DPA). En un telegrama de felicitaciones enviado hoy al Presidente norteamericano Richard Nixon, la Reina Isabel de Inglaterra ensalza las facultades y el valor de los astronautas del Apolo 13.

Expresa la Reina que comparte el indescriptible alivio de su pueblo por el feliz retorno de los astronautas y que se congratula por la destreza y el valor de que han dado muestras.

Murió patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa

MOSCU, 18 (UPI).— El patriarca Alexius, cabeza de la iglesia ortodoxa rusa, fallecio a los 92 años víctima de una "súbita deficiencia cardiaca", según lo anunció la agencia TASS.

El deceso del patriarca se produjo ayer tras un cuarto de siglo de ser el jefe espiritual de la iglesia ortodoxa de Moscú y todas las Rusias.

Había nacido en esta capital en 1877 y su nombre era Sergei V. Simansky. Graduado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Moscú ingresó posteriormente a la Academia Eclesiástica donde se ordenó en 1902, tomando el nombre de Alexius.

Tras ocupar diversos cargos, en 1913 fue designado obispo de Tikhvin.

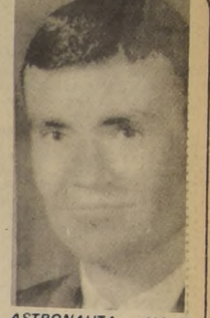
Después de la revolución bolchevique apoyó la política comunista. En 1922 gobernó la sede eclesiástica de Petrogrado (hoy Leningrado) y fue designado arzobispo de Novgorod en 1927.

Deis años después fue electo miembro del santo sínodo y posteriormente fue promovido al cargo metropolitano de Leningrado.

En 1945 se convirtió en patriarca de Moscú y de todas las Rusias, el más alto cargo de la iglesia ortodoxa rusa, y desde entonces se mostró activo en los movimientos por la paz, pero siguiendo siempre los lineamientos de la política soviética.



A BORDO DE IWO JIMA. Los astronautas de la Apolo XIII, de izquierda a derecha, Fred Haise, James Lovell y John Swigert sonríen mientras contestan a la calurosa bienvenida que los tripulantes del portahelicópteros "IWO JIMA" le tributaron al descender del helicóptero que los rescató de las aguas del Pacífico. (Radiofoto UPI).



ASTRONAUTA HAISE. Fiebre después del viaje.

Con fiebre Astronauta Fred Haise

HOUSTON, 18 (ANSA).— Fred Haise tiene treinta y ocho grados de fiebre causada por una leve infección a las vías urinarias y está en cama desde esta mañana a bordo del portahelicóptero norteamericano "Iwo Jima", que navega en el Pacífico.

Tanto Haise como los otros dos tripulantes de "Apolo 13", James Lovell y John Swigert adelgazaron varios kilogramos cada uno en siete días de vuelo espacial.

Es lo que informa esta mañana el Centro Espacial de Houston.

El doctor Keith Baird, el médico que les hizo las primeras visitas ayer después de la llegada, encontró en los tres un pronunciado "Stress", gran cansancio. Es necesario que descansen mucho, antes de reanudar cualquier actividad. Ésta mañana los tres esperaban el helicóptero que los llevaría a la isla de Samoa, donde los esperaba el Presidente Nixon para entregarles las medallas de la libertad.

El "13" sigue penando:

Su pesimismo respecto a la Apolo XIII le costó la vida

RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA)—Su impenitente pesimismo y el emocionante amarizaje de Apolo Trece fueron los causantes del asesinato de un obrero en las calles de Río de Janeiro.

Sebastiao Paulo, 36 años, presenciaba junto a algunos compañeros de trabajo de la fábrica de productos lácteos donde estaba empleado, el descenso de Apolo Trece, e insistía zumbonamente en que los tres astronautas estaban ya muertos o irremediablemente morirían.

No pudieron convencerlo las razones de sus compañeros, ni las imágenes del televisor ubicado en un gran negocio en una de las principales avenidas de Río.

Finalmente, encolerizado por las pesimistas previsiones de Paulo, Ciro de Souza extrajo un revólver y tras gritarle "serás tú el que va a morir", disparó varias veces sobre su compañero, dándole muerte ante el estupor de la muchedumbre.

Se hundió Buque Cisterna

DURBAN (Unión Sudafricana) (UPI). El Buque Cisterna de bandera Liberiana Silverocean sufrió una explosión y se hundió a 200 kilómetros al noreste de Durbán en las primeras horas de hoy, muriendo por lo menos tres de sus tripulantes.

Otros diez figuran como desaparecidos en el naufragio.

Un total de 27 hombres fueron rescatados por buques franceses, británicos, indios y sudafricanos que tuvieron que luchar con vientos, con fuerza de Galerna y altas olas para acudir en socorro de la nave.

Los sobrevivientes que fueron recogidos en dos grupos dijeron que tres de los tripulantes murieron en el incendio que siguió a la explosión.

El tanque liberiano viajaba de el Congo, al Medio Oriente. Se cree que la nave iba sin carga, su tripulación era china en su totalidad.

La aviación sudafricana continuó desde las primeras horas de la mañana a la busqueda de sobrevivientes.

Sólo cadáveres hay en el sanatorio Plateau D'Assy

PLATEAU D'ASSY (Francia) 18 (UPI). Los fatigados grupos de rescate continúan desenterrando los cadáveres mutilados de los niños que perecieron en una avalancha que sepultó un sanatorio de tuberculosos mientras sus padres se dirigen a un pueblo vecino para asistir a los servicios fúnebres de las pequeñas víctimas.

Al caer la noche de ayer se habían hallado 45 cadáveres —35 de niños y 10 de adultos— entre los restos del ala Oeste del sanatorio de Roc de Fiz, la esperanza de hallar sobrevivientes al parecer se ha desvanecido.

Las autoridades francesas realizaron a las 11 de la mañana de hoy un servicio fúnebre en memoria de las víctimas del desastre, el que se efectuó en la Iglesia de San Pedro y San Pablo en la vecina Villa de Passy, los padres y parientes de las pequeñas víctimas convergieron de toda Francia y los países vecinos para asistir al funeral.

Los funcionarios revelaron que otros cinco adultos que pertenecían al personal del Hospital y 20 niños no se han hallado todavía, se teme que todos ellos hayan perecido también sepultados por el alud.

El gobierno francés ordenó que se realice una encuesta acerca del desastre y dio órdenes a la misma comisión que investigó la avalancha de Val D'Isere, en la que perecieron 39 jóvenes, que dirija la que se efectuará ahora.

Henry Coury, prefecto del Departamento de Alta Saboya donde ocurrió la tragedia, ofreció ayer una conferencia de prensa en la que dijo que la amenaza de nuevos aludes pende sobre los grupos de rescate que trabajan aun afanosamente en busca de sobrevivientes.

Ayer cayeron nuevamente sobre el lugar de la tragedia toneladas de nieve, lodo y rocas quedando ligeramente heridos varios de los rescatadores.

Los funcionarios afirman que pasarán varios días antes de que puedan recogerse todos los cadáveres.



WASHINGTON (UPI).- Miembros del Movimiento de Ejecutivos de firmas comerciales por la Paz del Vietnam oran antes de sentarse a una mesa donde sólo se sirvió agua, en un acto realizado frente a la Casa Blanca, en el Parque Lafayette, y que significó la iniciación de un ayuno nacional de tres días de duración.

Dijo marido de Sharon Tate

Que los asesinos de mi esposa sean ejecutados

VIENA (UPI).- El productor cinematográfico Román Polanski expresó hoy el deseo de que los asesinos de su esposa, Sharon Tate, sean ejecutados.

En entrevista exclusiva para la televisión austriaca, Polanski dijo: "siempre he sido opuesto a la pena capital, pero en este extraño y melancólico caso todo es diferente. Por lo menos en lo que a mí respecta, creo que deben ser ejecutados".

Polanski, que parecía fatigado y preocupado, añadió que no pedía venganza, pero que la ejecución era la única pena justa para los crueles asesinatos.

Agregó Polanski que no podía comprender por qué algunos periódicos, achacaban a las víctimas parte de la culpa por el asesinato.



Charles Manson: piden la pena de muerte para él.

Colombianos eligen hoy a sucesor de Carlos Lleras

BOGOTA, 18 (ANSA).— El pueblo colombiano sigue con creciente expectativa, pero en completa calma las incidencias de la campaña electoral que culminará mañana, con la elección de presidentes de la República y miembros de la representación popular en la más agitada y reñida campaña de su historia política.

Los cuatros aspirantes a la Presidencia, tres abogados y un general, retirado, en su orden Misael Pastrana Borrero, Belisario Betancur, Evaristo Sourdis y Gustavo Rojas Pinilla, han expresado hasta el último momento total confianza en su triunfo en las urnas mañana domingo.

Los informes sobre los efectivos electorales de los candidatos son cambiantes y contradictorios, y los resultados finales indecisos. A menudo se oye en los círculos políticos: "La cosa esta entre Pastrana y Rojas", otros agregan: "Las elecciones se definirán entre Pastrana, Rojas y Betancur, cada uno de ellos tiene iguales posibilidades de triunfo".

En todo caso el número de persona que se cruzaban apuestas en los cafes ha disminuido, bien sea porque ya tengan comprometido la suma destinada a este fin o porque observen que el panorama no es muy claro.

Numerosas amas de casa continuaban aprovisionándose de víveres para cualquier contingencia, y se registró asi mismo retiros bancarios de personas que quieren tener dinero a la mano.

El ejército realizó anoche un simulacro de "Toma de Bogotá" y concentró en la capital colombiana y sus alrededores efectivos de 25.000 hombres, con el propósito de garantizar el orden público, en tanto que otros 75.000 entre soldados y policías cumplen análoga misión en el resto del país. Patrullas militares piden los documentos de identificación a los transeúntes y registran los vehículos.

A las doce del día de hoy entró en vigor la ley seca que prohibe la venta de licores en Bogotá y el resto del país. El tráfico aéreo y terrestre quedará cerrado durante todo el día de mañana.

Desde la casa de Gobierno el Presidente Lleras y sus Ministros seguirán el desarrollo de la jornada comicial.

Los cuatro candidatos permanecerán igualmente en Bogotá para seguir el desarrollo de las elecciones.

Vietcongs a sólo 35 kms. de la capital Camboyana

PNOM PENH, 18 (UPI).— Funcionarios militares camboyanos revelaron hoy que las fuerzas del Vietcong han puesto cerco a la capital provincial de Takeo y se encuentran ahora a 35 kilómetros de Pnom Penh.

Según los informantes la provincia de Takeo, situada al sur de Pnom Penh, está amenazada por alrededor de 5.000 soldados comunistas.

El informante dijo que las fuerzas del Vietcong habían ocupado zonas situadas alrededor de la capital provincial y avanzado luego hacia el norte hasta llegar a 35 kilómetros de Pnom Penh.

1 BICICLETAS

BICICLETAS tipo mini familiar adaptable para todos a precios de fábrica. Armaduría Internacional Exposición 348.

GRAN LIQUIDACION Triciclos de reparto bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación total traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26. D. Importadora Cycle: Victoria Reparaciones.

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados. Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto Armaduría Internacional. Exposición 348.

C-19

6 JUDICIALES Y LEGALES

SINDICATO Profesional de los EE. Particulares de la Cia Distribuidora Nacional S. A. Cítase a asamblea General Extraordinária el martes 21 a las 17 horas en Agustinas 1343, 1er piso, para elección complementaria de 3 directores. El Secretario.

A-19-6

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO

Especialmente asuntos matrimonios. Posesiones efectivas. Particiones Alimentos. Rectificaciones nombres. Choques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda Nº 1137 Of. 78. Teléfono: 60813

EDUARDO PARRAGUEZ ACEVEDO

Abogado. Compraventas. Herencias. Arriendos. Cheques. Letras. Huérfanos 886. Oficina 502.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD

Prótesis Dentales. Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compañía Nº 1048 3er. piso Dpto. A. Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES

Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068 Of. 1102. Fono: 85702.

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH

ESPECIALISTA EN VEJEZ. Avenida Bulnes 377 Departamento 605. Fono: 67176.

DR. HERNAN DEL PINO

Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac-Iver 142. 2º piso. Oficina 204. Fono: 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio. Fono: 496746.

DR. NORBERTO SAINZ RECIO

Medicina Interna. Corazón. Hígado. Riñon. Estómago, Obesidad. San Antonio 427. Of. 715. Hora de atención: de 5 a 7. Teléfono: 35361

DR. RICARDO ROJAS NARVAEZ

Urología. Riñon-Vejiga- Próstata. Atención de 15 a 17 horas. Avda. Matucana 1319. Fono: 733182

DR. SERGIO PUENTE GARCIA

Cirujía General. Vías biliares y Páncreas. Martes y Viernes 5 a 7 p. m. Avda. Bulnes 80. Dpto. 108. 10º piso. Fono: 716873.

OPTICAS

SERRA

Mac-Iver 171. Despacho exacto de recetas. Anteojos. Precisión. Calidad. Economía. Rapidéz. Composturas en día.

OPTICA SANTA LUCIA

San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas. Atención rápida provincias.

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.

Enfermedades de la vista. Ahumada 11 Depto. 405. Fono: 717445, Santiago. Consultas de 12.30 a 13.30 y de 17 a 19.30 hrs.

DOCTORA TOBAR

Moneda 1040. Oficina 1204. Teléfono: 64837. Consulta 18 a 19.30. Horas: Sábado de 12 a 13.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf. Ahumada 131. Depto. 916. Fono: 60828. Atiendo prescripciones médicas en vía urinarias curaciones. Inyecciones. Atención domiciliaria.

PEDICUROS

SALADA.

Podologista Colegiado. Pedicuría Avanzada. Atención pies. Huérfanos 555. fono: 398546 (Domicilio).

RODOLFO LOEWENSTEIN

PEDICURO. Sistema Doctor Scholl. También Atención a Domicilio. Estado 360. 2º piso. Of. C. Fono: 393156

AVILES

Pedicuro-Practicante. Cumming 662. Fono: 65842-87596. Indoloro. Domicilios. Rancagua - Sábados 22386. Alameda 439.

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTOTELLO

Análisis urgentes, transfusión. SAn Isidro 91. Fono: 38338-394871.

HABIENDOSE extraviado cheque de pensión emitido por la Tesorería Provincial de Santiago a nombre de don Celis Hidalgo Varela Nº A.-07- 033984, por Eº 609.39 del 1º de febrero de 1970 queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

7-27-6

QUIEBRA: Alfredo Musa Valladares. Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía. Remate. Por resolución de fecha 10 de abril de 1970 se fijó la audiencia del día 7 de Mayo próximo a las 15 horas para el remate del bien raíz perteneciente a esta quiebra ubicado en la ciudad de Santiago calle San Pablo Nºs. 1256 al 1294, comuna de Santiago, inscrita a fs. 12.188 Nº 13.353 Registro de Propiedades del año 1963 del Conservador de Bienes Raíces de Santiago, con un mínimun de Eº 320.000 pagadero; el precio con 40% al contado y el saldo en dos cuotas iguales a 6 y 12 meses plazo, intereses el 18% y máximo legal en caso de mora, constituyéndose hipoteca. Garantía 10% del mínimum en boleta vale vista o dinero efectivo. Demás antecedentes en el cuaderno de administración de esta quiebra y en La Sindicatura de Quiebras de Santiago, Huérfanos 626-8º piso. Secretario.

C-21-7

QUIEBRA. Soc. Pinto y Cía. Segundo Juzgado Civil. Resolución 2 Abril 1970, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con crédito señores Narciso y Olegario Contreras Lisboa por Eº 45.230,50. Valista. Secretario.

C-22-7

República de Chile — Solicita traslado de derechos de agua. Señor Director General de Aguas **SANTIAGO**: Alfredo Schmidt Vivanco, agricultor, domiciliado en San Carlos, título Llahuimávida, al señor Director con todo respeto digo: Soy dueño del fundo Colliguay, ubicado en comuna de Niquén, del departamento de San Carlos. El predio tiene para su regadío y cultivo entre otras aguas, las provenientes de una merced de veinte regadores en los esteros Sesteadores y Montelargo. Para el mejor cultivo del predio, se requiere trasladar parte de estos regadores, en cantidad de diez, desde la actual bocatoma ubicada como a 250 mts. al oriente de la Carretera Panamericana, en terrenos del actual asentamiento Virguin, ejecutando una nueva bocatoma, en el mismo estero Montelargo, como a 600 mts., desde la actual bocatoma, aguas arribas, y en terrenos del mismo asentamiento, extrayéndose por ahí la cantidad de diez regadores. De acuerdo a los antecedentes acompañados, la bocatoma en proyecto, no perjudica a derechos de terceros, en razon de no existir en esa parte del estero. Y como se pretende con la nueva bocatoma aprovechar mejor las aguas para el cultivo del predio, es que vengo en solicitar el expresado cambio de bocatoma para la porción de aguas que refiero. Las especificaciones para este traslado son las siguientes: 1º Fuente donde se ha ejercitado el uso; Estero Montelargo, en la comuna de Niquén, del dpto. de San Carlos. 2º Lugar de captación en cantidad de diez regadores 600 mts. más arriba de la actual bocatoma, en el mismo estero. 3º Cantidad que se traslada diez regadores 4º Forma de transportar el caudal mediante un canal a tajo abierto que se conducirá por terrenos del Asentamiento Virguin, en una longitud de 350 mts. hasta el fundo Colliguay. Se acompaña el cróquis de ubicación. En virtud de los documentos acompañados, de lo expuesto, y lo dipuesto en los Art. 13-14-248 y los siguientes del C. de Aguas, al Sr. Director, pido, autorizar el traslado de diez regadores desde la actual bocatoma que refiero, en el estero dicho a una bocatoma, en el mismo estero, y en el punto señalado. Es gracia. Al Sr. Director General de Aguas. Presente. Firmado: Alfredo Schmidt Vivanco. Casilla Nº 175 San Carlos. **Gobernación de San Carlos**. Marzo 10 de 1970. Nº 8.- Vistos estos antecedentes: la solicitud que antecede, del señor Alfredo Schmidt Vivanco pidiendo se le autorice el traslado de algunos de sus derechos de aguas, a una bocatoma para el mejor regadío de su predio, ubicado en la Comuna de Niquen de este Departamento; la documentación que se acompaña y de conformidad con lo dispuesto por las leyes N.os 9.909 y 16.640 y el artículo Nº 252 del Decreto Supremo Nº 162, de fecha 15 de Enero de 1969, extendido por el Ministerio de Justicia que fija el texto sistematizado del Código de Agua. DECRETO: PUBLIQUESE la solicitud que antecede, insertándose el decreto respectivo, dos veces dentro del plazo de sesenta días contados desde el ingreso de la solicitud en esta gobernación en un diario o periódico de la cabecera del Departamento, si lo hubiere, en uno de la capital de la provincia, y en uno de Santiago. Todos los gastos que demanden estas publicaciones serán de cuenta del interesado. ANOTESE, TRANSCRIBASE Y PUBLIQUESE. "Fdo. LUIS MONTECINOS CONTRERAS, Gobernador". "Fdo. Marta Pincheira Retamal, Secretaria". Lo que transcribo a Ud. para su conocimiento y fines consiguientes. Saluda atentamente a Ud. Marta Pincheira Retamal, Secretaria.

A-19-6

HABIENDOSE extraviado cheque Nº 0956221 Bco del Estado queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.

A-19-10

TERCER Juzgado Civil de Mayor Cuantía Stgo Rol Nº 2134-69 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Assunta Luigia Laneri Carbone inmueble de calle San Camilo 172 rol Nº 420/20 comuna de Stgo. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 298.80 m2. y siguientes deslindes y medidas, según plano Nº 975 confeccionado por expropiantes: Norte en 15.75 mts con rol 420/19, Sur, en 16.50 mts con calle Curicó, Oriente, en 18 mts con rol 420/11, Poniente en 18.50 mts con calle San Camilo. Inscripción dominio expropiado a fs. 5.005 Nº 7.206 Registro Propiedad 1956 Conservador de Bienes Raíces Santiago. Indemnización fijada común acuerdo en Eº 73.000 suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C. 22 6

SINDICATO Profesional de EE. PP. de Tejidos y Vestuarios S.A. Vestex. El miércoles 15 del Pte., ante el Inspector del Trabajo Sr. José Sáez, se realizó la Elección Complementaria de un Director, recayendo esta designación en el Sr. Jorge Schmied Flores. La Constitución del Directorio por el resto del período 1969/1970 ha quedado como sigue: Presidente Jorge Schmied Flores. Secretario Jorge Muñoz Leiva. Tesorero Luis Rebolledo Vergara. Directora Elena Sandoval Sandoval. Director Gustavo Bastías Meneses. La presente publicación conforme con el art. 378 del Código del Trabajo. El Directorio.

A. 20/6

QUIEBRA: Arturo Strazza Perreau. Cuarto Juzgado Civil. Resolución 8 Abril 1970, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con crédito Caja de Previsión de E.E. Particulares, por Eº 25.808,67, preferente, 1ra. clase art. 664 Código del Trabajo y 2472 C.C. Secretario.

C-22-7

EN Santiago, a 16 de Abril de 1970, se llevó a efecto la elección de directorio por el período de 1970 - 1971 del Sindicato Profesional del Personal de Servicio de los Edificios de Renta del Banco de Chile ante el señor Inspector del Trabajo, Jaime Gil Martínez, en el local de calle Huérfanos Nº 930, noveno piso a las 19 horas. La directiva quedó integrada por las siguientes personas: PRESIDENTE: MIGUEL POVEDA DE LA CUADRA. Secretario: OSCAR BRITO GOMEZ. Tesorero: Eusebio A. Cabezas Saavedra. DIRECTORES: Pedro Carreño González, Mario Bown Briones. Se hace la presente publicación de conformidad con el artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

20—10

QUEDAN nulos por haberse extraviado los cheques 115652 y 115663 cta cte. Baco. Crédito e Inversiones Nº 343969 Suc. Recoleta.

C. 20/6

HABIENDOSE extraviado la libreta Nº 973406 del Banco del Estado de Chile, perteneciente a Juan C. Zúñiga Lago queda nula por haberse dado aviso.

C-20-6

PROVIDENCIA 6 de Marzo 1970. Primer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, declaró muerte presunta de don José Luis Villagrán Sandoval fijándose como día presuntivo de la muerte el 24 de Octubre de 1965.

A-18-20-21-6

MUERTE presunta Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, por resolución de 1º de Abril de 1969 se ordenó citar a don Guillermo Machalá Tostisit a fin de declarar su muerte presunta. Solicita Ema Albertina Rodríguez Velásquez. Segunda Citación. El Secredtario.

A-18-20-21-6

PRIMER Juzgado Civil de Mayor Cuantía, concede posesión efectiva herencia testada quedada fallecimiento de Rosa del Carmen Prado Peralta a Ramón Prado Peralta y a Zulema Morales. Tramítese de conformidad a lo dispuesto en arts. 33 y siguientes ley 16.271. El Secretario.

A-18-20-21-6

PRIMER Juzgado Santiago. Quiebra Industria Nacional de Confecciones Limitada. Rol 42649. Sociedad Anónima Comercial Saavedra Benard, verificó crédito por Eº 22.245,15. Otrosles: primero, minuta, segundo, publicaciones. Proveyóse: Santiago, tres de Abril de 1970. A lo principal y primer otrosí, téngase presente; al segundo otrosí háganse las publicaciones legales en el diario La Nación, de esta ciudad. Araya Contreras.

A-18-20-21-6

HABIENDOSE extraviado cheques Ns 3875174 y 3875175 Bco del Trabajo, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.

A-19-10

EN SANTIAGO, a fecha 17 de Abril de 1970 en Calle Catedral Nº 1778, de esta Ciudad se Constituyó ante la presencia del Inspector del Trabajo señor don Mario Tellez Aguirre, el Sindicato Profesional de Empleados Particulares de "Maderas González Sociedad Anonima-Magosa", resultando elegidos el siguiente Directorio Provisorio, en los cargos que se indican: Presidente: Mario Contreras Morales. Secretario: José Moreno Perreda. Tesorero: Osvaldo Díaz Fuenzalida, Director: Arístides Cicci Lombardo. Director: Manuel Núñez Gajardo. Se hace la siguiente publicación de acuerdo al Art. 378 del Código del Trabajo. El Secretario.

A-21-10

Con fecha 15 de Abril de 1970, en Catedral 1778 ante el Inspector del Trabajo Sr. José Novoa Gallegos, se eligió la nueva Directiva del Sindicato Profesional de Empleados Particulares de Parke Davis Company, para el período 1970 1971. Quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, Sr. Rodolfo Martínez Cruz; Secretario, Sr. Amado Angel Alcayaga. Tesorero, Sra. Ludmila Fiedler Alvarado; Directores, Sres. Danilo Bustamante Valenzuela, y Raúl Norambuena Mascareño. Se hace esta publicación de acuerdo al Art. 378 del Código del Trabajo.

A-21-6

HABIENDOSE dado el aviso correspondiente quedan nulos los siguientes títulos de Mademsa, a nombre de Guillermo Rivas F.: 4464, por 88 acciones: 6432 por 238 acciones: 8586 por 777 acciones: 11.425 por 220 acciones: 13636 por 485 acciones: 15952 por 1501 acciones.

A-19-20-21-6

7 REMATES

REMATE Judicial. Ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago se rematará 30 de abril 1970, quince horas, propiedad ubicada Avenida La Feria Nº 5283, comuna San Miguel, Departamento Pedro Aguirre Cerda inscrita fojas 3321 Nº 6217 Registro Propiedades San Miguel año 1967. Mínimo subasta: Eº26.698,98. Forma de pago: contado. Tomar parte subasta interesados deberan presentar boleta garantía, consignación cuenta corriente Tribunal o dinero efectivo por Eº 2.670. Gastos o impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes autos 2920 - 68, caratulados "Asociación De Ahorro y Préstamo Huelén con Toro Guido Juan. Requerimiento Secretario.

A. 20. 6

EN el remate que efectuaré el día Domingo 19 del presente, en Avda. Fco. Bilbao 2310. A las 10 1/2 de la mañana. Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Carlos Rivas, Enrique Feldman, Oscar Valdivieso, Luis Meléndez, Jorge Carvallo, David Herman, León Germán Elena Enríquez, Luis Latorre, Mondaguell, J. Alemparte, Luis Reyes, Carlos Leal. Nicanor Marticorena y Cía.

C-19-7

8 CITACIONES

SINDICATO Profesional único montadores de ascensores y R. S. **cita a elección de directiva para el 23 de Abril a las 19 hrs. en Catedral 2047. La directiva**

A-21-10

CITASE a socios Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Serfacoop Ltda. a Junta General Extraordinaria el día 4 de mayo, a las 17.30 horas en Huérfanos 863, 2º piso. Tabla: 1) Contrato con arquitectos. 2) Reparto sitios. 3) Convenio urbanización. 4) Aprobación anteproyecto de casas conforme a los estatutos la junta se instalará legalmente con la asistencia de la mitad más uno de los socios en primera citación y con los que asistan en segunda. Presidente Alfonso Laso. Secretaria Marta Herrera.

A-21-10

INMOBILIARIA Suiza S. A. Cítase a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el 29 de Abril de 1970 a las 20 hrs. en el domicilio de la Sociedad, Avda. Dublé Almeyda Nº 2191, para fines provistos en los estatutos y en el art. 466 del Código de Comercio. El registro de accionistas permanecerá cerrado desde el 24 al 29 de Abril de 1970, ambas fechas inclusive. Helmut Brunner Presidente.

A-18-21-24

"COOPERATIVA de Vivienda MILLACURA" del personal de "Unicoop", cita a sus socios a Asamblea General, el domingo 26 de abril a las 9.30 hrs. 1a. citación 10.30 2a. citación. Tabla: 1) Lectura acta anterior. 2) Cuenta y memoria del presidente. 3) Aprobación del balance. 4) Elección parcial del consejo de administración y total de la junta de vigilancia y comité de educación. 5) Aprobación de plano de loteo. 6) Financiamiento del ahorro previo. 7) Análisis de cuotas y capitales sociales. El Secretario.

A-19-6

9 FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin, Nueva York 66.

COMPRO muebles, menaje, relojes de pedestal mural y sobremesa objetos artísticos, estantes para libros, roperos, tocádiscos, radiofrecuencia modulada. San Ignacio 828 Fono 60641

A-20

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

OPORTUNIDAD. Vendo amoblado fino de comedor y Living Colonial Americano como nuevo. Verlo domingo de 15 a 18 horas, en Mayecura 1155 (Colón altura 7400).

A-19-10

11 SOMBREROS

SOMBREROS Hechuras, Composturas Finas. Sombreros Nuevos Fieltro. Vaqueros Texanos Pitas Clínica Sombreros. Mac-Iver 579 Fono 35106.

12 BOMBEROS

OCTAVA Compañía de Bomberos de Santiago "La Unión es fuerza". Cita a la Compañía a sesión ordinaria para el día Lunes 20 del presente, a las 20.15 horas. Tabla: Informe de la Comisión Revisora de Libros, y Balance de Tesorería, correspondiente al 1er. Trimestre de 1970. Admisión de voluntarios, y otros asuntos de interés para la Compañía. El Secretario.

O-20-12

INDUSTRIA AZUCARERA NACIONAL S.A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, cítase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 30 de este mes, a las 17 horas en primera citación y a las 17.30 horas, en segunda, en la Sala de Directorio de IANSA, Avenida General Bustamante Nº 26, 3er piso, Santiago, con el objeto de trata las siguientes materias:

a) Aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1º de Enero al 31 de Diciembre de 1969.
b) Elegir o reelegir 3 Directores en representación de los señores accionistas particulares, por vencimiento del período;
c) Designar dos Inspectores de Cuentas para los fines indicados en la letra f) del art. 27 de los Estatutos Sociales, y
d) Adoptar los demás acuerdos derivados de las materias precipitadas. **Hernán Rodríguez Iturriaga** Secretario del Directorio

Mario Sarquis Yazigi
Presidente

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Para los efectos de la Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el 24 al 30 de Abril, en curso, ambas fechas inclusive.

Abraham Abusleme Saquel
Gerente General

MUNICIPALIDAD DE LAS BARRANCAS

COOPERACION PARA EL XIV CENSO DE POBLACION Y III DE VIVIENDA DEL DIA 22 DE ABRIL 1970

El Alcalde de la COMUNA DE LAS BARRANCAS, como presidente de la COMISION COMUNAL DEL CENSO, solicita la colaboración de toda persona que se sienta capacitada para actuar en LABORES CENSALES, especialmente como EMPADRONADORES, el día 22 de Abril de 1970.

Estas personas, tanto de la Administración Civil como del Estado, Universitarios y de Instituciones de cualquier naturaleza, que desarrollen actividades en el Gran Santiago, asimismo, los vecinos de Las Barrancas, incorporados a las Organizaciones Comunitarias, DEBERAN INSCRIBIRSE, a la brevedad posible, en la OFICINA COMUNAL DEL CENSO, que funciona en la Casa Municipal, Avda. La Estrella Nº 962, altura del 8.600 de calle San Pablo, de 9 a 12:30 y de 15 a 18:30 horas, como también pueden dirigirse a los Teléfonos: 732878 - 731039 y 736756.

SE HACE ESTE LLAMADO, DEBIDO A LO POPULOSA Y EXTENSA QUE ES NUESTRA COMUNA DE LAS BARRANCAS, Y SE HACE EXTENSIVO también, A AQUELLAS PERSONAS QUE PUEDAN PROPORCIONAR VEHICULOS PARA LA SEMANA ANTERIOR COMO PARA EL DIA 22 DE ABRIL.

LAS BARRANCAS, 15 de Abril de 1970

JORGE HOPE PAREDES
Secretario Alcaldía y de la Comisión Comunal del CENSO

LUIS A. NEIRA BUSTAMANTE
Alcalde

CARTELERA TEATRAL



Nelson Villagra, en "Los que van quedando en el camino". A. Varas.



Olvido Leguía, "Qué hace su marido de noche? de Córdoba y Basis.



La Coccinelle en una escena de "quiero ser presidente" Bim Bam Bum

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Departamento del Teatro de la Universidad de Chile a las 19 hrs. "Los que van quedando en el camino"

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 Tel. 89350. Ciudad de los artistas Presenta: A las 19.15 y 22.15 hrs. "La Ronda" de Arthur Schnitzler. Dirección Eugenio Guzmán.

CAUPOLICAN. San Diego 840. Tel. 85912 Domingo Encuentro Música. "Soul-Beat".

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). A las 19.30 hrs. "Las Sillas", de Ionesco

MONEDA. Moneda 920 Tel. 715451 Cía. de comedias de Pury Durante y Américo Vargas a las 19.15 y 22.15 hrs. "El precio" de Arthur Miller.

MARU. San Antonio-Huérfanos Tel. 397907. Cía de comedias Lucho Córdoba y Olvido Leguía a las 19.15 y 22.15 hrs. "¿Qué hace su marido de noche?" de Córdoba y Basis.

OPERA. Huerfanos 837 Tel. 30176 Cía de revista Bim Bam Bum Presenta Manolo Gonzalez en "Quiero ser presidente" a las 19. 21.40 y 23 hrs

PETIT REX. Huerfanos 743 Tel 31143. Cía de los Cuatro Presenta: a las 19.30 hrs. "Amor a 12 Rounds".

BULNES. Avda. Bulnes 188 Tel. 88342 A las 19.15 hrs. "Mariana Pineda" de Federico García Lorca.

PICARESQUE. Recoleta 343 Tel. 776883 Cía de revistas Stri Tease a las 19,30 y 23 Hrs. "Campeonato de Strip".

CINES DEL CENTRO

AUDITORIUM. Bandera 236 Tel. 84688. Desde las 10.30 hrs. "Willy Boy" Robert Redford. Cowboy. Mayores 18 años.

ASTOR. Estado 257. Tel. 392112. Desde las 10.35 hrs. "Espionaje ultrasecreto" Rod Taylor, Lilli Palmer. Mayores 14 años.

BANDERA. Bandera 76 Tel. 714403. Desde las 10 hrs. "La batalla de Inglaterra" Michael Caine. Acción. Guerra. Mayores 14 años.

CITY. Agustinas 1022. Tel. 66687. Desde las 10.30 hrs. "El rebelde justiciero" Mayores 18 años.

CENTRAL. Huérfanos 930 Tel. 33555. Desde las 10.30 hrs. "Topaz" Una producción Alfred Hitchock. Suspenso. Mayores 18 años.

CERVANTES. M. Cousiño 134. Tel. 381894. Desde las 11 hrs. "John and Mary" Dustin Hoffman. Mia Farrow. Mayores 21 años.

CINELANDIA.- Puente 540. Tel. 67532. Desde las 14 hrs. "Trampa para un cadáver". Acción-Aventuras-Colores.

CAPRI.- Monjitas 825. Tel. 392414. Desde las 10 hrs. "Ben Hur". Charlton Heston, "Oro en la nieve". Suspenso. Menores.

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41. Tel. 60735. Desde las 14 hrs. "Viva Django" Terence Hill. Cowboy. Mayores 18 años.

DUCAL.- Agustinas 777 Tel. 35375 A las 14; 16.30; 18.45 y 21.40 hrs. "Serafino" Adriano Celentano, Ottavia Piccolo Mayores 21 años.

ESPAÑA.- Estado 337. Tel. 398488. A las 14; 16.30; 19 y 21.30 hrs. "El derecho de nacer". Mexicana. Colores. Menores.

FLORIDA.- Estado 226. Tel. 34289. Desde las 11 hrs. "Buch Cassidy" Paul Newman, Robert Redford. Mayores 18 años.

GRAN PALACE.- Huérfanos 1176. Tel. 60082. A las 15,30 18.30 y 21.45 Hrs. "El león en Invierno". Peter O'Toole. Katherine Hephburn. Mayores 18 años.

HUELLEN. Huerfanos 779 Tel. 31603 Desde las 11 hrs. "Temple de Acero" John Wayne cowboy colores acción menores.

HUERFANOS.- Huérfanos 930. Tel. 36707. Desde las 11 hrs. "Los principiantes". Drama. Mayores 21 años.

IMPERIO.- Estado 215. Tel. 397960. Desde las 10 hrs. "La batalla de Inglaterra" Michael Caine, Guerra Acción. Mayores 14 años.

KING.- Huérfanos 840. Tel. 32838. Desde las 10 hrs. "El terrón de Azúcar". Lana Turner, George Chakiris. Mayores 21 años.

LIDO.- Huérfanos 680. Tel. 34366. A las 15,30; 18,30 y 22 hrs. "Hello Dolly". Barbra Streissand, Walter Matthau. Musical. Menores.

MAYO.- Monjitas 879. Tel. 391201. Desde las 10 hrs. "Stiletto". Alex Cord, Britt Ekland. Mayores 18 años.

METRO.- Bandera-U. Central. Tel. 83361. Desde las 10,30 hrs. "Stiletto" Alex Cord, Britt Ekland. Mayores 18 años.

NILO.- Monjitas 879. Tel. 392078. Desde las 10 hrs. "La Piscina". Alain Delon, Rommy Schneider. Mayores 21 años.

PACIFICO.- Huérfanos 1147. Tel. 62921. Desde las 10,30 hrs. "La balada del soldado". Primer premio festival Cannes. Menores.

PLAZA.- Compañía 1068. Tel. 84714. Desde las 10 hrs. "Stiletto" Alex Cord, Britt Ekland. Acción. Mayores 18 años.

REAL.- Compañía 1040. Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "El terrón de Azúcar". Lana Turner, George Chakiris. Mayores 21 años.

REX. Huérfanos 743 (31143). Desde las 11 hrs. "Perdidos en la noche", Dustin Hoffman, Jon Voight. Mayores de 21 años.

RIO.- Monjitas 743. Tel. 33550 Desde las 11 hrs. "Fuistes mía un verano". Sandro. "La vida Continua". Musicales. Menores.

RITZ.- San Antonio 50. Tel. 380613. Desde las 11 hrs. "El hueso del amor". Marlene Jobert. Drama. Mayores 21 años.

RIVIERA.- D. Cervantes 802. Tel. 36093. Desde las 13 hrs. "Sociedad para el crimen". Steven McQuen. "Amor sin barreras" George Chakiris. Mayores. Colores.

ROXY.- Huérfanos 1055. Tel. 80809. Desde las 10 hrs. "Ejército de cinco". Peter Graves, James Daly. Cowboy. Mayores 14 años.

SAN MARTIN. B. O'Higgins 776. Tel. 35357. Desde las 11 hrs. "El Cerebro" David Niven, Jean Paul Belmondo, colores menores.

SANTA LUCIA. A. B. O'Higgins San Isidro. Tel. 34718. A las 15, 18.30 y 22 hrs. "La ultima aventura" Robert Shaw, Robert Ryan Cinerama MGM menores.

SANTIAGO. Merced 829 Tel. 32888. Desde las 11 hrs. "Viva Django" Terence Hill, cowboy, acción, mayores 18 años.

SAO PAULO. Merced 772 Tel. 397846 Desde las 13 hrs. "Ayúdeme Ud. Compadre", "Volver" ambas chilenas, menores

TIVOLI. Huérfanos 757. Tel. 30611. Desde las 13 hrs. "Willy Boy" Robert Redford, acción, mayores.

TOESCA. Huérfanos 1313. Tel. 711562. Desde las 13 hrs. "La primavera de una solterona" Un día en dos vidas' Katherine Deneuve, Jack Lemon, mayores 21 años.

VICTORIA. Huérfanos 827. Tel. 30021. Desde las 11 hrs. El Cerebro" suspenso, menores.

WINDSOR.- Moneda 1025 Te. 89761 A las 14; 16.15; 18.45 y 21.30 hrs. "El placer de vivir" Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Mayores 18 años.

YORK. Ahumada 166 Tel. 66687. Desde las 10.30 hrs. "El Angel" Raphael Musical, colores, menores

CINE GUIA

NORMANDIE. Av. Bdo. O'Higgins 139 (39279). Desde las 14 hrs. El Angel

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES. Irarrázaval 435 (43811). Desde las 14 hrs. Por causa de una mujer. Galia. Play Girl

CALIFORNIA. Irarrázaval 1564 (498061). A las 16.15, 18.45 y 22 hrs. El terrón de azúcar

DANTE. Washington 26 Tel. 495359 a las 16,15 19 y 22 hrs. Temple de Acero, cowboy acción colores.

EGANA.- Plaza Egaña Tel. 271026 Desde las 15 hrs. Sabor de Venganza. Sexoanálisis

EL GOLF. Av. Apoquindo 336 (480046).- A las 16.30 19 y 22.15. hrs. Stiletto

LO CASTILLO. Vitacura. (481981).- A las 19.15 y 22.15 hrs. Espionaje ultra secreto

HOLLYWOOD. Av. Irarrázaval 2900 (42389). Desde las 13 hrs. Bambi. Los corruptores. Donde las águilas se atreven

LAS CONDES. Apoquindo Noruega (484067). A las 16; 19 y 22 hrs. Perdidos en la noche. Drama. Mayores 21 años.

MACUL.- Tel. 213418 Desde las 14 hrs. Quiero llenarme de ti. Operación Bikini

LAS LILAS. Eliodoro Yáñez esq. J. de Dios (43116). A las 19 y 22.15 hs. Golpe de Estado

MARCONI. Manuel Montt 032 Tel. 42867 a las 19 y 22 hrs. "La guerra ha terminado" drama mayores 21 años.

SECTOR DIEZ DE JULIO-AVDA. MATTA-FRANCKLIN-GRAN AVENIDA

ORIENTE. Av. Pedro de Valdivia 099 (411345). A las 16,15 19 y 22 hs. Topaz

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia con Bilbao (43948). A las 18.30 y 22 hs. La batalla de Inglaterra

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704) A las 14 horas Los 10 mandamientos. Romeo y Julieta

ALHUE. Población Dávila (581427). Desde las 14 hrs. Temple de acero. Rifles Hostiles. Pistolero de Arizona

AMERICA. Ñuble 390 (52443). Desde las 14 hrs. Dos patrias para un bandido. Villa Cabalga. Poker de la muerte

ESMERALDA. San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. Bambi. Los corruptores. Donde las águilas se atreven

IMPERIAL.- San Diego 1344 Te. 51112 Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás. Al ponerse el sol. Canta mi corazón

BLANCO ENCALADA.- Blanco Encalada 2820 Tel. 91787 Desde las 14 hrs. Cuando tú no estás. Al ponerse el sol. Canta Corazón.

ROMA. San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. Gentleman Joe Mata. Un hombre y un colt

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). Desde las 14 hrs. La Piscina

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51262). Desde las 14 hrs. Gentleman Joe Mata. Un hombre y un colt

MODERNO. Gran Avenida 6544 (582782). Desde las 14 hrs. Vuelven los hombres. Asalto a medianoche. Viaje con libertad

LIRA. Pintor Cicarelli 392 (52181). Desde las 14 hrs. Mátalos a todos y regresa solo. Alfredo el grande. Los ilusionistas

MONACO. Diez de Julio-A. Prat (38245). Desde las 13 hrs. Ben Hur. Oro en la nieve. Charada internacional

MISTRAL. San Diego 279 (63996) Dios persona yo no. La chica indomable. Angélica

PORTUGAL. Diez de Julio 252 (34816). Desde las 14 hrs. Temple de acero. Proyecto X. Pistolero de Arizona

PRAT. San Diego 2117 (50754). Desde las 13 hrs. Temple de acero. Proyecto X. Pistolero de Arizona

SECTOR SAN PABLO-ESTACION-BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Desde las 12.30 hrs. "Digan lo que digan". El golfo. Al maestro con cariño.

A. ALESSANDRI. Avda. Bdo. O'Higgins 2879 (96848). Desde las 13 hrs. Uno a uno sin piedad

CARRERA. Avda. Bdo. O'Higgins 2151 (86685). Desde las 13 hrs. Bambi, Los corruptores. Donde las águilas se atreven

COLON. San Pablo esq. Maipú (733146). Desde las 13 hrs. Sindicato del crimen. Rifles hostiles. Temple de acero

ALCAZAR. Avda. Brasil 373 (80122). Desde las 14 hrs. Temple de acero. Rifles Hostiles. Sindicato del crimen

NACIONAL. Puente Alto. Desde las 14 hrs. El valiente príncipe de Donegal. El que viaja con el diablo.

VALENCIA. Plaza Chacabuco-Sta. Laura (370288). Desde las 14 hs. El analfabeto. Sin ton ni son. Un latino en América

CINES COMUNALES

LO BARNECHEA. El Mal

MAIPU DE MAIPU. 5 de Abril-Pajaritos (571530). Desde las 15 hs. El niño y el potro blanco. Vestidas y alborotadas

MUNICIPAL DE SAN BERNARDO (591948) Desde las 14 hs. Las tres magníficas. Las infieles.

PLAZA DE TALAGANTE (66) Desde 17 hs. Super Colt. Soledad, diosa Impura

PLAZA. Talagante Tel. 66 Desde las 17 hrs. Tuya en septiembre. Quién mató a mi mujer.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342). Desde las 13 hrs. Digan lo que Digan. El golfo. Al maestro con cariño

O'HIGGINS. San Pablo Comming Desde las 13 hrs. Zorba el Griego. Decadencia y caida. Acompáñame a Espiar.

MONUMENTAL. Alameda 4151 Tel. 91555 Desde las 14 hrs. el Ultimo safari. Villa cabalga. Los turbantes rojos.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 hrs. El analfabeto. Sin ton ni son. Un latino en Acapulco

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 Tel. 711384 Desde las 14 hrs. Los turbantes rojos. Villa cabalga. El último safari.

LO FRANCO. Carrascal. Desde las 14 hrs. La feria de San Marcos. Yo el valiente. Despedida de casada

SECTOR INDEPENDENCIA-VIVACETA — EL SALTO

LA PALMILLA Pedro Fontova 5721 (771764). Las 4 bodas de Marisol. Santos en el Museo de Cera. Que haremos con papá

NACIONAL. Independencia 801 (370594). Desde las 13 hs. Los cuatro despadiados. Asesinato en Roma. El santo en los ilusionistas

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

LO CASTILLO Matinée 3.30 Hrs. "los espíritus se divierten" (Cómica) Colores

LAS LILAS Matinée, 3 Hrs. "Los espíritus se divierten (Cómica) colores

LAS CONDES Matinée 2 Hrs. "Sube y Baja" (Cómica- Cantinflas) Colores

MACUL Matinal a las 11 hrs. "Película Sorpresa" Dibujos animados Colores

MARCONI Matinée a las 15.30 Hrs. "La Marina contra los Monstruos" Colores

CALIFORNIA (498061) 13.45 Hrs. El Angel Rebelde (Comedia-co. menores).

DANTE (494359) 14.15 Hrs. El bolero de Raquel (Cantinflas-menores)

EL GOLF (480046) 14.30 Hrs. El Angel Rebelde (Comedia- color menores)

ORIENTE (41345) 14.15 Hrs. Robinson Crusoe siglo XX (Aventuras-color- menores)

SANTA LUCIA Matinal a las 11 hrs. "La última Aventura" Cinerama Menores.

METRO Matinal a las 11 hrs. "Fantasia" WaltDisney Colores Dibujos animados

CANAL SIETE

14.30	Vieja Matine
17.00	Hoy a las cinco
18.00	Area 12
18.30	La hija del Gobernador
19.00	Este es mi pueblo
19.30	Jerry Lewis
20.30	El y Ella
21.00	Este Domingo
22.00	Martini al Instante
22.30	Decisión 70
24.00	Cierre.

CANAL NUEVE

13.00	Matinal en el 9
14.00	Show de Lucy
14.30	Cine Serie
15.00	Noticiario Prolene
15.04	Tarde Infantil
17.30	Noticiario Prolene
17.37	Tarzán
18.35	Nueva Generación
19.30	Tema de Polémica
20.00	Noticiario Prolene
20.04	Goles y Marcas
20.30	Carrousel
21.00	Morandé 70
21.30	Nueve Diario
22.00	Largometraje
23.30	Noticiario Prolene
23.34	Escenario 70
23.54	Cierre.

CANAL TRECE

13.00	Tierra de Gigantes
14.00	Los Bananas Split
15.00	Los Domingos del Club Disneylandia
17.30	Programa Infantil
18.00	Festival en el Hielo en Moscú
19.00	Show de Edd Sullivan
20.00	El Fantasma de la señora Muir
20.30	Vida de Bohemio
21.00	Los Campeones
22.00	Teletrece
22.30	Ironside
23.30	A esta hora se improvisa.
24.00	Cierre.

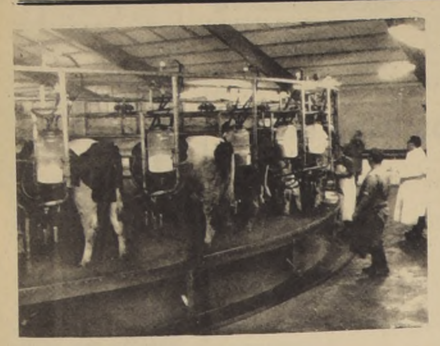
TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Anual .... E° 398,00
Semestral .... E° 213,00
Trimestral .... E° 112,00

LA NACION

Santiago, Domingo 19 de Abril de 1970

Presidente del Consejo y Director Jorge Cash Molina
Director responsable Raúl González Alfaro
Representante Legal Mario Penafiel Varas
Propietario Empresa "La Nación" S A
Todos domiciliados en Agustinas 1269, Santiago



la historia se escribe con vino

las uvas de la ira

ALGUNOS historiadores atribuyen la idea de plantar la vid a Noé. Esta le fue inspirada por un macho cabrío que soltó en Corico, montaña de Sicilia, y que accidentalmente habría probado el fruto de la vid salvaje, se embriagó y comenzó a atacar despiadadamente a los otros animales. Ante la evidencia, el venerable patriarca se convenció de las propiedades de este vegetal y lo plantó regándolo simbólicamente con sangre de león, "para darle un nuevo espíritu", y con sangre de cordero místico, con el objeto de despojarlo de su naturaleza salvaje.

mitos en busca de dioses

SEGUN otra leyenda, Baco o Dionisio enseñó el cultivo del vino a los hindúes, a quienes él conquistó con un ejército de hombres y mujeres armados de tirsos cargados de uvas. Este mismo Dionisio fue, asimismo, quien por intermedio de Deucalión enseñó la viticultura a los griegos, quienes después le convirtieron en Dios, según los versos mitológicos.

Sus actividades didácticas en el arte del vino se encaminaron luego hacia el pueblo egipcio, quienes lo apodaron Osiris, mientras que los romanos también lo adoraron bajo el nombre de Liber.

El primero que había recibido de Baco el secreto de la viticultura fue Icarios, pastor de Siria, que fue huésped del dios del vino. El secreto fue funesto para él, pues se le ocurrió distribuir el nuevo licor entre unos labradores; éstos se embriagaron y creyeron haber sido víctimas de un envenenamiento. En medio de su creencia y los vapores de la borrachera mataron a Icarios.

La mitología latina dice que Saturno fue el que introdujo las primeras viñas en la isla de Creta y enseñó este cultivo a Jano, su huésped, de donde Italia recibió el nombre de "Oenotria" (tierra del vino) y Jano el de "Oenotrius", en señal de agradecimiento.

Algunos autores funden todas estas leyendas acerca del origen del vino, y según ellos los mitos de Prometeo, de Saturno, del ebrio Sileno, de Liber y de Jano no serían más que la historia de Noé con diversas máscaras de paganismo.



saki, ¿mejor que el vino?

JAPON conoció el vino desde tiempos inmemoriales, y también allí los excesos de que era objeto hicieron que se prohibiese su uso. A principios de la Edad Moderna hubo un "Mikado" que ordenó el arranque de todos los viñedos permitiendo sólo una vid por vivienda. Este cultivo, que antiguamente era floreciente y popular, dio lugar paulatinamente a su transformación en quintas para uso exclusivo de los príncipes imperiales y provinciales, y hoy en día estos viñedos están relegados a Dijourak y su cultivo casi abandonado. En todo caso, a mediados del siglo XIX se cultivaba el viñedo en varias provincias de la isla, aunque se aprovechaba únicamente como fruta, ya que la bebida nacional y popular en Japón es el "Saki" (especie de cerveza de arroz). (ASOVINO)

Central Lechera Para el Futuro

La última central lechera construida por la Junta Comercializadora de la Leche puede manipular unos 455.000 litros de leche diarios gracias a la instalación de equipos electrónicos.

Un solo operario puede controlar todas las fases de la fabricación de leche en polvo por deshidratación, o elaboración de mantequilla, mientras que las cámaras de TV exploran los muelles de llegada y ordenadores almacenan la información.

Según afirmaciones de la Junta, esta central lechera de Alfreton, Derbyshire, en las Tierras Medias inglesas, representa un hito en su clase a escala mundial, tanto por sus modernos métodos de control como por sus instalaciones generales que resultan un ejemplo para el futuro. Se ha proyectado para hacer frente a los momentos de más producción del Reino Unido y puede empezar a funcionar con la leche del verano. Necesita una plantilla mínima y no resulta preciso el reclutamiento de personal extra en los momentos de más trabajo.

Las plantas modernas de productos lácteos están de por sí muy automatizadas pero la de Alfreton cuenta con un combinador maestro secuencial que elimina la necesidad de que el operador tenga que integrar varias piezas de equipo en un proceso determinado o seleccionar conducciones de descarga y servicios. Un operario, desde la sala central de control, puede comprobar los diversos paneles de mando por medio de un circuito cerrado de TV con sistema de llamada por radio a los operarios principales. En caso de fallo de alguna parte del sistema, los paneles de mando se pueden operar manualmente.

La leche llega en camiones cisterna a la central, y en la puerta el conductor telefonea a la sala central de control y envía la nota de entrega por un tubo de aire. Desde allí se le dirige a uno de los seis muelles de recepción donde se agita y analiza, después pasa a los lugares de descarga donde se procede al pesado del camión cisterna.

Recepción y despacho automático. Una vez registrado el peso bruto se pasa a un pequeño ordenador y se descarga la leche, volviéndose a pesar el vehículo. El ordenador calcula e imprime los litros y el conductor recibe una copia de toda esta información por otro tubo de aire. Una vez que se ha lavado automáticamente el camión cisterna abandona la central lechera. Entre tanto y a travez del circuito de TV el control central ha comprobado el pesado, asegurado que las conexiones de las mangueras estuvieron bien y que la cisterna quedase limpia y desconectada.

En la central ya, la leche pasa a través de unos enfriadores y se almacena en uno de los siete depósitos de 115.000 litros.

Después, se separa a razón de 12.000 litros por hora con autopurgadores, la crema pasa a través de una unidad de elaboración a unos depósitos de almacenaje de 9.000 litros y tanques de reposo.

La leche desnatada se conduce a uno de los tanques de almacenaje y después a través de un evaporador de efecto cuádruple donde se logra una concentración de hasta un 50 por ciento, a un promedio de 27.275 litros de nata a la hora, que pasan al deshidratador encargado de la elaboración de leche en polvo resultando más de tres toneladas y media por hora. Estas se almacena en silos para posteriormente embolsarla en sacos de 25 kilos.

Tras el reposado de la leche, la crema pasa a un elaborador de mantequilla contínuo capaz de producir 3 a 4 toneladad de mantequilla a la hora. Esta mantequilla se empaqueta en cajas de 25 kilos y se pasa al almacén.

Recolección de Arroz

En la primera finca productora de arroz completamente mecanizada en Richard Toll, 400 kilómetros al norte de Dakar, se han recolectado recientemente más de 14.000 toneladas de arroz. Se emplearon doce cosechadoras.

Las máquinas, cosechadoras de arroz marca Massey-Ferguson 510, con orugas apropiadas para los arrozales, trabajaron casi diariamente durante dos meses desde que fueron entregadas a la finca de la Société de Développement Rizicole du Senegal S.D.R.S.) que es propiedad estatal. Con ciertas partes de las plantas casi totalmente aplastadas por el mal tiempo, se recogieron casi a razón de 3 toneladas por hectárea. Durante la recolección, las cosechadoras mantuvieron trabajando a toda su capacidad de 200 toneladas diarias el molino arrocero de la finca.

Las poderosas máquinas Masey-Ferguson se trajeron para substituir a 30 cosechadores de diversas marcas que se habría estado usando antes en la finca. Montadas en la parte delantera sobre bandas y con un motor Diesel de 104 H.P. fueron suministrados con plataformas de 4,3 metros.

Al entregarlas, las cosechadoras fueron montadas finalmente y comprobadas por especialistas de los distribuidores de MasseyFerguson, al mismo tiempo que instructores especializados de Massey Ferguson (Export) Limited, en Inglaterra, y la oficina regional de la compañía para el Africa, en Kenya, enseñaban a los conductores y mecánicos de la S.D.R.S. las técnicas de funcionamiento y mantenimiento.

Novedades del Pop: Shoking Blue

el caso de Raphael

la batalla de Inglaterra

Lezama Lima

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 19 de Abril de 1970
PRECIO E° 1,80

ARICA—TARAPACA—ANTOFAGASTA SERVICIO AEREO ESPECIAL LASA

Precio del ejemplar durante la semana	E 1 30
Más flete aéreo, LASA	E 0 30
Edición Dominical incluyendo Suplem.	E 1 80
Más flete aéreo LASA	E 0 30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19125

muerte al toro

por Ignacio Vicuña Labarca

Allí, al frente mío, el ruedo de arena extendida a unos treinta metros. Faltan ligeros minutos para las cinco de la tarde en la Plaza de Toros de Madrid. "A las cinco en sombra" —al decir de García Lorca, en una de las andanadas baratas, empino el porrón de buen vino. Un vecino, castellano fanático del torero Ordóñez, mastica afanado su trozo de tortilla de patatas. Le invito de mi Rioja tinto.

—¡Salud! por Ordóñez —exclama encantado.

—¡O por paco Camino! —alterno.

Detrás, varios grupos de turistas gringos y suecos. Sus cámaras fotográficas, sus binoculares, sus melenas rubias, las mini - minifaldas, la piel tostada por el sol costero español. Se divisa en un extremo de la Plaza a Omar Sharif, adicto a la tauromaquia.

Cinco mil. Diez mil. Quince mil. Veinte mil personas. La Plaza se llena. El reloj central marca las famosas "cinco".

El presidente de la mesa, con su mano levantada, indica el inicio de la corrida. Ahora se hace el silencio. Un mutismo que invita al temor. Se percibe el peligro, la lucha terrible, sin cuartel, entre el diestro y la bestia. El cielo azul manifiesto está limpio, a la expectativa.

Es la fiesta más impresionante que puede darse. En la arena se librará la lucha del maestro, con su traje elegante de luces y colores, capote, manoletina y espada en mano, enfrentando al toro de seiscientos cincuenta kilos, bello y reluciente. Allí hay algo de religioso, de conseguir los dominios del bien y la virtud sobre los senderos del mal. Entre el pecado y la gracia. Los turistas novatos opinan que es sanguinaria, cruel y espeluznante. Los españoles que es el festejo nacional que no ha de faltar jamás.

Las trompetas de la banda anuncian el duelo a muerte. El público abandona por unos instantes sus puros habanos. Suspenso colectivo, entero, de una pieza.

De pronto:

—¡Olé! ¡Olé!. . .

Ya.

El toro en la pista ha salido a buscar a su enemigo. Si no lo han maleado en el potrero, la faena será hermosa. Si lo han toreado antes, la cosa se complica.

No. El toro juega con sus patas hermosas, rítmicas, baila en la plaza su sentencia condenatoria o prepara su clamorosa absolución por el público. Está combatiendo con los ayudantes del torero. Ellos lo capean, lo ventilan, lo educan en el ataque adecuado. Bufa, resopla, brinca, corre, vuelve, va.

Palmas. Todas las palmas para los banderileros que han insertado con gracia y donaire las estocadas en el lomo. El picador, en su caballo protegido por pertrechos firmes, y su lanza en ristre, como un Quijote que blandea su valor ante los gigantes, ha practicado optimamente su faena de "picar" a la fiera. La sangre corre hacia los costados y Ordóñez solo, impecable, a punto de demostrar la fama que lo precede, distiende los primeros pasos.

Clamor popular.

Una, dos, tres veces emprende el acercamiento. ¡Magnífico! Y se dispone a llevar a cabo la estocada de muerte.

¡Cuidado, Ordóñez! —dice alguien—. Recuerda que como lo haces murió Manolete. No. El diestro no fue al toro. Lo azuzó de viva voz. Lo espera. El toro se precipita hacia la capita roja y el torero hunde la espada con facilidad asombrosa.

—¡Bravo, bravo!

Es sacado el toro de la arena ya rojiza. Perdió, pero bien.

Examen general: reprobado.

El toreo, el deporte más popular y apasionante de la península ibérica, está en plena crisis. Las estadísticas de los últimos años señalan que la baja del interés que el público manifiesta puede empujar a la quiebra a la ya legendaria fiesta nacional.



Muchos empresarios no hacen caso de este fenómeno. El negocio ha sido bueno para ellos. En el fondo, para ninguno es malo. Pero es tal la decadencia, tanto de toros como de diestros, que los españoles y los visitantes entendidos sienten, luego de una corrida o novillada, hija menor de la anterior, que los han engañado.

Como todas las actividades festivas de masas, el toreo cayó en el laberinto inexplicable y engorroso de lo estrictamente comercial. Los empresarios saben que tendrán público de todas maneras en la plaza, pues lleva este en la sangre y en la tradición esta paradoja increíble del toreo.

—¿Y qué le presentan para el espectáculo?

Una escena pobre, sin brillo ni emoción, precio elevado para la entrada, toros de mezquina bravura y toreros de discutible calidad.

Consecuencia: las plazas se repletan excepcionalmente y el negocio muestra la herida a flor de pelaje.

La corrida proporciona una abundante ganancia al empresario. Las cifras recaudadas son siderales. Quienes las perciben forman una casta que presiona y posterga con su poder a los diestros que empiezan y que todavía no tienen oportunidad de presentarse ante un gran público.

No obstante, este grupo es limitadísimo y su prestigio rueda en proporción con el lugar al cual pertenezcan. Como todo español, regionalista y apegado a lo suyo, las plazas gozan de su fama singular. Así, los madrileños ensalzan a su ruedo, en Ventas. Hay que decir, que aquí realmente se prueba la maestría, audacia y oficio del torero retador.

Cuando El Cordobés, ya relativamente famoso, tuvo que lidiar por vez primera en Ventas, había en el ambiente una curiosa expectación. Y las entradas lograron ese día, vendidas a reventa, precios que superaban lo jamás visto.

El andaluz Manuel Benítez salvó ileso la prueba y sólo a partir de ese instante se le reconoció como grande del toreo. Otros no consiguieron el mérito que presta triunfar en esta sugestiva plaza.

Los catalanes de Barcelona dicen que es su ruedo el gran formador de retadores. Los de Sevilla lanzan idéntico argumento. Lo cierto es que todas, unas más, otras menos, se encuentran a un nivel similar.

Requisito esencial, sí, para la gloria, es dejar contentos a los madrileños. Allí comienza lo importante. Y allí también se inicia la decadencia.

Los guerrilleros

La rebeldía está de moda en muchos ambientes. En las corridas de toros la guerrilla surgió como fruto de la ofuscación creada por los empresarios. Con tal nombre —guerrilleros— ha reaccionado El Cordobés. Para concretar su lucha, se asoció con Sebastián "Palomo" Linares, un muchacho que surca el mejor de los caminos hacia los laureles. Ellos dos se han transformado en sus propios empresarios y recorren el país en una plaza ambulante. Llegan así a pueblitos que no veían una corrida hacia largos años. Tal actitud les proporcionó una estupenda popularidad.



Además, es necesario agregar que Benítez — Cordobés implantó un estilo en el arte de la tauromaquia, que rompió con los moldes clásicos. Forma de lidiar que los jóvenes imitan. Fracasan, sin embargo, porque no les pertenece dicho estilo. El público antiguo se queja de este modo de torear: valiente, informal, cercana al circo. . .

Pero Benítez sigue adelante. Con él casi no se enojan los mayores. Menos aún cuando recientemente se recibió de piloto civil, estudió piano, peluquería de mujeres y construyó canchas de aterrizaje en sus haciendas. Rico y joven, Benítez se da el lujo de cobrar en cada corrida poco más de doscientos mil escudos. Y con la medida de eliminar al intermediario, bueno. . . no lo sabemos.

Fácil es percatarse de las proyecciones económicas de estos eventos si pensamos que El Cordobés tiene el año copado de compromisos.

Como él, aunque en menor escala, figuran hoy nombres como los de Ordóñez, El Vitti, Paco Camino, Palomo Linares, Márquez, Paquirri, César Girón. Este último —venezolano radicado en Madrid— es el mayor de cinco hermanos toreros.

Los toreros, en general, no han dado en el clavo con el público especialista. Es decir, con 32 millones de españoles incluyendo los niños. Sea que fallan unos. Que los toros no sean reglamentarios. La faena no luce. Es el chasco, la diaria y larga pifiada en la plaza, nostálgica de los tiempos de Manolete y de los toros Miura, de setecientos kilos y algo más.

Es la temporada baja de los seiscientos kilos en toros tan flojos y desabridos como sus lerdos enemigos, los diestros.



Shoking Blue

del anonimato a la consagración

AMSTERDAM. Bastó sólo una canción para que la juventud europea y estadounidense los proclamara como favoritos.

SCHOCKING BLUE: tres muchachos y una joven de mirada dulce y expresiva. Holandes interpretés de "Venus", la canción que en menos de un mes logró apoderarse de las mejores ubicaciones en las listas musicales de Holanda, Suecia, España, Francia, Italia y Estados Unidos.

De improviso han encontrado el éxito, pero la atención del público juvenil se ha centrado en MARISKA VERES, la cantante del conjunto. Una muchacha bella, de insinuantes ojos azules; pelo negro echado sobre los hombros. Apasionada por las boutiques y las tenidas de última moda. Es alegre. La vida me encanta y el trabajo me divierte", asegura Mariska. Los críticos la han considerado como una de las cantantes europeas más prometedoras del momento. Mariska Veres es hija de un conocido violinista y director de orquesta. A muy corta edad aprendió piano y a los trece años ya se iniciaba como pianista profesional tocando en la orquesta de su padre. Se alineó junto a Shocking Blue por casualidad, luego de que el líder del grupo presenció una de sus actuaciones en un [illegible] nocturno de Amsterdam.

ROBBY VAN LEEUWEN, guitarrista, "cerebro del conjunto". Autor de la impactante "Venus". Muchacho alegre, optimista e increiblemente talentoso. En la búsqueda de una mejor agrupación, dio vida a SCHOCKING BLUE. Robby, además de ser un destacado productor, es un excelente compositor. Importantes conjuntos han grabado sus canciones: "The Walkers Brothers" entre otros. "Venus", su más reciente obra, es tan válida en el aspecto comercial como en el artístico.



En primer plano, la cantante del grupo SCHOCKING BLUE, favorito de la juventud europea y norteamericana.

KLAASJE VAN der Wal. Autodidacta de la guitarra bajo; es a ella a quien dedica la mayor parte de su tiempo. Tenía sólo 17 años de edad cuando Robby lo invitó a formar parte del mejor conjunto holandés y ahora, uno de los máximos internacionales. A Klaasje le pareció un sueño, pero su pasión por la música lo despertó y aceptó a los pocos días, la oferta hecha por el líder.

CORNELIS VAN der BEEK, nacido en Amsterdam. Baterista. De un estilo decididamente explosivo. Comenzó por broma hace algunos años. Según su propia opinión necesitaba desahogar una tremenda tensión nerviosa que los aquejaba y fue así como llegó a la música. Hoy es uno de los mejores bateristas europeos.

SHOCKING BLUE. Lanzados ya en la música ligera; aquella que para algunos significa "producto comercializable" y que para otros no es más ni es menos que la "comunicación masiva" de lo que definitivamente es: la música de hoy.



SHOCKING BLUE. Kjaasje Van der Wal, Cornelis Van der Beek, Mariska Veres y Robby Van Leeuwen

el caso de Raphael



EL FULGOR de un nuevo estilo...

SE DICE que el prestigio del cantante español Raphael declina día a día. Quienes sustentan esta opinión se refieren a la mala calidad de sus últimas canciones y a sus papeles como actor. Desde que rompió con Manuel Alejandro, su antiguo y genial compositor, los temas que "el chico de Linares" ha grabado, aparte de su indiscutible voz, no golpean. Algo les falta. Quizá, sentimiento popular.

Las últimas noticias de los rankings madrileños señalan que sus interpretaciones ocupan sitios decorosos, pero no los más importantes. Y la película "El Angel", donde es figura estelar, no ha dado el dinero que prometía.

¿Qué ocurre con Raphael?

Muchas cosas. Las mismas, en el fondo, que le acontecen a los cientos de "líderes melódicos" que consiguen la fama internacional. Primero, la voz penetra con simpatía en la juventud. Una canción muy bien estudiada, pega. Se queda en los oídos. A veces, gana un festival europeo. Entonces, la canción viaja a todas partes por la fuerza de la propaganda y las típicas características de nuestra sociedad, donde se consume cualquier cosa bien anunciada. Así ganan todos. Pero, luego del bombo viene el silencio y las esporádicas apariciones. Ejemplo concreto: Patty Bravo, la hermosa italianita de la "Bambola", que hoy nada tiene que ofrecer, excepto su magistral figura.

Raphael, como ella y otros, montó una máquina gigantesca que funciona en la calle Gran Vía de Madrid, logró la cima y, como no se renovó, desciende ahora a las exigencias de la medianía.

Curioso caso. Excelente voz, canciones aburridas.

No obstante, Raphael descubrió un antídoto. Algo así como una especie de vivificante "mammy", la renovadora de momias egipcias que, al parecer, ha sanado al atleta ruso Valery Brummel, el campeón mundial de salto alto. La nueva veta explotable es el espectáculo, la presentación personal, el show llevado a los extremos técnicos y detallistas más asombrosos.

Así ha triunfado plenamente en Estados Unidos, sitio donde en la temporada del espectáculo, sus discos se vendieron por miles y su nombre quedó grabado en cada una de las "fans" corrientes que, hasta ese momento, sólo habían leído en las revistas algo de su asombrosa historia y visto su retrato un poco a mal traer debido a su gordura y a una barba que crecía y que —nadie lo sabe— cortaría unos días más tarde. Fenómeno similar ocurrió en Londres y otras ciudades europeas, incluyendo el Madrid que, ya un poco cansado de tanta raphaelitis, acudió a sus recientes recitales.

Raphael se había revelado como un eximio showman que se presenta a sí mismo con un lujo digno del alto costo de la entrada al espectáculo. Cada detalle de la escenografía, de la iluminación, de los parlantes, de la acústica, de los treinta músicos que lo secundan, sus propias vestimentas, los gestos y expresiones, la secuencia de las canciones ofrecidas al público, nada escapa. Y en todo está él personalmente.

Días antes del debut ensaya en el sitio indicado, horas y horas, con los músicos, demostrando un tesón casi desesperado y unas ansias de trabajo asombrosas.

Esto es innegable. Si sus discos son discutibles, sus presentaciones pueden calificarse como "únicas". Es cierto que en nuestro país no tuvo una gran ocasión de demostrar dichas cualidades. No era enteramente necesario, pues sus fans aceptaban de él todo, sin analizarlo con detención. Sin embargo, en sitios donde ya ha "sonado demasiado", se le pone en la mesa de la autopsia. Sus fans europeas en cierta manera están cansadas. Y Raphael, hábil y al día, acepta esta situación y cambia de público. Con los espectáculos de lujo se ha atraído a la alta burguesía española, la cual un tiempo lo había menospreciado. Hoy esa clase comprende que se pueden divertir con una estupenda presentación de un compatriota y, orgullosos, un poco comprometidos moralmente, se gastan en una noche de raphaelitis adulta alrededor de un sueldo vital chileno.

Raphael tiene 25 años. No son muchas las chicas que lo van a recibir al aeropuerto de Barajas toda vez que regresa a España.

¿Cuanto le va a durar el entusiasmo a los mayores que lo han aceptado sólo por la fuerza de los hechos y algo por snobismo?

¿Tendrá que reconciliarse con Manuel Alejandro para volver a ser el Raphael de "Yo soy Aquel"?

No lo sabemos. En estas materias nadie sabe nada, excepto el consumidor.

I. V.



¡Oh, los kilos...!



TAMBIEN dentro de la nueva ola

responso por Goodman



BENNY GOODMAN: retorno muy vapuleado

Un clarinete en naftalina, una melancólica exhibición, una triste mascarada de carnaval: éstos son algunos de los juicios de los críticos que merecieron los conciertos ofrecidos últimamente en Italia por Benny Goodman, el legendario "rey del swing" de los años treinta. Efectivamente, el viejo clarinetista logró contentar sólo a la parte más desprevenida del público, con sus fraseos estandarizados, sus trucos demasiado conocidos, el esmalte acaramelado de una música que ya no tiene nada que decir. Además, el "leader" se presentó con una gran orquesta británica de nivel inferior a la que lo acompañara hace algunos años a la Unión Soviética. Los arreglos eran siempre los de 1938. Las razones del fracaso se tornan más que evidentes.

La tourneé italiana brindó ocasión a los críticos de hacer un proceso no sólo al Goodman de hoy, sino también al que reinaba soberano en el mundo del jazz de hace 35 años. Al clarinetista de Chicago se le invalidó también el título de "rey del swing". En realidad, en la época en que su orquesta estaba en primer plano, en los Estados Unidos existían agrupaciones de color netamente superiores —como la de Count Basie— que se mantenía en la sombra. El hecho es que Goodman representaba el mito de un país que había construido el paraíso terrenal sobre las ruinas de la crisis de 1929; y por otra parte, el clarinete estimulante, un poco irónico y sentimental, pero en el fondo banal, de Goodman, respondía mejor que la lírica trompeta de Armstrong y el piano entusiasta de Fats Waller a la sed de optimismo del pueblo norteamericano. Ahora que el mito desaparece junto con una época, la música de Goodman se sitúa fuera del tiempo y ofrece características de inútiles evocaciones. Si los viejos temas de "Let's dance" y "Kings Porter Stomp", pueden encontrar aún un eco en el espíritu de los nostálgicos señores de más de cincuenta años, ¿qué pueden decir a los jóvenes acostumbrados a las audaces experiencias de las vanguardias, a la agresividad del jazzman de protesta, a las extrañas atmósferas del free jazz?

Sin embargo, es preciso decir que no se puede borrar de golpe a toda la música de Benny Goodman; los discos de sus célebres cuartetos y quintetos con Teddy Wilson, Lionel Hampton, Charlie Christian, Gene Krupa, y muchas otras expresiones de su gran orquesta en sus mejores momentos, ocupan ya un lugar en la historia del jazz y mantienen todavía su indiscutible vitalidad. De todos modos es preferible volver a escuchar aquellos discos, que asistir a las absurdas reapariciones del viejo rey del swing.

la batalla de Inglaterra

por Patricio Tupper



UN CAÑON de defensa antiaérea colabora en la batalla de Gran Bretaña.



MARISCAL del Aire Sir Hugh Dowding, director de la Defensa Aérea de Gran Bretaña, quien murió en febrero de este año. En la película es encarnado por Sir Lawrence Olivier.

El angustioso episodio de Dunkerque, el armisticio de Francia y la retirada final desde las playas de Cherburgo hacia las islas británicas, marcaron los acontecimientos sombríos de junio de 1940. Todo parecía perdido para la democracia. Inglaterra se hallaba enfrentada a una amenaza múltiple: Alemania vencedora; Italia que recién le declaraba la guerra; Rusia en componendas con Hitler y abasteciéndolo de materia prima; España tentada con Gibraltar; Francia obligada a seguir los pasos del Reich y, en el Lejano Oriente, el Japón observando con avidez las posiciones británicas y entrando en secretos pactos con la soberbia potencia germana.

Sin embargo, la resolución de la raza insular era algo insoslayable. La fría conducta inglesa en Orán, cuando destruyeron a punta de cañonazos el poderío naval francés, inspirados en el firme propósito de no dar cuartel, ni observar modales con nadie que entorpeciera la seguridad de la Gran Bretaña y sus Dominios, debió ser para los nazis un indicador lo suficientemente claro de que al frente tenían a un pueblo valeroso y dispuesto a todo con tal de preservar su libertad y la de Europa.

Error de Hitler fue no sopesar bien ese hecho. El Führer creía en la rendición de Inglaterra, incluso llegó a proponérsela en un jactancioso discurso en Berlín. La respuesta fue la resistencia encarnizada y la gran página histórica que se conoce como la Batalla de Gran Bretaña.

Así la denominó Churchill, el infatigable arquitecto de la victoria final.

Correspondió escribirla a los pilotos de aviones de caza de la R. A. F. (Real Fuerza Aérea) quienes en inferioridad de medios materiales en proporción de 4 a 1 tomaron sobre sí la inmensa responsabilidad de impedir la operación "León Marino", o sea, la invasión de Inglaterra por la fuerzas de Hitler. Sin abatir a la R. A. F. les resultaba a éstas imposible su objetivo. A tan bravos pilotos, algunos ni con 20 años quedó entregado durante julio, agosto y septiembre de 1940 el destino de las islas. El pueblo comprendió y secundó a sus muchachos lo mejor que pudo. Detrás de los **Spitfires** y **Hurricanes** estaba el coraje de toda una raza.

El tema de cómo pudo resistirse con tan pobres elementos y bastándose casi, con el solo espíritu combativo, es indudablemente un todo épico digno de la reconstitución artística, digno de la literatura y del cine.

La película dirigida por Guy Hamilton tiene valores y defectos, acaso más defectos que valores. El realizador, que con anterioridad llevase a la pantalla la obra de Ian Fleming, "Goldfinger", desaprovechó la grandeza histórica y no fue capaz de mostrar en su vastedad la intensa proyección humana que fluye de las álgidas horas de 1940. Hay, por momentos, cierto clima de tensión más bien resultado del excelente reparto protagónico, del buen trabajo de Sir Lawrence Olivier y Michel Caine, que de una intención propiamente directiva.

Se dirá que los ingleses son inescrutables, que permanecen impávidos, que no es fácil hallar en ellos sus motivaciones sicológicas y que, en consecuencia, es tarea de titanes abordarlos en situaciones dramáticas. ¡Sea! Pero es esa otra razón más para corresponder al desafío artístico de una realización impecable.

Nos parece que el estilo de Hamilton es anticuado. Los nuevos cineastas británicos nos tienen acostumbrados a algo más espectacular mediante la fotografía audaz, el decorado, el afán de romper con las convenciones entre director y espectador. El lenguaje fílmico de Guy Hamilton es tradicional, sin la frescura innovadora del cine inglés moderno, carácter que se refleja en algunos tramos demasiado fatigosos.

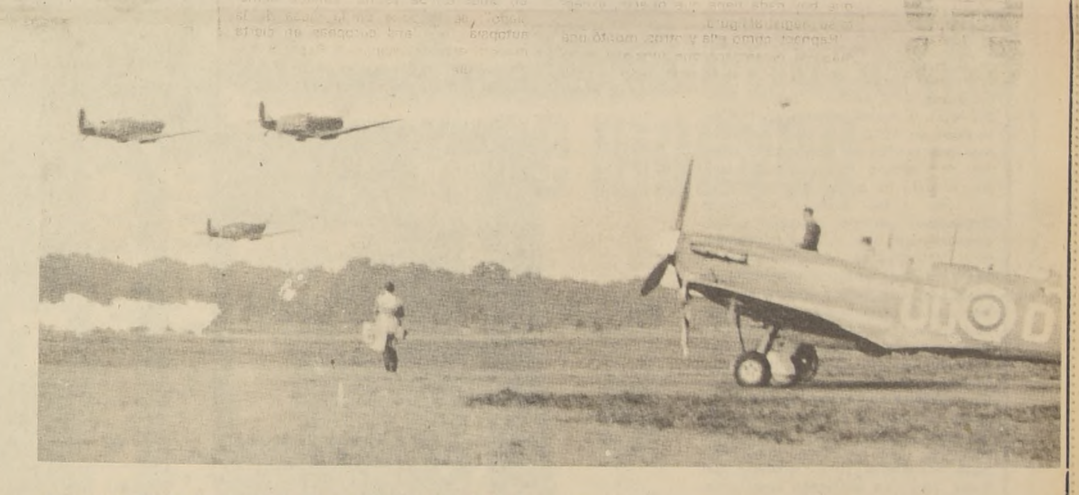
Artísticamente sobresale el trabajo de Sir Lawrence Olivier, quien encarna al mariscal Dowding, supremo jefe de la defensa aérea de Gran Btetaña. En él trasciende parte del drama, el más grave que viviese nunca el pueblo inglés. La suya es una actuación llena de pesadumbre y responsabilidad, no carente de habilidad y confianza en el resultado favorable.

La gracia de esta película está en el desplazamiento técnico con que capta las acrobacias, evoluciones y encuentros aéreos. Para este efecto se recolectaron todas las máquinas **Spitfires, Hurricanes y Messerschmitts** que restaban aún de la época y se les hizo elevar vuelo para reeditar sus hazañas en las nubes de hace treinta años. Honestidad digna del mejor aplauso. En la filmación participaron pilotos de verdadero mérito, algunos auténticos protagonistas de la Batalla de Inglaterra. Es por eso que la película vale, se salva olímpicamente. Es presenciar, otra vez, con trazas de verosimilitud, lo que sucedió hace tres décadas.

Tal vez el fracaso de Hamilton como objetivador de la dura realidad del pasado prueba, nuevamente, que las epopeyas populares deben, por genérica necesidad, tratarse desde ángulos particulares. Es esa la manera cómo en verdad observamos a nuestro alrededor y la forma cómo nos impacta el transcurso de la existencia en torno. Para percatarnos de situaciones que atañen a los sentimientos éstas deben atravesar la propia epidermis. Siempre y cuando, por supuesto, se quiera ser realista.

Dos casos del cine mundial, hoy clásicos, lo comprueban respecto a otras tantas epopeyas: "Lo que el viento se llevó" y "Doctor Zhivago" cuyos telones de fondo lo constituyeron, las sendas revoluciones civiles de Estados Unidos y Rusia. La grandeza anecdótica se refleja en las pasiones individuales y emerge perfectamente reconocible, hasta ligar con su mensaje toda la circunstancia histórica que le sirve de marco. Los numerosos fracasos de grandes esfuerzos cinematográficos demuestran, por otra parte, la verdad de este aserto.

Creemos que la Batalla de Inglaterra aún es materia de otro tratamiento, desde un punto de vista doméstico, pero que relate la intensidad del momento histórico tal cual lo experimentó cada uno de los valerosos ingleses protagonistas.



SPITFIRES elevándose desde un campo británico. Foto de la época.

latinoamérica a través de un comunista

Después de un viaje de cinco meses América Latina, Jacques Arnault jefe de redacción de "Nouvelle Criti-" y más adelante corresponsal en La ...bana, durante dos años, para ...Humanité", órgano del Partido ...munista en Francia, diario del que fue ...bién jefe de redacción y enviado ...pecial) ha escrito una obra, publicada ...dos volumenes, que se considera ...de las más interesantes pero tam... irritantes y provocativas aparecidas en los últimos años.

...l libro se titula "Journal de Voyage ...Amerique Latine" y es un intento de ...stificar muchos lugares comunes ...circulan y se difunden en las izquier... latinoamericanas.

En realidad, no siempre el autor evita ... lugares comunes. Por ejemplo, utili... los que suelen aparecer en las tesis ... los Partidos Comunistas europeos. ..., en términos generales, su libro es ...esante aun bajo este punto de vis...

Arnault utiliza expresiones despecti... hacia los inventores del término ...cer mundo". "El tercer mundo ...ribe- no existe, como no existe ...érica Latina. ¿Qué hay en común ... continentes como Africa, Asia y ...érica? El modo de vivir de las ...unidades indígenas de los altipla... andinos y de Amazonia realmente ... puede comparar con las poblacio... rurales africanas y asiáticas... ¿pero ...esto? América Latina es un continen... de colonizadores. Africa, Asia lo son ...cialmente, de colonizados. Lo que ...gue Africa y Asia es la antigüedad ... las poblaciones estables y la ...pervivencia aun hoy de estructuras sociales antiguas. Los tabués y las prohibiciones son innumerables.

La América Latina haciendo excepción de algunos territorios indios, es un continente sin mucho pasado. Si Africa y, en cierta medida, Asia fueron víctimas de dominadores extranjeros, América Latina (siempre con la salvedad de las poblaciones indias y los esclavos africanos) no fue víctima sino "responsable". América Latina –agrega el escritor francés– tiene la suerte (los gobiernos) que se merece. Indudablemente se han ejercido sobre ella presiones económicas inglesas y norteamericanas, pero no pueden ser indentificadas con las "ocupaciones" militares y administrativas de Africa y de Asia por parte de potencias extranjeras europeas. Los conceptos de "tercer mundo" y de "subdesarrollo", inventados por ideólogos europeos para su comodidad, parecen servir sobre todo a las clases dirigentes locales".

Otro concepto en que insiste el autor es el de la existencia de nacionalismos y hasta de chovinismos en un mundo que él niega sea unificado. Habla de nacionalismos mexicano, boliviano, argentino, chileno; de "desenfrenado orgullo" de los brasileños, que sueñan con un gran imperio y hasta piensan llegar a competir con los Estados Unidos.

Hablando de guerras y de guerrillas, Arnault recuerda a sus amigos latinoamericanos que en Europa hubo 47 millones de muertos en los dos conflictos mundiales y en las guerras civiles de España y de Grecia razón por la cual "en su mayoría —escribe— los europeos de hoy son "sobrevivientes". Refuta que se pueda hablar superficielmente de "países ricos" y "países pobres", porque algunos países de América Latina son fabulosamente ricos, pero son habitados "en parte" por poblaciones muy pobres y al mismo tiempo por familias "vertiginosamente ricas" y por clases medias que gozan de cierto bienestar.



PROSPERIDAD Y MISERIA en países naturalmente ricos, pero económicamente mal organizados.

presentación de Lezama Lima

El presente artículo del autor de "La Ciudad y los perros" fue originalmente publicado por Vargas Llosa en el número 1° de la revista limeña "Amaru" (Lima, enero de 1967). Junto a otro artìcùlo de Julio Cortázar constituyeron los puntales de un vasto y muy reciente movimiento para terminar con la ignorancia vergonzosa" —expresión de Cortazar— que rodeaba el nombre de Lezama.

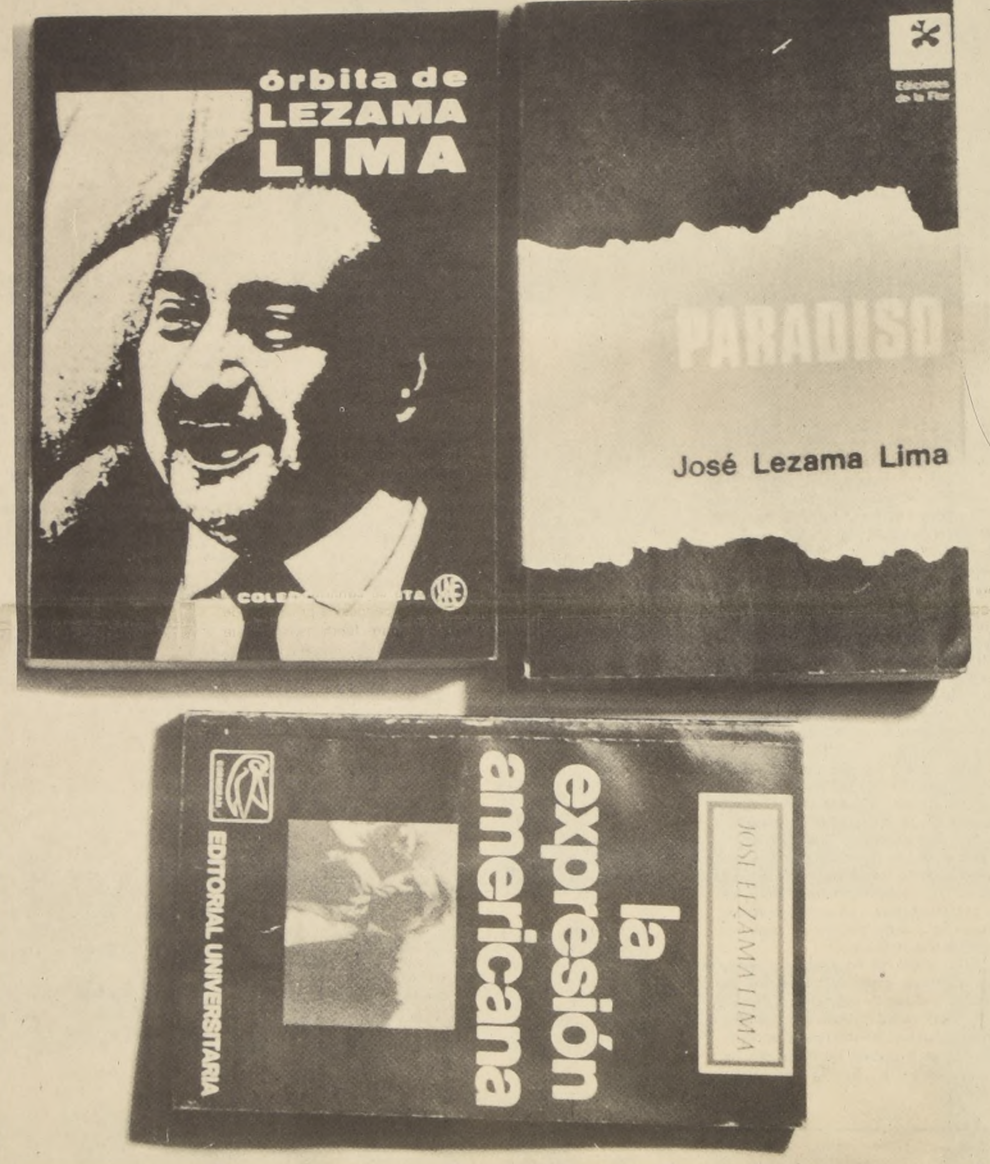
José Lezama Lima es una de las víctimas de la incomunicación cultural entre los países latinoamericanos; su nombre y sus libros son apenas conocidos fuera de Cuba, y esto no sólo es una injusticia para con él (a quien probablemente la poca difusión de sus escritos no le importa tanto), sino también para con los lectores de América, a los que la falta de editoriales y revistas de circulación continental, el escaso contacto literario entre países de una lengua y una historia comunes, mantenidos en mutua ignorancia por el subdesarrollo claustral, han privado hasta ahora de una obra muy valiosa y sobre todo original.

¿QUIEN ES LEZAMA LIMA?

Lezama Lima nació a fines de 1910, en el campamento militar de La Habana Columbia, donde su padre era coronel de artillería; su madre pertenecía a una familia de emigrados revolucionarios y se había educado en los Estados Unidos. La infancia de Lezama transcurrió en un mundo castrense de uniformes, entorchados y ritos, y de todo ello él parece haber conservado un recuerdo muy vívido y grato y un curioso amor por la disciplina, las jerarquías los emblemas y los símbolos. El coronel murió cuando Lezama Lima tenía nueve años y esto afectó tanto al niño que según Armando Alvarez Bravo (de quien tomo estos datos biográficos) sus ataques de asma recrudecieron al extremo de obligarlo a pasar largas temporadas en cama. Fue, desde entonces, un ser enfermizo y probablemente solitario, que jugó poco de niño y adolescente y, en cambio, leyó vorazmente. A partir de 1929 vivió solo con su madre, que ejerció una influencia decisiva en su formación y en su vocación y por quien él profesó una devoción casi religiosa. ("Casi un año antes de la muerte de su madre —dice Alvarez Bravo- Lezama la presiente y cae en un estado de abatimiento que le hace abandonar su trabajo, perder el interés por todo encerrarse en sí mismo"). Lezama estudió leyes y cuando estaba en la Universidad en 1930, tuvo lugar su única militancia política en contra de la dictadura de Machado. Aparte de este episodio, su vida ha estado consagrada, de un lado, a las forzosas actividades alimenticias —como abogado y funcionario— y, de otro, a una tenaz, indesmayable, vocación de lector universal y, desde luego, al ejercicio de la poesía. La llegada de Juan Ramón Jiménez a la isla fue un gran estímulo para la generación de Lezama Lima, que lo rodeó y asimiló mucho de su prédica esteticista a favor de un arte puro, minoritario y exclusivo. El primer libro de Lezama Lima, **Muerte de Narciso**, es de 1937, y desde entonces ha publicado otros diez (**Enemigo rumor**, 1941; **Aventuras sigilosas**, 1945; **La Fijeza**, 1945; **Arístides Fernández**, 1950; **Analecta del Reloj**, 1953; **La expresión americana**, 1957; **Tratados en La Habana**, 1958; **Dador**, 1960; una monumental **Antología de la Poesía Cubana** en tres tomos, 1965, y **Paradiso**, 1966), en los que la poesía ocupa el lugar principal, pero que comprenden también relatos, ensayos, crítica literaria y artística. Curiosamente, este hombre tan ajeno a la acción, tan entregado toda su vida al estudio y a la realización de su propia obra creadora, ha sido también un activo animador y propagandista cultural. En 1937 sacó tres números de una revista, **Verbum**; luego entre 1939 y 1941, seis de otra, **Espuela de Plata**; entre 1942 y 1944, diez números de una nueva, **Nadie Parecía**, y entre 1944 y 1957, cuarenta números de una de las más sugestivas, ricas y coherentes publicaciones literarias del Continente **Orígenes**. Luego del triunfo de la Revolución, Lezama Lima dirigió el Departamento de Literatura y Publicaciones del Consejo Nacional de Cultura, fue nombrado Vicepresidente de la UNEAC y es en la actualidad asesor del Centro Cubano de Investigaciones Literarias. Su adhesión a la Revolución no ha alterado sus convicciones literarias ni religiosas (aunque probablemente muchos católicos deben hallarlo singularmente heterodoxo), ni su apacible sistema de vida, en su casa de La Habana Vieja, atestada de libros que han desbordado los estantes de cuartos y pasillos y aparecen regados por los suelos o formando pirámides en los rincones, y de cuadros y objetos que sorprenden y deslumbran a los visitantes, tal vez no tanto por su intrínseca riqueza como por la lujosa, churrigueresca manera como va mostrándolos el propio Lezama Lima, impregnándoles ese colorido inusitado, esa desconcertante y abrumadora erudición y esa mitología privada con que él transforma, desnaturaliza e imprime un sello personal a todo lo que evoca cuando habla o escribe. Hombre muy cordial, prodigiosamente culto, conversador fascinante mientras el asma no le guillotine la voz, enormemente ancho y risueño, parece difícil aceptar que este gran conocedor de la literatura y de la historia universal, que habla con la misma versación picaresca de los postres bretones, de las modas femeninas victorianas o de la arquitectura vienesa, no haya salido de Cuba sino dos veces en su vida, y ambas por brevísimo tiempo: una a México y otra a Jamaica (uno de sus más hermosos poemas, **Para llegar a la Montego Bay**, refiere esta última experiencia como una proeza mítica, no menos sobrenatural y fastuosa que el retorno de Ulises a Itaca). Aunque muchos, tal vez la mayoría, de los poetas y escritores jóvenes cubanos se hallan ahora lejos de los principios artepuristas y un tanto herméticos de **Orígenes**, todos reconocen la deuda que tienen contraída con esta revista y con el propio Lezama Lima, y éste es respetado y querido por ellos como un ilustre patriarca, como un clásico vivo.



LA VIEJA HABANA: escenario tropical y barroco de Lezama Lima.



PARADISO: una "summa" poética una tentativa imposible

En un inteligente artículo, titulado **Las tentativas imposibles**, el escritor chileno Jorge ... poco, un parentesco, una filiación, entre una serie de grandes obras de la literatura narrativa en la que los autores se habían propuesto agotar una materia a sabiendas de que ésta era, en sí misma, inagotable, encerrar en un libro todo un mundo de por sí ilimitado, aprisionar algo que no tiene principio ni fin. Empresas destinadas al fracaso en el sentido de no alcanzar el propósito que las forjó —pues el propósito era deliberadamente inalcanzable—, a ellas debemos, sin embargo, novelas como **Finnegan's Wake** de Joyce, **Bouvard et Pécuchet** de Flaubert y **El hombre sin cualidades** de Musil, que aunque den la impresión de obras inonclusas, mutiladas, fragmentarias, figuran entre las más ambiciosas, válidas y renovadoras de la literatura moderna. **Paradiso** es también, a su manera, una tentativa imposible, semejante a aquéllas, por la desmesurada, vertiginosa voluntad que manifiesta de describir íntegramente, en sus vastos lineamientos y también en sus más recónditos detalles, un universo fraguado de pies a cabeza por un creador de una imaginación ardiente y alucinada y una sensibilidad especial.

Lezama Lima se reclama el inventor de un sistema poético, de una interpretación poética del mundo, de la que toda su obra-sus poemas, sus relatos, sus ensayos- habrían sido hasta la publicación de **Paradiso**, una descripción parcial y dispersa. El gran intento de totalización y codificación de este sistema, su explicación pormenoriza e integral y a la vez su demostración encarnada, es este libro, que el ha llamado novela, y que es la obra de gran parte de su vida pues los primeros capítulos aparecieron en los comienzos de **Orígenes**. Nada más difícil que tratar de explicar, en unas líneas, en qué consiste este sistema poético del mundo en el que Lezama Lima ha comenzado por excluír todo elemento racional y que aparece monopolizado por la metáfora y la imagen, a las que él confiere funciones poco menos que sobrenaturales: ellas no son sólo los instrumentos de la poesía y también sus orígenes sino las herramientas que tiene el hombre para comprender la historia, entender la naturaleza, vencer a la muerte y alcanzar la resurrección. La evolución de la humanidad, por ejemplo, es para Lezama Lima, una sucesiva cadena de metáforas que se van enlazando, como en el interior de un poema, para configurar una infinita imagen del hombre: "Existe un período indumeico o de fabulación fálica en que todavía el ser humano esta unido al vegetal y en que el tiempo, por hibernación, no tiene el significado que después ha alcanzado entre nosotros. En cada una de las metamorfosis humanas, la dormición creaba un tiempo fabuloso. Así aparece la misteriosa tribu de Idumea, en el Génesis, donde la reproducción no se basaba en el diálogo carnal por parejas donde impera el dualismo germinativo. Adormíase la criatura a la orilla fresca de los ríos, bajo los arboles de anchurosa copa, y brotaba con graciosa lentitud del hombro humano un árbol. Continuaba el hombre dormido y el árbol crecía haciéndose anchuroso de corteza y de raíz que se acercaba a la secreta movilidad del río. Se desprendía en la estación del estío propicio la nueva criatura del árbol germinante y, sonriente iniciaba sus cantos de boga en el amanecer de los ríos".

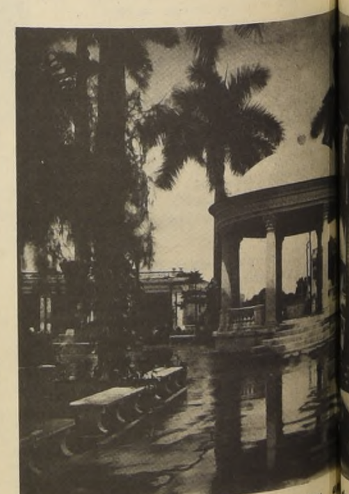
Las civilizaciones primitivas, las grandes culturas orientales de la antigüedad, los primeros imperios, van así a figurar en esta nueva organización de la historia, dentro de un sistema rigurosamente jerárquico en el que los puestos de mayor relieve se otorgan, no por los progresos alcanzados en el dominio de la ciencia, de la economía, de la justicia social, no por la duración ni la extensión geográfica que alcanzaron o por lo que construyeron o destruyeron en la realidad visible, sino por el brillo, la gracia, la singularidad metafórica que las exprese. Sin sonreir, en una entrevista con Alvarez Bravo, Lezama Lima afirma: "Así descubro o paso a un nuevo concepto: los reyes como metáforas, refiriéndome a los monarcas como San Luis, Eduardo el Confesor, San Fernando, Santa Isabel de Hungría, Alfonso X el Sabio, en lo cuales la persona llegó a constituirse en una metáfora que progresaba hacia el concepto de pueblo resumando una gracia y penetrando en el valle del esplendor, en el camino de la gloria, anticipo del día de la Resurrección, cuando todo brille, hasta las cicatrices de los santos, con el brillo del metal estelar".

Y más tarde añade que "no sólo en lo histórico, sino en determinadas situaciones corales, se presenta este fenómeno. Puede verse en los hombres, los guerreros que duermen a la sombra de las murallas que van a asaltar. Como los que formaron lo que se llamó en el período napoleónico **la Grande Armée**, que atravesaron toda Europa. Un conjunto de hombres que en la victoria o la derrota conseguían una unidad donde la metáfora de sus enlaces lograba la totalidad de una imagen".

Así pues aunque la razón está ausente de ese sistema poetico —o desempeña una función insignificante— el humor ocupa en él un lugar preponderante y disimula sus lagunas, justifica muchas veces las sutiles alteraciones que Lezama Lima introduce de cuando en cuando en la verdad histórica o en sus fuentes culturales, para, como lo hace también Borges, redondear más excelentemente una frase o un argumento. Pero todo lo que puede haber de risueño, de ligero, de exageradamente lúdico en esta teoría poética de la existencia y de la historia, se convierte en rigor, en trabajo obsesivamente serio, voluntario y severo en el nivel estrictamente literario. **Paradiso** no consigue en modo alguno lo que tal vez se proponía Lezama Lima: construir una alta, definitiva "Summa" que mostrará en toda su complejidad, en todas sus minucias y enormidades, su concepción del arte y de la vida humana, y es probable que, al terminar la lectura del libro, el lector siga teniendo respecto de su sitema poético, el mismo desconcierto y desasosiego confuso que extraía de sus ensayos o entrevistas. Pero, en cambio, como universo narrativo, como realidad encarnada a través de la palabra, **Paradiso** es sin lugar a dudas una de las más osadas y magistrales aventuras literarias realizadas por un autor de nuestro tiempo.

UNA REALIDAD SENSORIAL Y MITICA, UN EXOTISMO DIFERENTE

El argumento de **Paradiso** está construido en torno a un personaje central, José Cemí, en el que, obviamente, Lezama Lima ha volcado mucho de su experiencia vital. Jose Cemí, es también, hijo de un coronel de artillería, que muere prematuramente, víctima de ataques de asma que le provocan pesadillas y lo aislan del mundo de la acción obligándolo a refugiarse en la meditación y en las lecturas, y profesa a su madre una veneración total. El libro se inicia cuando el personaje es aún niño —con una escena magistralmente atroz: los brutales remedios que aplica una criada despavorida al pequeño cuerpo atacado por el asma y las ronchas— y termina más de veinte años despues, ante el cadáver de Oppiano Licario, misteriosa figura que aparece como maestro, precursor y protector espiritual de Cemí, cuando éste, terminada ya la etapa de formación y aprendizaje va a entrar en el mundo, a cumplir su vocación artística, de cuyo nacimiento, desarrollo y consolidación la novela da minuciosa cuenta. En sí mismo, los hechos descritos de la niñez y de la juventud de José Cemí son poco excepcionales, pero con más precisión se podría afirmar que, en este libro, los hechos, los actos humanos son siempre insignificantes y accesorios, superfluos. Lezama Lima no se detiene casi en ellos, los menciona muy de paso, constantemente los omite: a él le interesa otra cosa. Esta es la



GLORIETA DEL PARQUE de Guanajuay.



Retrato de Dylan Thomas

Libros :

cuadernos de anotaciones de los poemas de Dylan Thomas

POET IN THE MARKING, THE NOTEBOOKS OF DYLAN THOMAS, Edited by Ralph Maud (London, J. M. Dent y Sons Ltd. 1968, segunda edición, en ingléempastado, 364 páginas de 22 por 14 centímetros).

Dylan Thomas, el más famoso poeta de habla inglesa, cuya exhuburancia céltica lo llevó a algo así como a una borrachera verbal — y desgraciadamente, no sólo verbal — murió convertido en un dipsómano en New York en 1953.

En su **Collected Poems** se encuentran poesías de admirable valor como **Fern Hill** y **Do not gentle into that good night** junto a otras bastante mediocres. Su obra más famosa ha sido **Under Milk Wood,** que es una sádica pintura de un puerto galés. Su obra fue radiotrasmitida y desde la muerte de Dylan Thomas su obra se vende en forma extraordinadia.

Aquí el Profesor Ralph Maud nos entrega los cuadernos de notas del poeta en donde reune 220 poemas. Maud obtuvo su doctorado en filosofía en la Universidad de Harvard con una tesis sobre Dylan Thomas y ha obtenido becas de viajes de las fundaciones Dexter y Guggenhein para trabajar en la obra de Thomas. Es, indiscutiblemente, una de las principales autoridades sobre el poeta. El libro lo dedicó a Charles D. Abbott (1900-1961) "fundador y sostenedor de la colección poética en la Biblioteca Lockwood Memorial, en Buffalo, estado de New York".

Este libro tiene el interés de poder analizar y escudriñar lo más recóndito del pensamiento creador de Thomas.

Cuando la obra de un escritor o de un músico es bien conocida se puede lograr una más profunda convivencia y conocimiento al estudiar sus primeros apuntes, las notas marginales que escribió en sus primeros dramas, sinfonías, o poemas.

Maud presenta 220 poemas, escritos en diferentes épocas que van desde 1930 a 1934.

Son poemas con anotaciones marginales. Un tesoro para los exégetas literarios y para los psicólogos que busquen la relación inconciente de las palabras, la sustitución de ella y su simbología.

La obra de Maud contiene 4 cuadernos de anotaciones y un apéndice. Siguiendo un orden, éste es el siguiente:

Introducción de 44 páginas de Maud sobre la obra de Thomas y su exégesis. Un cuaderno de anotaciones de Thomas correspondiente a 1930 con 42 poemas; un cuaderno de anotaciones de 1930-1932 con 74 poemas; otro cuaderno de anotaciones de febrero de 1933 con 53 poemas; uno de agosto de ese mismo año (1933), con 41 poemas. Anotaciones a la Introducción, de 4 páginas. Anotaciones a los poemas (correspondiendo a las anotaciones marginales e interlineadas de Dylan Thomas), 59 páginas y un Apéndice con Poemas Adicionales escrito entre 1930-1934, 20 poemas.

Tal como lo expresa en su título el libro se trata del poeta en su proceso de realizador.

Tomando al azar cualquier poema nos encontramos con el "36" escrito en Febrero de 1933. Dice lo siguiente:

Thirty Six

The tombstone tells how she died.
She (wed)1 on (a wild March)2 morning;
Before she lay on her wedding bed
She died, was death's bride.
The tomstone3 tells how she died
She (wed) 1 on a (wild March)4 morning,
With March flowers ever her head,
A farmer up valley who needed a (lass)5

To sleep with and with (and clean the pig6 sheds.
She died in her white wedding dress,
With a garland of roses, a (Catholic)7 cross,
A cake, and a ring, and a (clean)8 inside.
The tombstone tells how she died.

Una traducción rápida corresponde a:

"36"

La lápida dice cómo murió ella.
Se casó en una impetuosa mañana de marzo;
Antes que yaciera en el lecho nupcial.
Murió, era la novia de la muerte.
La lápida dice como murió ella.
Se casó en una impetuosa mañana de marzo,
Con flores de marzo sobre su cabeza,
Un granjero del interior del valle que necesitaba una muchacha.
Con quien dormir y conversar y limpiar los cobertores de los cerdos.
Murió con su blanca ropa de boda,
Con una guirnalda de rósas, una cruz católica,
Una torta, y un anillo, y un limpio interior.
La lápida dice cómo murió ella.

Las notas marginales y correcciones a este poema son las siguientes de acuerdo a la numeración colocada:

1.- Interlineado "married": (casada), otra forma verbal inglesa

2.- Interlineado: "some old" (Welsch): (una vieja (Galesa))

3.- Malescrito: "tombstone" (lápida, le falta la "b")

4.- Interlineado: "mad Welsh": (loca galesa)

5.- Interlineado: "(Clean) girl" (limpia jóven)

6.- Interlineado: "milk and clean): (ordeñar y limpiar)

7.- Interlineado: "gold eye": (luciendo de oro, o símbolo, relativo a un pato acuático de esa región, de hermoso plumaje)

8.- Interlineado: "mirror" (espejo. Hay también una flecha que va hacia una línea adicional más abajo del poema en donde se lee:" (Herlegs) That showed death coming in" (Sus piernas) que mostraban la venida de la muerte).

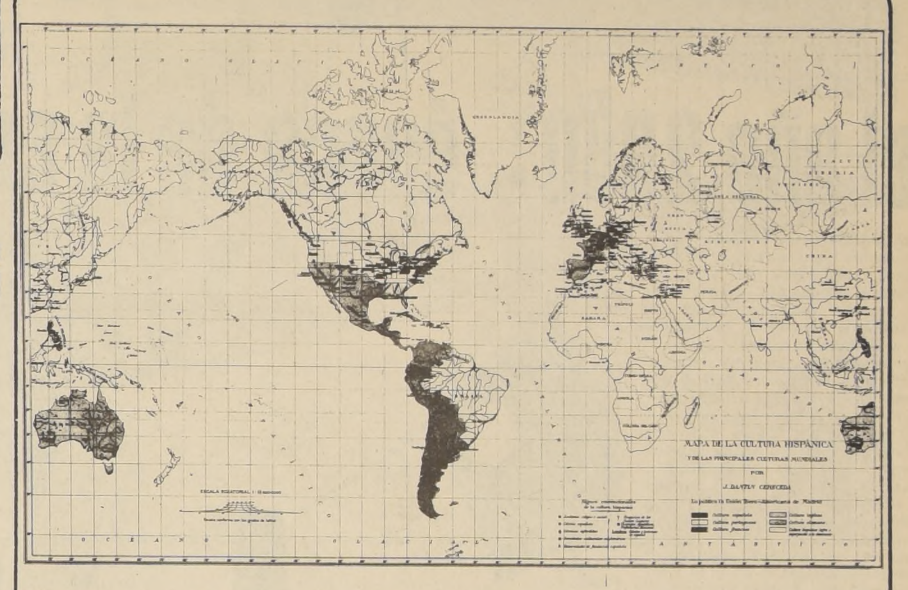
Eugenio Araya

el diario literario de Leautaud

Una figura que parece salida de una novela de Dickens es la de Léautaud, que murió muy viejo hace unos años y que sólo después de su muerte fue conocido por el gran público. Todo lo que este literato misógino y solitario tenía que decir lo ha confiado a las páginas de un colosal "Diario Literario", iniciado en 1893 y proseguido casi hasta el momento de su muerte, acaecida en una clínica de París en 1956, cuando tenía 85 años. La edición completa de este Diario" abarca 19 tomos; ahora ha aparecido un compendio de lo mejor, de pocos centenares de páginas.

Leautaud ha sido una figura muy característica de la vida parisiense; nunca abandonó su casa de Fontenay, en los alrededores de la capital donde vivía rodeado de animales; perros, gatos, cabras, monos. No se vestía en el sentido normal de la palabra, sino que se "cubría" con viejas prendas que compraba en los cambalaches; vivía pobremente y era decididamente independiente. Trabajaba en el "Mercure de France", y su vida era de una regularidad cronométrica. Amigo de literatos y críticos, que tenían sus juicios cáusticos, era muy bien recibido en las tertulias mundanas de la capital; pero el frecuentarlas no le hizo perder una sola de sus costumbres.

La producción literaria de Léautaud, si se exceptúa el "Diario", se limita a una novela breve, "El pequeño amigo", a dos colúmenes de crónicas teatrales- se ocupaba de crítica teatral en el "Mercure de France", pero perdió esta tribuna a causa de sus juicios tajantes - y pocos otros escritos. Solamente leyendo su "Diario" podremos hacernos una idea de lo que fue Léautaud. Toda su vida, sus relaciones, sus impresiones, están minuciosa y agudamente anotadas, junto a los gastos cotidianos. Mucha parte ocupan sus animales, a los que ama ciertamente más que a los hombres; figuran sus quejan amargas contra las mujeres, los recuerdos de su infancia desdichada, las consideraciones sobre la situación en Francia, los ataques contra autores contemporáneos; todo está reseñado sin misericordia ni cumplidos; también se muestra severo consigo mismo. Su lenguaje y su estilo figuran entre los mejores de la literatura moderna. Apreciado por Gide y otros pocos amigos, Léautaud siempre ha sido clásicamente un "literato", es decir un hombre de letras. Nunca interesó al gran público: sólo después de su muerte empezó a circular su nombre fuera de los ambientes literarios.



los continentes se mueven

Recientemente se confirmó una teoría científica dada a conocer a principios de siglo y que siempre fuera asperamente combatida: la que señalaba el movimiento de los continentes, que se desplazarían en la costra terrestre. Las pruebas fueron reunidas después de las investigaciones oceanográficas, que desde hace unos veinte años conocieron gran desarrollo gracias a la utilización de medios siempre más perfeccionados. Hasta la última guerra, la oceanografía fue la más olvidada de las ciencias, los



descubrimientos realizados en los últimos tiempos demostraron la importancia de los estudios de las profundidades marinas y oceánicas.

Alfred Wegener, en 1912, trató de explicar la forma que tienen los continentes, basándose en el presupuesto de un desplazamiento de las masas continentales. Su teoría no fue muy apreciada y también fue puesta en ridículo por científicos de renombre; entre otras cosas se señaló que no era posible imaginar fuerzas tan potentes, capaces de mover las enormes masas de los continentes. Pero poco antes de 1960 se efectuó un descubrimiento excepcional, en el fondo marino existe una cadena montañosa que se extiende por 80.000 kilómetros, según una linea trazada a mitad de camino entre las costas de continentes opuestos, y las aguas junto a esta cadena son más cálidas que las figuran a profundidades semejantes pero lejanas a las montañas submarinas. El geólogo norteamericano, Harry Hess propuso entonces la siguiente teoría: la costra terrestre está formada por un cierto número limitado de "plataformas", sobre las cuales surgen los actuales continentes y en correspondencia con las lineas de unión entre las diversas plataformas y los fondos marinos existe un estrato de lava hirviendo que tiende a aflorar al nivel de la cadena sumergida, donde sin embargo se solidifica, calentando el agua cercana a esta cadena. Este continuo flujo hacia lo alto, de lava que se solidifica y se agrega a la cadena montañosa, provoca un constante y lentisimo desplazamiento de las plataformas que son impulsadas gradualmente siempre más lejos.

La teoría era geológicamente plausible, pero se necesitaba una demostración Se pensó entonces verificar los campos magnéticos, que en el curso de los últimos 76 millones de años en la tierra lograron 171 inversiones. La lava, al enfriarse, podría aprisionar partículas de hierro, según la dirección del campo magnético en el momento en que se enfría. Mediante magnetómetros en las rocas, a ambos lados de la cadena sumergida, la hipótesis quedó confirmada. Además, si fenómenos tan importantes tienen lugar en la cadena montañosa, en esta zona deben ocurrir más terremotos que en otros puntos del fondo marino. También se confirmó tal hipótesis mediante las observaciones realizadas con sismógrafos.

Hace pocas semanas se dio a conocer la descripción detallada de las investigaciones realizadas hasta el momento, de las líneas de uniones observables actualmente bajo el nivel del mar, y que hace unos 200 millones de años ligaban Sudamérica con Africa, Arabia, la península hindú, el Antártico, Australia y Nueva Zelandia. Era el famoso "continente", entonces unido llamado Gondwanaland, que se había separado de otro continente llamado Laurasia, que reunía a Nortamérica, Groenlandia, Europa y Asia. Los estudios actualmente efectuados indican que el desplazamiento de los continentes, separados de las unidades primordiales, prosigue a un ritmo de dos centímetros por año.

el año 2.000: época de la edad madura

Los grandes pasos cumplidos por la medicina en los últimos decenios y las mejores condiciones de vida han alargado el período de la existencia. Es un hecho testimoniado por el extraordinario incremento demográfico que se registra en el mundo, y al respecto surge espontánea la pregunta: dados los continuos progresos, ¿cómo será la vida humana dentro de veinte o treinta años? ¿Existirán modificaciones en el ciclo de la vida? ¿El hombre logrará finalmente prolongar la juventud y detener la vejez? Parecen preguntas perfectamente lógicas; y los médicos responden que indudablemente se producirán modificaciones. Sin embargo, no todo el cuadro es rosado.

Expertos en genética, biólogos y pediatras, al analizar la situación y las perspectivas para el futuro, en una serie de entrevistas a la prensa, han señalado los siguientes aspectos: un niño que nazca en estos años y que, por lo tanto, en el 2000 llegue a los treinta o cuarenta años, es decir en plena madurez, será más fuerte, más sano y más inteligente que el cuarentón de hoy. Sera más juvenil, pero en síntesis siempre tendrá 40 años. Su vida media será indudablemente más larga, pero se acortará el período de la juventud hacia el 2000, ya más corto respecto no a la época actual, sino a la precendente a la segunda guerra mundial. Tendrá, en cambio, una madurez más larga.

Es un hecho demostrado que, en los últimos treinta años, se ha verificado un adelanto del logro de la plena madurez sexual y física. Todos los muchachos y muchachas se tornan adultos con mayor anticipo respecto a lo que ocurría antes de la segunda guerra mundial, y dejan de crecer y desarrollarse generalmente hacia los 18 años, es un anticipo de por lo menos cinco años en relación a los jóvenes de la preguerra, y el que tenga hoy 40 años observe a sus hijos o a los compañeros de sus hijos, puede advertir claramente el fenómeno. Desciende también la edad de la pubertad, crece el peso de los neonatos y aumenta la estatura media: son todos hechos estadísticamente probados en casi todos los países desarrollados e industrializados. Las condiciones de vida en los últimos 30 años y los cambios producidos en la organización de la sociedad han provocado estos desplazamientos. Pero el hecho en sí encierra muchos peligros.

A menudo los jóvenes que crecen y se desarrollan con anticipación tienen el corazón pequeño y todavía no capaz de bombear bien la sangre en todo un cuerpo demasiado grande. Además, se advierte que el adelanto físico puede no corresponder a una análoga madurez de la psiquis, determinando turbaciones que repercutirán en todo el arco de la vida. En otros tiempos, el infarto antes de los 50 años era una excepción. Hoy se verifica ya en los 34 años; la arteviosclerosis comienza ya a aparecer poco después de los 20 años. A estas tareas físicas deben agregarse las psiquicas. En síntesis, se establece un círculo vicioso; el hombre ha derrotado a la mortalidad infantil, ha debilitado tantas enfermedades y aumentado como nunca anteriormente el bienestar y el nivel de vida de todos, pero esto condujo a una disminución de las resistencias del organismo y a una más precoz madurez. Las mismas armas que le han dado la victoria pueden constituir el núcleo de un futuro fracaso. La juventud resulta por lo tanto el período más comprometido. Se ha acortado, y la medicina no puede hacer nada para modificar, por lo menos en la situación actual, tal estado de cosas. En compensación, la ciencia garantiza una infancia sana y una madurez más larga. El hombre del 2000 encontrará sus mayores posibilidades durante la larga madurez.

los brujos en la librería



El racionalismo exasperado de la civilización tecnológica en la producción en serie, la programación sistemática, la nivelación masiva, seguramente despiertan en el hombre moderno, bajo formas diversas, la exigencia de dar libre curso a su irracionalidad, recuperando el aspecto misterioso, imponderable y aventurero de la vida. El progreso, en realidad, tiende a encerrar al hombre en el ámbito de sus necesidades puramente materiales y sofocar sus impulsos más profundos de liberación interior. Una de las manifestaciones más sintomáticas de esta exigencia de espiritualidad insatisfecha consiste en el surgimiento y la difusión del interés por la astrología y la parapsicología. El hombre moderno, en síntesis, se acerca con interés a lo misterioso y busca un contaco con lo invisible. Pero aún este fenómno amenaza con ser industrializado como objeto de consumo, con fines utilitarios y comerciales. Así lo demuestra la aparición de obras de divulgación de la astrología, magia, espiritismo y ocultismo. Se trata de una producción editorial que, al principio insignificante, recibió en los últimos tiempos notable impulso. La elección de los temas, aunque no es muy amplia, puede contentar todos los gustos. Para quien desea simplemente "echar las cartas" existe por ejemplo un "Manual práctico" en la materia, editado por la casa "Atanor", especializada en publicaciones de este tipo. Otro libro de la misma firma editora se dedica a todos aquellos que prefieren los juegos y las combinaciones. Se titula "Los misterios de la cábala", de Elifes Levi, un autor que, a juzgar por su vasta producción, debe ser una auténtica autoridad en la matería. "La fortuna en vuestra mano", de Elisabeth D. Spice, el ABC para quien quiera conocer el futuro, introduce en los secretos de la quiromancia, mientras que la "Guía para afrodisíacos y amuletos de amor", de H. E. Vedek y Edith Da Sugar ilustra sobre amuletos, filtros y recetas para favorecer los asuntos del corazón. Con Bricaud y sus "Primeros elementos del ocultismo" (Atamor editor), los "aprendices de brujos" encuentran condensados en un centenar de páginas los elementos básicos de una ciencia que, a juicio del autor, figura entre las más complicadas. Sólo en una segunda étapa es posible acercarse a textos como "La enciclopedia de los magos y la brujería", de Constantino de María (Edita Dahnde Vecchi) o la "Clave de los grandes misterios" completada, como se lee en la tapa, con "ilustraciones esotéricas"), que siempre el binomio Elifos-Levi y Atanor ponen a disposición de los profesionales en la materia. Otros títulos interesantes: "El tratado completo histórico-práctico de la astrología", de Nicola Semoranski Curillo; "Las artes mágicas testimonios de magia roja y negra, secretos para convertirse en magos, amuletos, filtros, recetas y fórmulas mágicas"; "Guía de fantasmas norteamericanos", de Susy Smith; "Guía del ocultismo", de Julien Tradeu"; "Guía de los fantasmas ingleses", de Lord Halifax; "Los brujos", de Giuseppe Faggin; "Magos del Tibet", de Alexander David.

Se trata de una selección limitada a no más de 20 títulos y destinada al lector aficionado más que al especializado.

A disposición de este último figuran textos de riguroso valor científico, verdaderos "libros malditos" para iniciados en prácticas diabólicas.

Francia entre el puritanismo y la licencia

Quizás Francia no está en la vanguardia del desnudo teatral, pero se defiende bien en este campo. Los primeros problemas surgieron en 1967 cuando se pensó representar en Saint-Tropez "Le désir attrapé par la queue" el texto teatral del pintor Pablo Picasso, con una actriz desnuda en escena. El alcalde de la ciudad se opuso firmemente, protestó y prohibió, pero luego el espectáculo fue representado, y con un éxito tan mediocre que muchos suspiraron de alivio ante la idea de que, por suerte, Picasso no prosiguió en el camino del teatro.

Pero, desde entonces, Francia ha sido rápidamente vencida por los paises anglosajones en cuanto a "desnudo" cinematográfico y teatral y por los países escandinavos en materia de libertad sexual. Sin embargo, París ha decidido, al parecer, ponerse en campaña para restablecer su "primer puesto", un puesto que, en tiempos más hipócritas pero no más infelices, fue suyo. Abrió "salones del sexo", todos muy científicos y austeros, conforme a los principios tecnoeráticos que parecen guiar al postgollismo, y se lanzó por el camino del desnudo teatral.

Naturalmente los famosos locales nocturnos de París siempre ofrecieron bastantes desnudeces, pero en este caso hablamos de espectáculos normales de teatro y ballet, donde el desnudo en París recién comienza pero donde ya hallan espacio también licenciosidades homosexuales y heterosexuales.

En verdad, los parisienses pueden ver "Hair", pero no pueden ver todavía "Oh Calcutta", de modo que resultan menos "emancipados" que los londinenses y los neoyorquinos. Pero pueden consolarse con un espectáculo basados en textos del marqués de Sade, personaje que ha vuelto a estar de moda en este periodo de escasas ideas literarias y de bonevolencia en este periodo de escasas ideas literarias y de benevolencia hacia las perversiones. Se veía entre otras cosas, a una muchacha desnuda que recorría la escena rociandose de blanca crema y colocándose una máscara sobre el rostro. Y también cabe mencionar la gloria del teatro francés de vanguardia, Arrabal, de origen español pero afincado en Francia, a porpósito se quien un crítico, indudablemente "conservador" escribió: "Cuando se encuentra sibolismo orinando en un orinal es urgente consultar a un psiquiatra". Naturalmente es imposible luchar contra semejante tempestad. Sólo queda por esperar en el buen gusto no tanto de los críticos (divididos entre una oposición prejuiciosa y una exaltación exagerada), sino del público. Superada la orgía del desnudo, del libertinaje y las anormalidades pervertidas, el público quizás sepa elegir entre novedades válidas (por ejemplo "Hair" donde el desnudo es oportuno y atrayente sin malicia) y las obscenidades. .. Esta es una simple esperanza, naturalmente.

Mientras tanto hay quien lucha por salvaguardar la virtud. Es el Ejército de Salvación "cuyo casto boletín titulado "En avant" publicó hace algún tiempo una fotografía de una negra desnuda. ¿Clamoros error del tipógrafo? No, sig no de una empresa cumplida por una unidad del Ejercito de Salvación, que por grotesca invadió el teatro donde se presentaba "Hair". Sin embargo, la campaña del Ejército de Salvación, si bien puede resultar simpática, pues indica el renacimiento de este extraño organismo que muchos creían casi muerto, está destinada al fracaso. Evidentemente es difícil luchar contra las curvas atractivas de las actrices de teatro cada día más "liberadas" de prejuicios.

Pueda ser que exista en Francia una reacción al exceso de licenciocidad. Quizás es demasiado pronto para hablar de reacción del buen gusto o en nombre de principios morales ofendidos, actualizados, pero no todo está destruido. Algo se mueve y la acción del Ejército de Salvación podría ser un símbolo de ello, aunque algunos pueden reirse de su modo de actuar. Los públicos poderes, austeros en lo que atañe al cine, dejan que las cosas marchen como quieren en teatro. Hubo en cambio procesos contra el editor Eric Losfeld que alterna en su producción de obras surrealistas con las abiertamente eróticas, y de quien el Tribunal ha proclamado "la indignidad nacional"

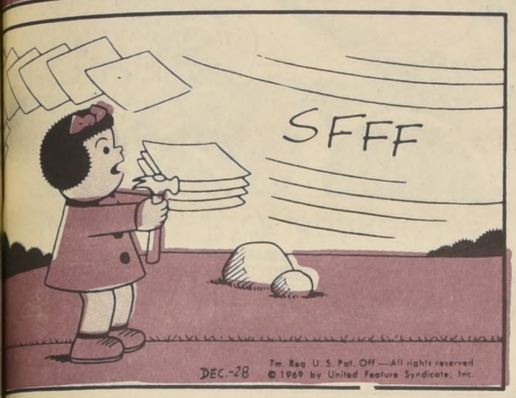

nancy
POR ERNIE BUSHMILLER
A VER QUE HAY EN LA TELEVISIÓN

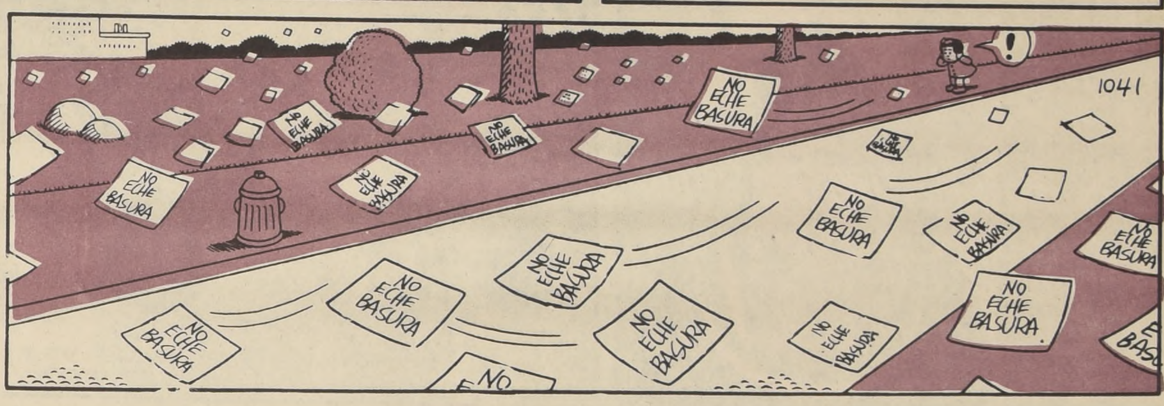

CLICK

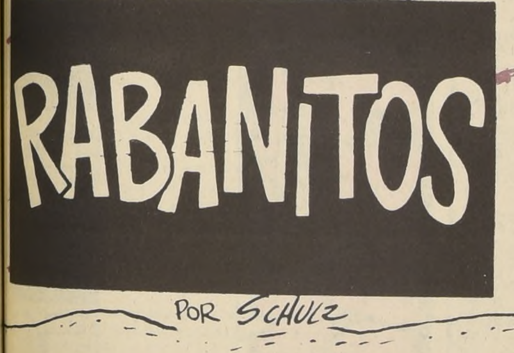

TODOS DEBEN AYUDAR A MANTENER NUESTRAS CALLES LIMPIAS
TIENE RAZÓN

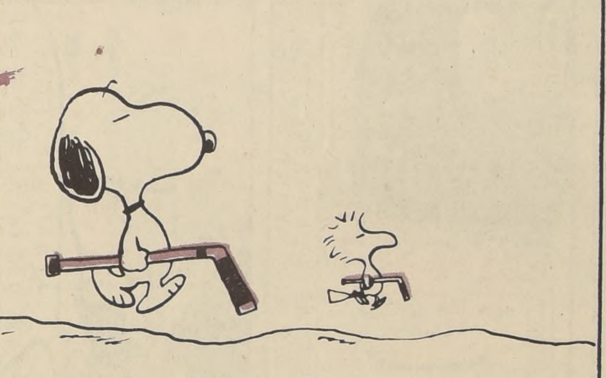

CONTRIBUIRÉ HACIENDO UNOS CARTELES

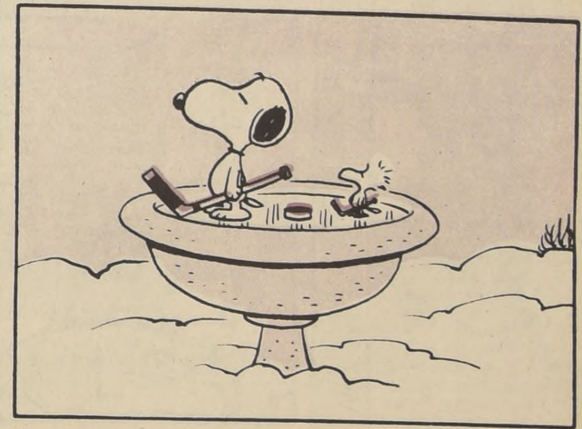

LOS CLAVARÉ POR TODA LA CIUDAD

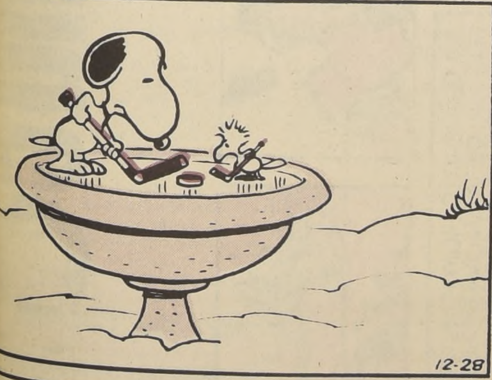

SFFF
DEC.-28
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.

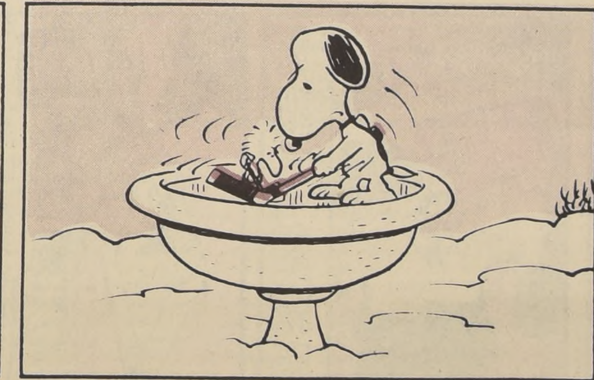

NO ECHE BASURA
1041

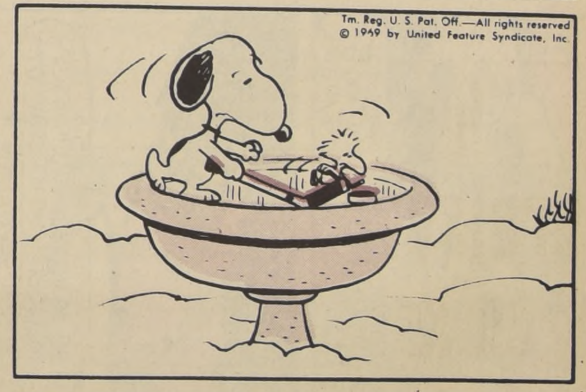

RABANITOS
POR SCHULZ

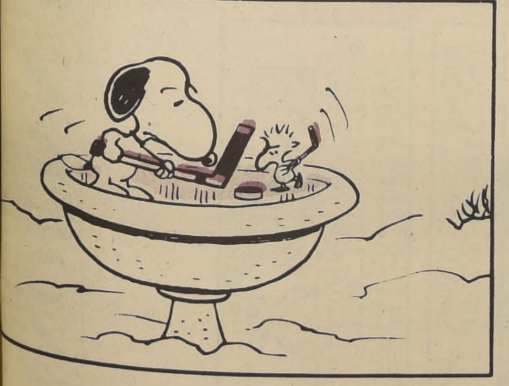


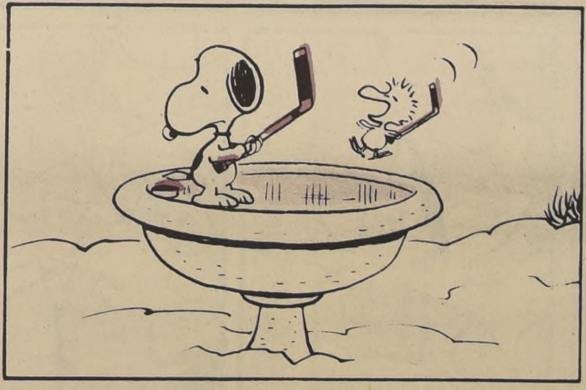



12-28




Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.





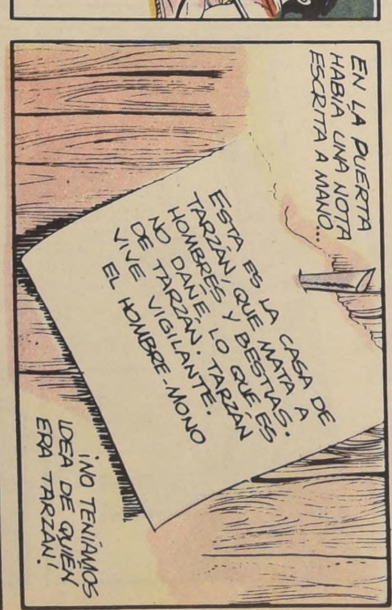

NO EN BALDE ME GANÓ. JUGAMOS EN SU CAMPO
SCHULZ



Tarzan

POR EDGAR RICE BURROUGHS









diminuto LA NACION



